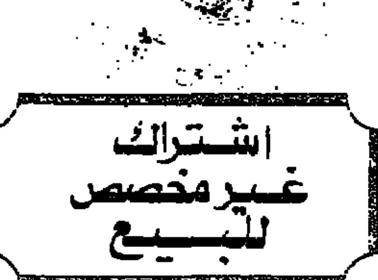
بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام







● الجمعة ١٢ ربيع الأول ١٤٠٧هـ ـ ١٤ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٦م العدد ٤٩٠٠ ـ السنة الثالثة والعشرون

AL-YAUM Dammam FRI. 14 NOV. 1986 NO. 4900

٢٠ صفحة

جاوا وعرفات يغادران جدة

جدة ـ واس :

غادر جدة صباح امس فخامة الرئيس الجامبي ورئيس لجنة المساعي الإسلامية الحميدة السيد داوود جاوارا بعد زيارة للمملكة تراس خلالها اجتماع لجنة السلام الاسلامية لانهاء الحرب العراقية الايرانية والتي عقدت مؤخرا بجدة .

وكان في وداعه بالمطار معالي قائمقام جده الشيخ عبدالرحمن السديري ورئيس المراسم الملكية بجدة عبدالعزيز جخدار والسفير الجامبي لدى المملكة الدكتور عمر جاه وعدد من المسئولين .

كما غادر جدة صباح امس ايضا السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد زيارة للمملكة حضر خلالها اجتماع لجنة السلام الاسلامية لانهاء الحرب العراقية الايرانية وكان في وداعه بالمطار معالي قائمقام جده الشيخ عبدالرحمن السديري ورئيس المراسم الملكية بجدة عبدالعزيز جخدار وعدد من المسئولين .

وقد وصل عرفات الى صنعاء في وقت لاحق امس في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام .

وقال راديو « صنعاء » ان السيد عرفات سيطلع الرئيس اليمني علي عبدالله صالح على نتائج اجتماعات لجنة المساعي الاسلامية لوقف الحرب العراقية الايرانية بالاضافة الى بحث التطورات الجارية على الصعيدين العربي والدولي وخاصة ما تتعرض له المخيمات الفلسطينية في لبنان .

وكانت اللجنة قد ناقشت تقريرين بشان نتائج الاتصالات لوقف الحرب العراقية الايرانية تمهيدا لاعداد تقرير يرفع الى مؤتمر القمة الاسلامي الخامس المقرر عقده في الكويت يوم ٢٦ يناير القادم .

وتضم اللجنة كلا من ماليزيا وبنجلاديش وباكستان وغينيا وجامبيا وتركيا ومنظمة التحرير الفلسطينية .. اضافة الى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزادة .



● الرئيس جاوارا لدى مغادرته مطار الملك عبدالعزيز امس

التوقيع على عقد تقدم المملكة بموجبه لليمن ١٠ الاف طن من سماد اليوريا

صنعاء ـ واس :

تم امس في صنعاء التوقيع على عقد تقدم المملكة بموجبه للحكومة اليمنية عشرة الاف طن متري من سماد اليوريا .

وقد وقع العقد مدير مكتب المشروعات السعودية في الجمهورية العربية اليمنية المهندس محمد احمد الموسى ومندوب شركة سافكو السعودية للاسمدة .

وحضر توقيع العقد وزير الزراعة والثروة السمكية اليمني الدكتور حسين العمري وسفير المملكة في صنعاء علي القفيدي .

وقد اوضح المهندس الموسى ان هذه الدفعة من السماد تاتي في اطار الدفعات السنوية التي تقدمها المملكة هدية للجمهورية العربية اليمنية الشقيقة مشيرا انه سيتم تسليمها في نهاية شهر ديسمبر القادم ١٩٨٦م .

وعقب توقيع العقد بحث وزير الزراعة والثروة السمكية اليمني الدكتور حسين العمري مع سفير المملكة لدى الجمهورية العربية اليمنية العلاقات والتعاون القائم بين البلدين الشقيقين في المجالات الزراعية وسبل تطويرها .

٣٧٤٢ وحدة سكنية بتكلفة حوالي ٤٫٥ بليون ريال

خادم الحرمين الشريفين يفتتح قريبًا مشروعي اسكان منسوبي الحرس الوطني في الدمام والاحساء

الامير مشاري : المشروعان العملاقان ثمرة لتوجيهات القائد الأعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده

مسئول بالحرس الوطني : الوحدات السكنية تناسب البيئة وتقاليدنا السعودية

كتب ـ فيصل القو :

من المقرر ان يشمل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة برعايته بافتتاح مشروعي اسكان منسوبي الحرس الوطني بمنطقتي الدمام والاحساء خلال زيارته المنتظرة للمنطقة الشرقية وقال صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية بانه يشرفنا ان يشمل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله برعايته الكريمة احتفال افتتاح انجاز من انجازات الحرس الوطني وهما مشروعا اسكان الحرس الوطني بكل من الدمام والاحساء .

وقال سمو الامير مشاري بن سعود عقب جولة تفقدية قام بها لمشروعي الاسكان بالدمام والاحساء رافقه خلالها وكيل الحرس الوطني للشئون الفنية الاستاذ عبدالرحمن بو حيمد وكبار المسئولين بان هذين المشروعين هما ثمرة من ثمار توجيهات خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وضمن اهتمامه ورعايته لابنائه في القوات المسلحة كما انهما ياتيان بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وفي اطار اهتمام سموه الدائم ورعايته المستمرة لابنائه منسوبي الحرس الوطني حيث كانت توجيهات سموه حفظه الله العامل الرئيسي في خروج هذين المشروعين العملاقين بالصورة المطلوبة .

واوضح سموه في تصريح خاص لـ « اليـوم » بان مشروع الدمام كلف ٤٠٠ مليون دولار ويشتمل على ١٢٣٦ وحدة سكنية ومشروع الاحساء كلف ٧٨٥ مليون دولار ويشتمل على ٢٥٠٦ وحدات سكنية بالاضافة الى المساجد ومراكز التسويق والمستوصفات والمدارس بمختلف مراحلها للبنين والبنات ومراكز اجتماعية واماكن خاصة للترفيه وممارسة الالعاب الرياضية .

ومن ناحية ثانية اعلن سموه عن قرب البدء في انشاء مدينة عسكرية للحرس الوطني بمنطقة الاحساء حيث طرحت في مناقصة ويجري الان برئاسة الحرس الوطني فحص العروض المقدمة تمهيدا لرفعها للمقام السامي لاخذ الموافقة بالترسية .

كما صرح لـ « اليوم » الاستاذ عبدالرحمن ابو حيمد وكيل الحرس الوطني للشئون الفنية بان انشاء المدينتين الاسكانيتين ياتي تنفيذا لتعليمات وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ودعم ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو نائبه الامير بدر بن عبدالعزيز .

وقال بان ملاحظاتهم وتوجيهاتهم كانت اكبر عامل لاخراج المشروع بالصورة المطلوبة من منطلق اهتمامهم بمشاريع الاسكان وحرصهم على راحة ابنائهم منسوبي الحرس الوطني .

واشار الى ان سمو ولي العهد حفظه الله اصر على ان تتناسب تصاميم « الفلل » والبيئة السعودية ومتمشية مع العادات والتقاليد والقيم التي تفخر بها المملكة والتي هي جزء من حضارتها وتراثها حيث اصر سموه على موافقة الجنود والضباط على تصميم التوزيع الداخلي للبيت ولم يكتف باقتراحات المسئولين والمهندسين انطلاقا من ان صاحب الحاجة هو الذي سيستخدمها .

واضاف اننا نشعر بالفخر والاعتزاز لما حققه الحرس الوطني من انجازات عملاقة في مشاريع الاسكان .





■ سمو الامير مشاري بن سعود يستعرض مخططا للوحدات السكنية لاحد المشروعين ■

الخرطوم تستعد للتفاوض مع المتمردين

الخرطوم ـ ا ف ب :

ذكرت وكالة الانباء السودانية امس الاول ان حكومة الخرطوم تستعد الان لبدء مفاوضات مع المتمردين في جنوب السودان .

واوضحت وكالة الانباء السودانية ان ادريس البنا وباسيفيكو لادو لوليك عضوا مجلس راس الدولة في السودان ذكرا لاعضاء وفد مجلس الكنائس السودانية برئاسة المونسنيور بولينو لوكودو لورو اللذين حضرا من جنوب السودان ان حكومة الخرطوم تستعد الان لاجراء مفاوضات سلام مع حركة المتمردين سواء داخل او خارج السودان .

واكد ميشيل لوجار امين عام المجلس الكنسي السوداني ان الهدف من زيارة وفد بعثة السلام هو الكشف عن الوسائل الكفيلة بانهاء الحرب الاهلية في جنوب السودان واقرار السلام من خلال مفاوضات مباشرة بين حكومة الخرطوم والمتمردين .

كما ناقش وفد الكنائس الوسائل الكفيلة بنقل المواد الغذائية لضحايا المجاعة في جنوب السودان سواء من خلال الاراضي السودانية او عن طريق طرف ثالث . ووصف لوجار الموقف على الطبيعة بانه لايمكن تحمله .

من جهة اخرى صرح صلاح عبدالسلام خليفة وزير الشئون الحكومية مساء يوم الاربعاء في الخرطوم بان عددا من الاطواف وقطارا يحمل مواد غذائية لضحايا المجاعة في جنوبي السودان وصلت على التوالي الى ملكال عاصمة اقليم اعالي النيل والواو كبرى مدن اقليم بحر الغزال .

وذكر خليفة في حديثه الى الجمعية التاسيسية ان الخط الحديدي بين واو وباقي البلاد يعتبر امنا .

كلمة اليوم

واشنطن تجدد وقود الحرب

اعترف الرئيس الامريكي رونالد ريجان بان امريكا تمد ايران بالاسلحة وهو اعتراف يعني بكل وضوح ان واشنطن قررت تجديد وسائل الحرب الدائرة بين العراق وايران في الوقت الذي يدين فيه العالم .. كل العالم .. بما فيه امريكا وشعبها الاستمرار في السفك المجاني للدماء الانسانية والاضطراب الذي تثيره الحرب في المنطقة ولكن يبدو ان واشنطن تناقض نفسها اذ كانت تعلن ادانة الحرب وفي نفس الوقت تمدها بوسائل الدمار ..

وقرار واشنطن تزويد ايران بالاسلحة في الوقت الذي تنفذ ايران سياسة الهيمنة والتهديد في المنطقة ولا تتسم باي سلوك يعطي انطباعا بانها دولة تسعى الى السلام الاقليمي والعالمي انما يعني ان واشنطن سوف تدعم هذه الهيمنة وربما تتبناها كما فعلت ايام سياسة « شرطي المنطقة » التي كان ينتهجها الشاه .. غير ان دعم واشنطن للسياسة الايرانية الحالي يعني ان الامور سوف تجنح الى زرع اضطراب دائم في هذه المنطقة الحساسة من العالم اذا لم يتخل حكام طهران عن « سياسة المزاج » الحالية بينما المنطقة بحاجة الى سياسة الاتزان والتعقل بفرض اهمية هذه المنطقة لكل شعوب الارض وبفرض سياسة الهدوء التي تلتزم بها الدول الخليجية تجاه الازمات التي تثار في المنطقة والعالم .

انه من المنطقي ان تقيم الدول علاقات طبيعية ولكن ليس من المنطقي مد الجحيم الذي يشتعل في منطقة الحرب بين العراق وايران بمزيد من الوقود مما يعني ان واشنطن تتاجر بأرواح البشر وتسوق دماءهم ضد اماني المجتمع العالمي والعلاقات الانسانية وحقوق الانسان لان هذه الحرب التي قررت واشنطن رسميا تجديد اشتعالها تمثل دمارا شاملا لملايين من الناس ويستمر هذا الدمار دون أدنى المبررات الاخلاقية .. فهي حرب لا تقوم على صدق النية ولا تعقل المسلك وانما حرب مستمرة ودماء تسيل وارواح تهدر وآلام اجتماعية رهيبة بسبب المقتولين والاسرى والمفقودين والارامل واليتامى والمحتاجين وموت اقتصادي مفجع .. ذلك يجعل من هذه الحرب حربا على الانسان وضد كرامته وقدسية وجوده واحترامه .

اليوم

قوات الاحتلال السوفيتي تستخدم الاسلحة الكيماوية بوحشية ضد المجاهدين

نيويورك ـ الامم المتحدة ـ ا ف ب :

جاء في دراسة نشرت امس في نيويورك ان قوات الاحتلال السوفيتي تواصل استخدام الاسلحة الكيمائية في نزاع افغانستان .

وتشكل هذه الدراسة ملحقا لتقرير اصدرته امس الاول الامم المتحدة بشان انتهاك حقوق الانسان في هذا البلد اعده رجل القانون النمساوي فليكس ارماكورا .

وذكر كاتب التقرير انه التقى مع عدد كبير من شهود العيان الذين اكدوا له ان اسلحة كيمائية تنبعث منها مادة خضراء استخدمت ضد المجاهدين الافغان في الممرات الموجودة تحت الارض وذكر التقرير ان هذه المادة تسببت في جروح خطيرة واضاف ان استخدام هذه الاسلحة الكيمائية اكتشف اربع مرات في اقليم كوندوز وباكتيا وكابول وفارداك .

واضاف التقرير نقلا عن نفس الشهود ان قنابل نابالم وقنابل فوسفورية استخدمت اربع مرات اخرى في اقاليم حيرات وباكتيا وكابول .

وقدم ارماكورا ايضا ايضاحات بشان مذابح ضد السكان المدنيين وعمليات اعدام في قرى مختلفة ففي منتصف اغسطس ا ب ١٩٨٦ في بلدة جاراباد كوندوز اعدمت قوات الاحتلال السوفيتي وقوات النظام الافغاني ٣٠ شخصا كما قطع ثدي احدى النساء وبقرت بطنها وضرب العديد من الاطفال حتى الموت .

وفي قرية اخرى وهي قرية سياواشان حيرات قطعت رقاب ١١ مدنيا في مارس اذار ١٩٨٦ وذكر ارماكورا انه حصل على شهادات بشان اعمال عنف ووحشية تحدث بكثره .

واشار مع ذلك الى ان الايضاحات التي تلقاها تفيد بان عددا من المدنيين قتلوا ايضا خلال هجوم شنه المجاهدون واورد بصفة خاصة غارة وقعت في ٢٧ اغسطس الماضي في قرغة كابول قتل خلالها ٥٠ من العسكريين والمدنيين في انفجار مستودع للذخيرة كما لقى ١٦ شخصا اخر مصرعهم خلال هجوم على مطار جلال اباد في ١١ اغسطس الماضي .

وندد ارماكورا ايضا في تقريره بالظروف القاسية في سجون نظام كابول . واكد ايضا ان المؤرخ الافغاني الشهير حسن كسار لا يزال محتجزا في بول الشرقي في ضاحية كابول في ظروف « مهينة » .

واشار ايضا الى حالة اختطاف الاجانب في باكستان مثلما حدث للاستراليين السيدة جيني واد وروبرت ولياسمون واللذين نقلا بعد ذلك الى كابول حيث اتهما بانهما عميلان لوكالة المخابرات الامريكية وبعد ان احتجزا لمدة ستة اشهر اطلق سراحهما دون محاكمة في نهاية العام الماضي .

وقد علما خلال احتجازهما من سجناء اخرين بحالات تعذيب بالكهرباء وكانا يسمعان خلال الليل صرخات السجناء

مداهمات واعمال اجرامية في الارض المحتلة :

صحفي يهودي معارض للصهيونية يرش كاهانا بالدم

عمان ـ واشنطن ـ الوكالات :

القى دانييل براون وهو عضو في جامعة تطلق على نفسها « يهود ضد الصهيونية » صبغة حمراء بلون الدم على الارهابي مائير كاهان عضو الكنيست الاسرائيلي متهما اياه « بنشر ايديولوجية عنصرية » بينما كان يعقد مؤتمرا صحفيا في النادي القومي للصحافة بواشنطن .

وقد نهض دانييل براون وهو مراسل صحفي واحد حضور المؤتمر الصحفي من مقعده فجاة وقذف كاهان بكيس يحتوي على صبغة حمراء وذكرت المعلومات الاولية ان الكيس كان يحتوي على دم حيوان .

وصاح براون قائلا : « هذا هو دمنا جميعا .. ان هذا الشخص عنصري والصهيونية ايديولوجية عنصرية » وقد القي القبض على براون واقتيد بواسطة افراد جهاز الامن التابعين للنادي الى احد مراكز الشرطة .

وذكر براون انه ولد في القدس ويقيم حاليا في واشنطن .

وذكر راديو صوت امريكا ان منظمة تطلق على نفسها اسم « اليهود المناهضون للصهيونية » اعلنت مسئوليتها عن الحادث .

ويذكر ان كاهانا هو مؤسس ما يسمى برابطة الدفاع اليهودي التي تقوم باعمال اجرامية عديدة ضد سكان الارض العربية المحتلة وتطالب بطرد العرب من كل فلسطين وتهويد المقدسات الاسلامية .

وعلى صعيد الممارسات الاجرامية الصهيونية في الارض العربية المحتلة افادت الانباء الواردة من قطاع غزة المحتل امس ان قوات جيش العدو الاسرائيلي تواصل منذ ظهر امس الاول حملات مداهمة للاحياء والمنازل الواقعة وسط مدينة غزة في اعقاب طعن اسرائيلي بسكين في شارع صلاح الدين مما اسفر عن اصابته بجروح .

واضافت الانباء ان قوات الجيش الاسرائيلي تفرض حظرا للتجول على وسط غزة كما اقامت العديد من الحواجز المسلحة واعتقلت عددا كبيرا من المواطنين الغزويين .

وقررت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في مدينة اللد المحتلة امس تمديد توقيف الشبان الفلسطينيين الاربعة الذين قاموا مؤخرا بالهجوم على مجموعة من افراد لواء جيفعاتي الاسرائيلي بالقرب من باب المغاربة في القدس المحتلة حتى انتهاء محاكمتهم .

ماكفارلين : المصالح "الايرانية" متطابقة تماما مع "الامريكية"

ريجان يعترف بامداد إيران بالأسلحة

العواصم/الوكالات

● اعترف الرئيس الامريكي رونالد ريجان ان الولايات المتحدة ترسل معدات عسكرية الى ايران .

وذكر راديو صوت امريكا في نبا عاجل صباح امس نقلا عن شبكة « اي بي سي » للاذاعة والتلفزيون الامريكية ان الرئيس ريجان اقر بارسال الاسلحة في اجتماع مع زعماء الكونغرس الامريكي امس الاول وقال الرئيس ريجان في تبريره لزعماء الكونغرس ان شحنات الاسلحة عبارة عن مجهود لتحسين الاتصالات مع العناصر المعتدلة في ايران مشيرا الى ان ارسال الاسلحة سيحسن من احتمالات الافراج عن الرهائن الامريكية في لبنان .

ـ ونفى الرئيس الامريكي ان تكون الاسلحة تشكل فدية لاطلاق سراح الرهائن قائلا في الوقت نفسه انه سيتابع اتصالاته مع ايران على امل الافراج عن رهائن اخرين .

وذكرت صحيفة نيويورك تايمز ـ نقلا عن مسئول طلب عدم الكشف عن اسمه ان ريجان اعلن خلال الاجتماع في البيت الابيض ان الولايات المتحدة كانت سيلقى عليها اللوم لو حدث وتوفي الخوميني دون ان تقيم اي اتصال مع ممثلين للنظام القادم « واضاف ولهذا الغرض كان تسليم الاسلحة .

وقالت انباء واردة من الدنمارك ان اعدادا كبيرة من السفن الدنماركية تبحر وهي محملة بالاسلحة وبصفة خاصة الصواريخ (التي يحظر مرورها عبر قناة السويس) من ميناء « لاس بالماس » الاسباني بجزر الكناري متجهة الى ميناء بندر عباس الايراني عن طريق راس الرجاء الصالح حسبما اكد اليوم بريبن مولر رئيس هانسن نقابة البحارة الدانماركيين .

وقد وصف هانسن في تصريح لفرانس برس المصادر التي استقى منها معلوماته في هذا المضمار بانها « موثوق بها » داخل النقابة الدولية للناقلات .

وتقول نقابة البحارة الدانماركيين التي درجت منذ عدة اشهر على شجب الدور الذي يضطلع به اصحاب الناقلات الدانماركيون في تهريب السلاح على نطاق دولي ان ميناء « الجزيراس » وهو ميناء اسباني اخر يقع بالقرب من جبل طارق يستخدم ايضا كميناء لشحن الاسلحة الامريكية المرسلة الى طهران .

وقال ان « الجهات التي ترسل اليها هذه الاسلحة مسجلة رسميا على انها القواعد الجوية الامريكية غير ان الاسلحة تخزن في مستودعات ثم تشحن على سفن متجهة الى بندر عباس » .

وذكرت الواشنطن بوست من جانبها ان مشادة وقعت بين الاميرال جون بواندكستر رئيس مجلس الامن القومي وبين دونالد ريجان السكرتير العام للبيت الابيض بشان التفاصيل التي تتعلق بالمساومات الامريكية الايرانية التي تجرى حاليا ام لا .

واضافت الصحيفة ان الرجلين تبادلا « كلمات صاخبة » يوم ٦ نوفمبر تشرين ثان الحالي خلال استدعائهما في المكتب البيضاوي للبيت الابيض حيث ابدى دونالد ريجان تاييده لتصريح علني بينما طالب الاميرال بواندكستر بالسرية المطلقة .

واخيرا انحاز الرئيس الى موقف بواندكستر الذي كان يؤديه في الواقع منذ البداية .

> الأسلحة تبحر من أسبانيا باسم القواعد الأمريكية وتتجه إلى "بندر عباس"

وكان اجتماع يوم الاربعاء في البيت الابيض الاجتماع الاول من هذا النوع منذ موجة الانباء التي تشير الى اتصالات بين واشنطن وطهران وتسليم اسلحة الى طهران مقابل اطلاق سراح الرهائن الامريكيين المحتجزين في لبنان .

واشار ماكفرلن مستشار الرئيس ريجان السابق لشئون الامن القومي من جهته الى « الاهمية الكبرى » التي تمثلها ايران بالنسبة لامن الولايات المتحدة وحلفائها .

واعرب ماكفرلن الذي اجرى الاتصالات مع ايران والذي زار هذا البلد حسبما اكدت طهران في سبتمبر ايلول الماضي عن اعتقاده بانه يتعين على واشنطن ان تسعى على المدى البعيد لاقامة علاقات ثابتة مع الحكومة الايرانية .

ولم تصدر عن الرئيس او عن المتحدثين باسمه اية اشارة بشان ما دار في اجتماع الرئيس بمسئولي الكونجرس الذين اظهروا تكتما مماثلا لذلك الذي التزم به الرئيس وكان كثير من النواب الامريكيين قد طالبوا البيت الابيض بتقديم تفسيرات غير ان البيت الابيض قد لزم الصمت حتى الآن متذرعا بامن الرهائن .

وقد اجرى ريجان في حضور مساعديه الرئيسيين وبينهم جورج بوش ووزيري الخارجية والدفاع ومستشاره لشئون الامن القومي مباحثات استغرقت ساعتين مع اربعة من كبار مسئولي الكونجرس من الجمهوريين والديمقراطيين .

وفي بيان مقتضب اوضح البيت الابيض ان الرئيس ابلغ مسئولي الكونجرس بالتطورات الاخيرة في العلاقات بين الولايات المتحدة وايران والمسائل المرتبطة بها .

وفي نيويورك نفى خراساني سفير ايران لدى الامم المتحدة يوم الاربعاء ان تكون بلاده قد اجرت مفاوضات مع واشنطن بشان تزويد طهران بالاسلحة الامريكية مقابل اطلاق سراح الرهائن الامريكيين المحتجزين في لبنان .

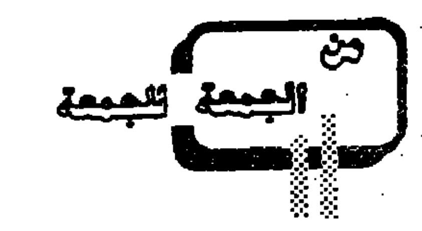
غير انه اقر ان ايران نجحت في الحصول على اسلحة امريكية بغير الطرق الرسمية واكد مجددا ان ماكفرلن قد زار طهران في سبتمبر ايلول الماضي وقد امتنع المتحدثون باسم البيت الابيض عن الادلاء باي تعليق بشان تصريحات السفير .

الدولار .. بـ ٦١ ليرة لبنانية

بيروت : واصل سعر صرف الدولار الامريكي امس ارتفاعه بشدة في اسواق بيروت المالية وبلغ عند الاقفال ستين ليرة لبنانية بينما يجري بيع الدولار حاليا لدى محلات الصرافة في العاصمة اللبنانية بـ « ٦١ » ليرة لبنانية بعدما ازداد الطلب عليه مع التراجع الحاد الذي سجلته قيمة الليرة اللبنانية التي وصلت امس الى اخطر مراحلها والتي ادخلت لبنان الى مرحلة « الفقر الحاد » خاصة على صعيد الفئات المتوسطة والفقيرة .

وياتي هذا الارتفاع في سعر صرف الدولار مع تزايد الحملات السياسية بين القادة اللبنانيين المسلمين والمسيحيين .

هكذا من الأصل



المملكة .. والجسر

يعد الجسر السعودي البحريني احد نقاط الالتقاء الهامة بين الشعبين الشقيقين ورمزا من رموز التلاحم والترابط بين شعوب المنطقة وتوطيدا للعلاقات التاريخية القديمة التي تجمع الشعبين الشقيقين فتاريخ المملكة والبحرين واحد والعادات والتقاليد والتراث مشتركة وكل ذلك يؤكد مدى العلاقة التي تربط بين المملكة والبحرين .

والذي لاشك فيه ان الجسر سوف يعود بفائدة كبرى على الشعبين من مختلف النواحي وخاصة في مجال الاقتصاد اذ سيكون للجسر مردود اقتصادي كبير .

وقد اكد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ان جسر السعودية ـ البحرين جاء ترجمة لمدى العلاقات والروابط الوثيقة التي تربط بين المملكة ودولة البحرين الشقيقة مشيرا الى ان هناك روابط اسمى من المردودات التجارية وهي روابط الدم والعقيدة والعادات والمصير المشترك التي تكون امتدادا للروابط الوثيقة التي تربط دول مجلس التعاون بعضها ببعض .

وقال سموه ان الجسر سيفتح افاقا واسعة بين البلدين على مختلف الاصعدة وعلى المستوى الشعبي والرسمي .

من جهة اخرى نوه سموه ـ في موضع اخر ـ عن الجسر قائلا : ان اهمية الجسر السعودي البحريني كما خطط لها قادة البلدين الشقيقين لن تقتصر على خدمة النواحي الاقتصادية فقط بل ستكون باذن الله شاملة لكل النواحي بما يخدم ابناء منطقة الخليج باسرها وسيعمق من عرى التواصل والتقارب فيما بينهم وسينعم الجميع بهذا المشروع العملاق وما يقدمه من خدمات وفوائد تعم بخيرها دول مجلس التعاون الخليجي وسيبقى هذا الجسر علامة بارزة يسجلها التاريخ كانجاز حضاري عظيم على مر العصور كما ان الجسر الذي يمثل حلقة وصل جديدة ووسيلة عصرية لحركة النقل والانتقال والتواصل بين المملكة والبحرين سوف لا تقتصر فوائده الجمة على مصالح المملكة والبحرين وحدهما وانما سوف تمتد هذه الفوائد لتشمل مصالح باقي دول مجلس التعاون الخليجية التي ترتبط ببعضهما بنفس الروابط والقيم الدينية والاجتماعية .

وياتي التصميم على انشاء الجسر السعودي البحريني من قبل الحكومتين الشقيقتين ترجمة حقيقية لتطلعات المواطنين في دول مجلس التعاون بما يعود عليهم بالخير وتبادل المنافع ان شاء الله وستنعكس اثاره على حياة المواطن علاوة على ما سيساهم به في تسهيل التبادل التجاري والاقتصادي ومختلف المجالات وسيمكن ابناء دول مجلس التعاون من التوسع في استغلال الفرص المتاحة في شتى معطيات الحياة الاقتصادية والاجتماعية والمهنية .

مصلحة الجمارك بالمملكة تقيم حفلا تكريميا لبعض منسوبيها بالشرقية

الدمام ـ عبدالله الغشري :

اقامت مصلحة الجمارك بالمملكة حفلا كبيرا مساء يوم امس الاول الاربعاء بفندق مطار الظهران الدولي وذلك برعاية سعادة الشيخ حمد الرشود مدير عام مصلحة الجمارك وبحضور مدراء الجمارك بالمنطقة الشرقية وكبار موظفي الجمارك بالمملكة وبعض مدراء ورؤساء الدوائر الحكومية بالشرقية وذلك بمناسبة تكريم بعض موظفي مصلحة الجمارك بالمنطقة الشرقية الذين اختارتهم لجنة خاصة من مصلحة الجمارك شكلت مؤخرا بتوجيهات من معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني وقد استهل الحفل بتلاوة عطرة من اي الذكر الحكيم رتلها احد موظفي الجمارك .

ثم القى الاستاذ ابراهيم عيسى العيسى رئيس مالية وامين عام الجمارك بالمنطقة الشرقية كلمته بهذه المناسبة : فقال بالاصالة عن نفسي ونيابة عن منسوبي جمارك المنطقة الشرقية ارحب بكم اجمل ترحيب ونشكر لكم هذه المشاركة في هذا اللقاء المحبب الى نفوسنا اذ فيه يكرم المخلصون من موظفي جمارك المنطقة الشرقية في مختلف المداخل الجويه والبحرية والبرية .

ايها الاخوة لستم في حاجة ان اذكركم ان موظفي الجمارك ليسوا كما يعتقد البعض انهم جباة رسوم جمركية فقط بل انهم رجال امن بالدرجة الاولى يقفون





بجانب زملائهم من القطاعات الامنية الاخرى للقيام بدورهم في حماية الوطن وابنائه من اثار الحرب المدمرة للشباب وغير المعلنه التي يدبرها اعداء الاسلام وراء الكواليس ونعني بها قضية المخدرات والسموم الفتاكة والممنوعات الاخرى والتي تمس امن الوطن فهذه تتم في الخفاء وبطرق احتياليه يستغل فيها ذوو النفوس الضعيفة والمرضى الذين غلبت عليهم الاهواء والرغبات فجرتهم الى منحدر الرذيله والعياذ بالله .. ان هذه الحرب ان صح التعبير اشد واشرس من تلك الحروب المعلنة التي يؤخذ لها الحساب وتعد لها العده . لما تخلفه في المجتمع من اثار سيئة نعرف جميعا ابعادها ومداها ومن ذلك انها تجعل الشاب الذي يتعاطى المخدر عالة على المجتمع بدلا من ان يشارك في البناء والتنمية .

ايها الاخوة . ان موظف الجمارك بفطنته ويقظته يكشف حالات من التهريب رغم ان المهرب يستعمل مختلف طرق الاحتيال المخطط لها باحكام بذكاء ولا داعي لذكر هذه الطرق لان منها ما يخجل الانسان عن ذكره والحالات التي تم ضبطها تدل على مدى قيام موظف الجمارك بواجبه ووفائه بالامانة الملقاة على عاتقه وعلى سبيل المثال لا الحصر انه تم ضبط ٢٤٤ حالة تهريب في عام ١٤٠٥هـ وفي عام ١٤٠٦هـ تم ضبط ١٩٢ حالة .

ان موظفي الجمارك يقومون بهذا الواجب بوازع من ديننا الحنيف ويقظة من ضمير تؤثر فيه الاهواء والرغبات يؤدون الامانة كما ذكرت رائدهم في ذلك حب الوطن ومصلحة المواطن لا ينتظرون الا التقدير المعنوي ليقال للمجد والمخلص اجدت ووفيت وللمقصر قصرت وان هذه المناسبة واحدة من اساليب التقدير وكذلك خطابات الشكر الشخصية التي توجه من المسئول والتي من خلالها يشعر هذا الجندي بانه غير مجهول في عمله وانه محل التقدير في كل ما يقوم به من جهود . وانني في هذا المكان لؤكد لجميع منسوبي الجمارك على مختلف مستوياتهم انهم محل تقدير جميع المسئولين ولا يفوتني ان انوه عما ورد لنا من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بتاريخ ١٤٠٦/٦/٩هـ ردا على خطابي المرفق به البيانات الاحصائية عن حالات الضبط المنوعات في مداخل المنطقة الشرقية خلال عام ١٤٠٥هـ اذ جاء في خطاب سموه ما نصه « نشكركم ومنسوبي جمارك المنطقة الشرقية في منافذ بلادنا العزيزة على ما بذلوه ويبذلونه من جهود طيبة في سبيل الواجب وهذا دون شك محل تقدير الجميع .

ايها الاخوة لا اريد ان اطيل عليكم ، ولذا اختم كلمتي بالشكر الجزيل لمعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني على موافقته في تبني فكرة تكريم المخلصين والمجدين من موظفي الجمارك لكونها فكرة ممتازة وبعيدة الاهداف والغايات كما نشكر المسئولين في مصلحة الجمارك وعلى راسهم الزميل الفاضل الاستاذ حمد الرشودي الذي ليس في حاجة الى الاطراء لان اعماله تشهد له وعليه .

ونطالب بالمزيد من التشجيع لكل مخلص ومجد حتى يشعر انه يعامل معاملة تليق به لكونه اعطى من جهده واهتمامه وفكره اكثر مما هو مطلوب منه . وفق الله الجميع لما فيه الخير وهو الهادي الى سواء السبيل .

وبعد ذلك القى الاستاذ عثمان عقيل العقيل مساعد مدير مطار الظهران الدولي لقسم الركاب كلمة بهذه المناسبة فقال :

انه لمن دواعي السرور والغبطة ان يلقى كل مجتهد نصيبه ويحظى برعاية المسئولين مما يزيده دفعة قوية في الاجتهاد والاخلاص والمثابرة وما ذلك الا بفضل الله عز وجل وما يبذله الاخوان العاملون في الجمارك من تفان وانني لعلى يقين تام ان كل مجتهد سيحظى بنصيبه .

وان هذه اللفتة من سعادة مدير عام الجمارك وما تكبده من عناء ومشقة في سبيل الاعداد لهذا الانجاز وما تكبده ايضا من عناء في السفر والتنقل بين الجمارك لتوزيع الشهادات والدروع والميداليات ليزيد من تفاني المسئولين وليس بغريب على سعادته هذه المبادرة الطيبة فلقد قدم الكثير ولا زال يقدم لابنائه منسوبو الجمارك الاحسن والافضل وذلك بدعم وتوجيهات معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الشيخ محمد ابا الخيل ولا احب ان اطيل في كلمتي اعود فاكرر شكر وتقدير منسوبو الجمارك لسعادته واسال الله ان يحفظ هذه البلاد من كل مكروه ويديم علينا نعمته في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وختاما تقبلوا تحياتي .

ثم القى الاستاذ حمد الرشودي مدير عام مصلحة الجمارك كلمة بهذه المناسبة السعيدة فقال : ان فكرة زيارة المنطقة الشرقية تراودني منذ زمن ولكني افكر بماذا اجلب معي لزملائي في جمارك المنطقة الشرقية وبعد ان تم تنظيم التقدير للزملاء في جمارك المملكة تم تشكيل لجنة استغرقت في البحث اربعة اشهر ثم رفع تقرير الى معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل للموافقة وقد تم ذلك وها نحن نكرم الذين يستحقون التكريم متمنين للفائزين التوفيق وحظا سعيدا لمن لم يحالفهم الحظ في هذه المناسبة بعد ذلك قام مدير عام الجمارك الاستاذ حمد الرشودي بتوزيع الشهادات والجوائز على موظفي الجمارك بالمنطقة الشرقية كما حصلت جمارك الجبيل على الجائزة المثالية ومن مطار الظهران الدولي حصلت السيدة امنه سعد الدوسري على الموظفة المثالية .



تصوير ـ سيد علوي





وفد إسيوي في مجال الشحن الجوي يزور السعودية

جدة ـ مكتب اليوم :

يزور السعودية وفد يمثل عشر وكالات متخصصة في مجال الشحن الجوي من سنغافورة وكوريا الجنوبية وذلك في الفترة من ٨ الى ١٧ نوفمبر الحالي .

وسيقوم الوفد بالاطلاع على الاساليب والنظم التقنية المتطورة التي يدخل الكمبيوتر في كافة مراحلها وتستخدمها الخطوط السعودية في مجال الشحن الجوي لتوفير افضل الخدمات لعملائها .

ومن المقرر ان يقوم وفد الوكالات المتخصصة بزيارة مرافق الشحن الجوي للسعودية في كل من الرياض وجدة والقاهرة وسيلتقي الوفد مع المسئولين عن الشحن الجوي بهذه المناطق بهدف تبادل الاراء وتوثيق التعاون بين السعودية والوكالات المتخصصة في مجال الشحن الجوي في العالم .



● حدد مركز دراسات الطالبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية موعد بدء اختبارات التربية العملية لطالبات المستوى الرابع بجميع كليات الجامعة بالرياض اعتبارا من يوم السبت ٢٠ ربيع الاول .

● طالبت المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض من المدارس المتوسطة والثانوية سرعة موافاة قسم الاختبارات بالمديرية بعدد الطلاب الذين سيتقدمون الاختبار للشهادة العامة للعام الحالي ١٤٠٧هـ للنهاري والليلي كل على حدة مع ضرورة كتابة اسم مدير المدرسة كاملا ورقم تلفون المدرسة ان وجد وقد حدد اخر موعد لارسال اعداد الطلاب ١٥ من الشهر الحالي وذلك من اجل تشكيل اللجان واستلام الاستمارات من الوزارة على ضوئها .

● اعلنت عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك سعود فتح باب التسجيل للطلاب السعوديين للاشتراك بالمسابقة المحلية للقرآن الكريم وتجويده وترتيله والتي تنظمها وزارة الحج والاوقاف في الفترة من ٤/٦ الى ١٤٠٧/٤/٩هـ .

● تنظم الغرفة التجارية بالمدينة المنورة دورتين تدريبيتين خلال الشهور القادمة الاولى في ادارة الفنادق والاخرى في الاساليب الحديثة للتسويق وتنمية المبيعات .

● وجهت مديرة الوحدة الصحية المدرسية للبنات بابها الدعوة للمعلمات والامهات والطالبات في مدينة ابها وما حولها لحضور المحاضرة التي يلقيها الدكتور اسامه عبدالله الاستاذ المساعد بكلية الطب بابها عن العناية بالحامل وذلك في مقر كلية التربية للبنات بابها عبر الشاشة التلفزيونية المغلقة في ١٥ من الشهر الحالي وستشارك ادارة التوعية الصحية بالشئون الصحية بمنطقة عسير في عرض الافلام الصحية التي تتعلق بالعناية بالام الحامل والمولود والتحصينات وقامت باعداد نشرات صحية في هذا الموضوع وستوزع خلال المحاضرة الجدير بالذكر ان موعد المحاضرة سيكون بعد المغرب مباشرة والدعوة عامة .

● تنظم لجنة الاعلام الصحي بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية في الساعة السابعة من مساء يوم غد السبت محاضرة علمية بعنوان تشخيص وعلاج الام الظهر يلقيها الدكتور احمد عبدالسلام يوسف استشاري العظام بمستشفى عبدالله فؤاد بالدمام وذلك بقاعة المحاضرات بمستشفى القطيف العام

اقلام توعية صحية للطلاب بمكة

مكة المكرمة ـ واس .

يقوم قسم التوعية الصحية بمديرية الشئون الصحية بمكة المكرمة بتسجيل واعداد مواد توعية صحية تثقيفية موجهة للطلاب على افلام فيديو

وسيتم توزيع هذه الاشرطة على مدارس مكة المكرمة ليتم عرضها على الطلبة ضمن اوقات النشاط في كل مدرسة وذلك بهدف نشر الوعي الصحي بينهم وتشتمل هذه الافلام على مواد اعلامية تنبه الى اهمية التغذية الجيدة ومضار التدخين والمنبهات والمسكرات على الصحة الشخصية

صدور العدد التاسع والعاشر من المؤشر الاحصائي لعام ١٤٠٥هـ بمصلحة الاحصاءات العامة

الرياض ـ واس :

اصدرت مصلحة الاحصاءات العامة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني العددين التاسع والعاشر من المؤشر الاحصائي لعام ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م .

وقال الاستاذ علي الراشد مدير عام المصلحة في تقديمه لهذا المؤتمر ان ما تصدره مصلحة الاحصاءات العامة من نشرات احصائية يعطي صورة واضحة عن التقدم الاقتصادي والاجتماعي في المملكة ويعمل على مساعدة الباحثين والمخططين في رسم وقياس التطور والنمو في مختلف المجالات .

وقد تضمن المؤشر الاحصائي معلومات عن المملكة موقعا ومساحة ومناخا والمؤسسات الخاصة موزعة على المناطق الجغرافية في المملكة وعدد المشتغلين فيها وانواع نشاطاتها الاقتصادية واجمالي نفقات التشغيل فيها واجمالي اجورها وايراداتها .

كما يتضمن المؤشر معلومات عن تطور حركة تسجيل الشركات والمؤسسات بمناطق المملكة حتى عام ١٤٠٤هـ واعداد مكاتب المهن الحرة وانواع الشركات رؤوس اموالها واعداد الفنادق القائمة في مناطق المملكة الى جانب اعداد المشروعات الفندقية التي تحت التاسيس .

وقد احتوى الباب الثالث على معلومات عن الزراعة في المملكة ومساحاتها المحصولية الى جانب مساحات وانتاج المحاصيل المؤقتة الشتوية والصيفية والمحاصيل الدائمة والاعداد المقدرة للحيوانات والدواجن .

اما الباب الرابع من هذا المؤتمر فقد ضم معلومات عن البترول والصناعة بما في ذلك الانتاج السنوي للمملكة من البترول الخام واهم الدول المنتجة له وانتاج معامل التكرير بالمملكة وصادرات المملكة من الزيت الخام والمنتجات المكررة وتطور الانتاج السنوي من الاسمنت وانتاجه في المملكة حسب الشركات والانتاج السنوي من الجبس وكذا جملة استطاعة المولدات والكمية المنتجة من الكهرباء واعداد المشتركين واجمالي الطاقة الكهربائية المباعة والمستهلكة للصناعة واعداد المصانع الوطنية المرخصة واعداد عمالها واجمالي تمويلها ونشاطها الصناعي وتصنيفها حسب المناطق وكمية المياه المستهلكة وعدد المشتركين حسب المدن .

وضم الباب الخامس معلومات عن حركة الصادرات والواردات والميزان التجاري للمملكة وتطور حركة التبادل التجاري بين المملكة ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ودول الجامعة العربية الاخرى والدول الاسلامية غير العربية والدول الاسيوية غير العربية والاسلامية والافريقية غير العربية والاسلامية ودول استراليا وجزر وجزر الباسفيك ودول الامريكتين الشمالية والجنوبية ودول اوربا الغربية والشرقية .

كما تضمن هذا الباب معلومات عن الواردات من الارز والدقيق واللحوم الطازجة والمبردة والمجمدة والدواجن والحيوانات الحية والسكر والشاي والبن والهيل والادوية والمستحضرات الصيدلية والخشب بجميع اصنافه ومنتجاته والحديد بجميع انواعه ومصنوعاته والاسمنت .

واحتوى الباب السادس من المؤشر الاحصائي على معلومات وبيانات عن الاقتصاد والمال بما في ذلك تطور ميزانية الدولة حتى عام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ والنقد المتداول خارج البنوك والودائع الخاصة تحت الطلب وكمية وسائل الدفع والقروض التي اسلفها البنك الزراعي وتطور اجمالي القروض الممنوحة على مستوى المؤسسات التمويلية والمتوسط السنوي للرقم القياسي العام لجميع سكان مدن المملكة سعوديين وغير سعوديين وكذا الرقم القياسي لتكلفة المعيشة للاسر السعودية متوسطة الدخل .

اما الباب السابع فقد اشتمل على معلومات عن النقل والمواصلات وتطوير مخصصاتهما في ميزانية الدل الى جانب معلومات عن المسافة الكيلو مترية بين المدن الرئيسية في المملكة وبعض الاقطار المجاورة وتطور انشاء الطرق الزراعية والرئيسية بالكيلو مترات واعداد رخص القيادة الممنوحة واعداد السيارات المسجلة سنويا في بعض مدن المملكة والمستوردة سنويا ومجموع السيارات المسجلة حتى نهاية السنة ١٤٠٥/١٣٩١هـ وحوادث السير واعداد المصابين والقتلى وحركة النقل على سكك حديد المملكة واعداد الركاب والبضائع المنقولين بواسطتها والاجور المستوفاة وحركة الوسائط البحرية القادمة الى موانيء المملكة وكمية البضائع الواردة الى موانيء جدة والدمام وينبع وحركة الركاب والبضائع على جميع الطائرات السعودية والاجنبية واعداد المكاتب البريدية بالمملكة حسب المناطق البريدية والخطابات والطرود والبرقيات الصادرة والواردة واعداد المشتركين في التلكس والاتصالات التلكسية الدولية الصادرة من المملكة للدول العربية واعداد خطوط الهاتف المعتمدة والعاملة لكافة مدن المملكة وحسب المناطق والمكالمات الدولية الصادرة الى الدول العربية والى دول العالم حسب القارات .

واحتوى الباب الثامن على معلومات عن التعليم في المملكة وتطور مخصصاته في ميزانية الدولة واعداد مدارس رياض الاطفال والمدارس الابتدائية المتوسطة والثانوية ومعاهد ومراكز اعداد المعلمين والمعلمات ومدارس تعليم الكبار والتعليم العالي والجامعي وانواع التعليم الاخرى .

وخصص الباب التاسع لمعلومات عن الخدمات الصحية بما في ذلك تطور مخصصات الصحة والهلال الاحمر في ميزانية الدولة واعداد المستشفيات ومراكز الرعاية الصحية الاولية واجمالي عدد الاسرة في مستشفيات وزارة الصحة والمستشفيات الاهلية والخصوصية واعداد الاطباء والممرضين فيها وتخصصاتهم .

وضم الباب العاشر والاخير من المؤشر الاحصائي معلومات وبيانات عن الخدمات الاجتماعية والحج واشتمل على تطور مخصصات الخدمة الاجتماعية في ميزانية الدولة واعداد دور الفتيات والدور الاجتماعية وانواعها التابعة لوزارة العمل والشئون الاجتماعية والمعاشات المقررة للمستمولين بنظام الضمان الاجتماعي والمساعدات المصروفة للمستحقين بموجبه ومجموع المؤمن عليهم والمؤسسات المطبق عليها نظام التامينات الاجتماعية وكذا معلومات عن عدد الاندية الرياضية والادبية بالمملكة وانواع الالعاب الرياضية واعداد ممارسيها واعداد المباريات والمدربين والحكام الرياضيين واعداد الملتحقين والخريجين بمراكز التدريب المهني الصباحية والمسائية واعداد الطلاب والخريجين في مراكز الاعداد المهني والحوادث الجنائية التي وقعت في المملكة وانواعها والجمعيات التعاونية وانواعها واعداد الاجانب المقيمين والمغادرين من والى المملكة حسب السنوات وحسب الجنسية واعداد من داخل وخارج المملكة وطرق حصولهم واعداد السيارات المشتركة في الحج .

ويقع المؤشر الاحصائي في ٢٤٥ صفحة من القطع الصغير وقد تم توثيق المعلومات الواردة فيه وصدر باللغتين العربية والانجليزية .

برنامج تنشيطي للرعاية الصحية بتبوك

تبوك ـ واس :

تنظم مديرية الشئون الصحية بمنطقة تبوك يوم غد السبت برنامجا تنشيطيا للرعاية الصحية الاولية يشترك فيه اعضاء الفريق الصحي من اطباء وممرضين وفنيين وذلك استعدادا لبرنامج الرعاية الصحية في المنطقة .

وقال مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الدكتور محمد حسن امين بان البرنامج يتضمن دورتين تستغرق كل منهما يومين حيث خصصت الدورة الاولى للناطقين باللغة العربية والدورة الثانية للناطقين باللغة الانجليزية .

واشار الى ان البرنامج يشتمل على محاضرات علمية لموضوعات تتعلق بالرعاية الصحية الاولية مثل صحة الطفل والام الحامل والتغذية والتثقيف الصحي والتطعيمات .

كما يتضمن برنامج التدريب العملي على كيفية فتح الملفات العائلية ومناقشة كاملة حول اسلوب المتابعة .

ويهدف البرنامج الى تعميق مفهوم الرعاية الصحية الاولية لدى العاملين بها وصقل المهارات الفنية اللازمة لتطبيق البرنامج .

وتاتي هذه الدورات امتدادا للدورات السابقة والتي تجري استعدادا لبدء برنامج الرعاية الصحية الاولية والذي سيبدأ تنفيذه بعد الانتهاء من هذه الدورة .

ويذكر انه تم الانتهاء من كافة الاستعدادات لتطبيق برنامج الرعاية الصحية الاولية حيث تم ترقيم المنازل وتهيئة الاستمارات لحصر الاسر للمواطنين داخل وخارج مدينة تبوك .

محل محمد بن خميس بن محمد الخالدي يعلن
يعلن بأن مكفوله / حافظ محمد اصغر خان / باكستاني الجنسية رقم جواز ٩٠٦٧٩٧ صادر من كراتشي : تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التأشيرة ولم يعد حتى تاريخه ويحذر من التعامل معه أو التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا ابلاغ مركز الشرطة أو تلفون برقم ٨٥٠٠٥٣٥ /

١٩٥٠ عينة تم فحصها بالدمام خلال صفر الماضي

الدمام ـ واس :

بلغ اجمالي عدد المواد الغذائية والعطورات الواردة لمختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام التابع لفرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية من جمارك المنطقة الشرقية والبلديات ولجان ضبط الغش التجاري خلال شهر صفر الماضي الفا وتسعمائة وخمسين عينة تم اخضاعها للتحاليل الكيميائية والجرثومية للتاكد من صلاحيتها للاستهلاك الادمي ومطابقتها للمواصفات وخلوها من المواد المحرمة والضارة بالصحة العامة وقد تم رفض مائة واربعين عينة منها وذلك لمخالفتها لمواصفات البطاقة وعدم صلاحيتها للاستهلاك الادمي وعدم مطابقتها للمواصفات السعودية .

كما بلغ مجموع عينات حديد التسليح الواردة لمختبر مراقبة الجودة النوعية خلال المدة المشار اليها ثمان وسبعين عينة تم اخضاعها للتحاليل الميكانيكية للتاكد من مطابقتها للمواصفات من حيث القطر ونقطة الخضوع وقوة الشد والاستطالة والثني وتم رفض عينتين منها لعدم مطابقتهما للمواصفات السعودية الخاصة بحديد التسليح .

ذكر ذلك مدير مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام احمد علوي قاسم واشار ان قسم المعايير والمقاييس قام خلال الفترة المشار اليها بجولات تفتيشية على محطات الوقود والمحلات التجارية واسواق الذهب حيث تم فحص خمس وستين مضخة بنزين تم رفض عشر مضخات منها ليست تعمل بصورة سليمة وخمسة وستين من الموازين والاوزان واربعة عشر ميزانا لوزن الشاحنات للتاكد من سلامتها وقد وجد اربعة عشر من الموازين والاوزان بالاضافة الى ميزان واحد ليست صالحة للاستعمال .

ومما يذكر ان مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام يضم عددا من الاقسام تشمل كلا من قسم التحاليل الكيمياوية والتحاليل الجرثومية والتحاليل العامة وفحص النقاوة وتحاليل الالبان ومنتجاتها وتحليل العطور والكالونيات وفحص الحديد والمعايرة والمقاييس وفحص الذهب والاحجار الكريمة بالاضافة الى قسم استقبال العينات وقد زودت تلك الاقسام بالاجهزة والمعدات الحديثة التي تمتاز بدقتها .

ضم بعض القرى لبلدية الطائف

الطائف ـ واس :

تم مؤخرا ضم بعض القرى التابعة لمنطقة الطائف في نطاق الخدمات البلدية للطائف ومن ضمن هذه القرى مناطق ميسان وبني سعد وبني مالك وبعض قرى طريف الجنوب والموية وقراها ومناطق الشوطين على طريق الجنوب .. وذكر رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجرة انه تم حاليا فتح مبنى لمكتب خدمات البلدية في بني سعد في قرية السحن ليقوم بالخدمات المطلوبة لهذه المنطقة بالاضافة الى قرى ميسان من حيث النظافة ومكافحة ومراقبة اماكن الاغنية والمطاعم والورش وكذلك مراقبة التعديات .

بسم الله الرحمن الرحيم
ابراء ذمة المرحوم الشاعر حمد بن عثمان احمد الكبيسي
على كل من له حقوق او مطالبة او كان عنده للمرحوم شيء عليه ، مراجعة ابن أخيه السيد ناصر عبدالعزيز عثمان الكبيسي
على هاتف رقم ٨٣٣١٥٦٧ : المنزل او ٨٦٥٨١٥ : العمل او الكتابة
على العنوان التالي : الاحساء ـ صندوق بريد ٢٠١٣٦ وذلك

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام
رئيس مجلس الادارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الادارة: مساعد الخريصي ت ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير: خليل الفزيع — مدير التحرير: عتيق الخماس ت ٨٤٢٨٦٦٩
التحرير: شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦ — الادارة: شرق قصر امارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير — تلفونات الادارة
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى مدير عام الادارة
الاعلانات: يتفق بشانها مع الادارة العامة والفروع — ادارة الاعلانات ٨٣٢١٩٠١

وفد تجاري بريطاني يزور الغرفة التجارية بالدمام

الدمام - واس :

يقوم يوم غد السبت وفد تجاري بريطاني من رجال الاعمال بحي المال بلندن بزيارة للغرفة التجارية والصناعية بالدمام ضمن زيارته للمملكة حيث سيلتقي خلال الزيارة باعضاء الغرفة التجارية ورجال الاعمال بالشرقية لبحث امكانية اقامة علاقات مشتركة بين الجانبين كما سيتم بحث تطوير العلاقات التجارية القائمة بين البلدين .

وسيقوم الوفد اثناء زيارته للمنطقة الشرقية والتي تستمر لمدة يومين بزيارة لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية .. كما سيقوم بزيارة لعدد من المشاريع الصناعية بمدينة الجبيل الصناعية .

وسيقيم الوفد التجاري البريطاني اثناء اقامته بالمنطقة معرضا صغيرا للمنتجات البريطانية بفندق القصيبي بالخبر .

تاجيل ندوة الطفل والتنمية

الرياض - واس :

تقرر تاجيل ندوة الطفل والتنمية إلى الثامن والعشرين من الشهر الحالي والتي كان محددا انعقادها يوم الثاني والعشرين من الشهر نفسه بوزارة التخطيط وذلك لتمكين اكبر عدد ممكن من المختصين وذوي الاهتمام للمشاركة في هذه الندوة واستكمال البحوث التي ستقدم للندوة .

واوضحت وزارة التخطيط انه قد تم الاستعداد لندوة الطفل والتنمية منذ وقت مبكر حيث دعي اليها العديد من ذوي الاختصاص بالطفل وتنميته كما ان الوزارة قد انهت عددا من البحوث الخاصة بالندوة .

توزيع اراض بالمدينة المنورة

المدينة المنورة - علي العمري :

اهابت امانة المدينة المنورة بالمواطنين الذين خصصت لهم قطع اراض ضمن مخطط سوق الاغنام ومخطط حراج الخردة على طريق الجامعات ومخطط الورش بطريق تبوك القديم ولم يتسلمو مواقعهم سرعة مراجعة مكتب ابو عنق للمساحة لاستلامها وقد حددت الامانة مدة التسليم خلال شهر وسيتم بعدها التصرف في القطع التي لم يقم اصحابها باستلامها .

خلال التسعة شهور الماضية
٧ ملايين و ٨٨٢ ألف راكب نقلتهم الخطوط السعودية

جدة - جميل محسن :

نقلت الخطوط السعودية حوالي سبعة ملايين و ٨٨٢ الفا و ٣٣٣ راكبا على رحلاتها الداخلية والدولية خلال التسعة شهور الماضية من عام ١٩٨٦م يناير - سبتمبر ، ومن هذا المجموع تم نقل حوالي خمسة ملايين و ٣٠٩ الاف و ٨٨١ راكبا على شبكة الخطوط السعودية الداخلية كما تم نقل حوالي مليونين و ٥٧٢ الفا و ٤٥٢ راكبا على شبكة السعودية الدولية .

وقد كانت المناطق الداخلية الرئيسية الرياض - جدة - الظهران من اكثر المناطق نشاطا حيث ساهمت مجتمعة في نقل اكثر من مليونين و ٣٣٦ الفا و ٢٩٩ راكبا في حين نقل قطاعا المناطق الشمالية والجنوبية حوالي مليونين و ٩٧٣ الفا و ٥٨٢ راكبا .

وتعكس هذه الارقام لعدد الركاب من المناطق الداخلية تلبية السعودية لاحتياجات محطات السعودية من رحلات وتحسين الخدمة .

اما بالنسبة للاسواق الدولية فقد نقلت السعودية حوالي مليونين و ٥٧٢ الفا و ٤٥٢ راكبا وذلك من مناطق اسيا وافريقيا وامريكا والشرق الاوسط والخليج وقد حقق قطاع اسيا نشاطا ملموسا في مجال نقل الركاب اذ بلغ عدد ما نقلتهم السعودية من هذه المنطقة ٩٤٥ الفا و ٧٢٢ راكبا تليها منطقة افريقيا حيث نقلت السعودية اكثر من ٨٥٨ الفا و ٧٢٢ راكبا ثم اوروبا التي نقلت السعودية منها حوالي ٣٤١ الفا و ١٣٠ راكبا اما الشرق الاوسط والخليج فقد كان مجموع ما نقلته السعودية منها حوالي ٣٧٢ الفا و ٨٨٥ راكبا .

وقال مصدر مسئول بالسعودية ان هذا العدد الكبير من الركاب الذين نقلتهم السعودية خلال هذه الفترة من داخل المملكة وخارجها يثبت المكانة المرموقة التي تتمتع بها الخطوط السعودية كواحدة من اكبر شركات الطيران العالمية واكثرها تطورا في مجال الخدمة والتشغيل وقال بان هذا العدد من الركاب قد واكبه تحسن ملحوظ في الخدمات الجوية الفنية .

من ناحية اخرى استقبل مكتب الحجز الالي بالخطوط السعودية بجدة خلال التسعة شهور الماضية اكثر من ثلاث ملايين و ١٣٧ الفا و ٨٩٥ مكالمة هاتفية للحجز وتاكيد الحجز من المسافرين على متن رحلات السعودية من جدة والمناطق المختلفة وعن الخدمات التي يقدمها مكتب الحجز للركاب المسافرين تحدث مدير الحجز الالي الاستاذ ابراهيم نقشبندي موضحا العديد من الخدمات التي يقدمها المكتب كالحجز لدى الفنادق داخل المملكة وخارجها وارسال البرقيات للمستقبلين بالمطارات الخارجية والداخلية واعداد الوجبات الخاصة وتجهيز النقالات وسيارات الاسعاف للمرضى والمعوقين واجراء حجز للسيارات .

وبالنسبة لعدد الموظفين قال بان هناك ما يقارب من ٣٧٠ موظفا يعملون بمكتب الحجز بجدة منهم ٢١٤ موظفا للحجز و ٣١ رئيس مجموعة و ١٩ مشرفا وستة كبيري مشرفين ويعمل هؤلاء الموظفون على شكل ورديات طوال اليوم .

كما جهز المكتب باكثر من ٨٠ جهاز كمبيوتر للحجز و ٩٨ خطا هاتفيا لاستقبال المكالمات منها ١٤ خطا خاصا بموظفي السعودية .

وقد بلغ متوسط استقبال المكالمات الهاتفية ٩٥,٥٤ بالمائة وهذه النسبة تعكس زيادة المكالمات الهاتفية الخاصة بالحجز .

استعدادا لحفل المتفوقين :
مجلس توجيه الطلاب وارشادهم يجتمع مساء الغد في الرس

الرس - خالد خليفة :

يعقد في مقر ادارة تعليم البنين بمدينة الرس بعد صلاة المغرب من موعد غد السبت اجتماع لمجلس الارشاد على مستوى منطقة تعليم الرس ، وذلك برئاسة مدير التعليم محمد صالح الفغيلي وحضور كافة اعضاء مجلس توجيه الطلاب وارشادهم .

ذكر ذلك رئيس القسم عبدالله ناصر السبيل .. واضاف : ان الهدف من هذا الاجتماع بحث الاستعدادات اللازمة والخطوات الضرورية لاقامة حفل تكريم المتفوقين في المرحلتين المتوسطة والثانوية والذي سيشمل ٥٤ طالبا منهم اربعة من خريجي الثانوية فقط .

هذا وستحدد الاسماء على ضوء نتيجة العام (١٤٠٥هـ/١٤٠٦هـ) وسيمنح المتفوقون جوائز تقديرية مع شهادات تقديرية ايضا تقدم لهم ضمن فقرات الحفل .

وياتي ذلك تمشيا مع توجيهات معالي وزير المعارف الداعية الى تشجيع الطلبة المتفوقين وتهيئة السبل الكفيلة لمزيد من تفوقهم وطموحهم .

اسعار العملات الاجنبية

الرياض - واس :

اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية السائدة لبعض العملات الاجنبية لهذا اليوم امس الاول وقد احتسبت الاسعار على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي .

الدولار الامريكي ٣/٧٥
الجنيه الاسترليني ٥/٣٥
المارك الالماني ١/٨٦
الفرنك السويسري ٢/٢٣
الفرنك الفرنسي ٠٠/٥٧
الين الياباني/كل مائة ٢/٣٣
الدولار الكندي ٢/٧٠
الفرنك البلجيكي/كل مائة ٨/٩١
الجلدر الهولندي ١/٦٣
الليرة الايطالية/كل مائة ٠٠/٢٧

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك فيضاف ١/٨ ثمن في المائة لغاية مليون دولار امريكي و ١/١٦ واحد على ستة عشر في المائة للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار امريكي .

ظاهرة .... دشداشة البجاما في الأماكن العامة ...

يمه... وين بجامتي المخططة بالأحمر الناري ؟!!!!!

«الرأي العام»

محاضرة عن تشخيص وعلاج آلام الظهر بالدمام

الدمام - واس :

تنظم لجنة الاعلام الصحي بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية مساء يوم غد السبت محاضرة علمية بعنوان تشخيص وعلاج الام الظهر يقوم بالقائها استشاري العظام بمستشفى عبدالله فؤاد بالدمام الدكتور احمد عبدالسلام وذلك بقاعة المحاضرات بمستشفى القطيف العام وسيتم خلال المحاضرة مناقشة اسباب امراض الظهر للصغار والكبار والتشخيص الاكلنيكي الاشعاعي باستعمال الاشعة العادية والملونة والحاسب الالي والعلاج التحفظي والعلاج الجراحي وسبل الوقاية وكيفية تجنب امراض الظهر .

وتاتي هذه المحاضرة ضمن العديد من المحاضرات الهامة التي تنظمها لجنة الاعلام الصحي بالمديرية العامة بالشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بهدف رفع مستوى التعليم الطبي للاطباء داخل المستشفيات .

صدور العدد السابع من مجلة المجتمع الامني

جدة - واس :

صدر عن مديرية شرطة مكة المكرمة العدد السابع من مجلة المجتمع الامني وقد اشتمل العدد على عدد من الموضوعات المختلفة منها ملف خاص عن حج عام ١٤٠٦هـ وجهود رجال الامن العام لخدمة المواطنين والوافدين الى الديار المقدسة ومقابلة مع امير الطائف عن المشاريع الحيوية في الطائف وما نالته من اهتمام من خادم الحرمين الشريفين بالاضافة الى عدد من الاستطلاعات والقضايا التي تزخر بها المجلة والابواب الثابتة للعلم والطب والبحوث والرياضة .

انتقال امارة جرب الى مبناها الجديد

تم انتقال امارة جرب بمنطقة الباحة الى مبناها الجديد الذي انشيء ضمن مشروع المرحلة الاولى من مباني الامارات الفرعية وقد اشار سعادة امير الباحة بالوكالة الدكتور ابراهيم بن محمد الزيد الى ان مبنى امارة جرب قد نفذ بتكلفة اجمالية وقدرها ٢٦٣٧٠٠٠ ريال هذا وقد روعي في تصميم تنفيذ هذا المبنى الذي يقع على مساحة عشرة الاف متر مربع ، احتواءه على مكاتب الامارة وسكن الامير وسكن الاخوياء والمسجد وجناح الخدمات والمستودعات ، وذلك ضمن فناء جميل .

قبول المكفوفين بالكلية المتوسطة

الرياض - عبدالله البراهيم :

قررت وزارة المعارف قبول المدرسين المكفوفين الحاصلين على ثانوية معهد النور للدراسة في الكليات المتوسطة وذلك بعد ان تم دراسة هذا الموضوع من قبل الادارة العامة لاعداد المعلمين والامانة العامة للتعليم الخاص بالوزارة حيث تم تحديد الاقسام المناسبة لهم والمتمثلة في قسمي الدراسات القرانية والتربية الاسلامية وسيتم البدء بهذه التجربة في الكلية المتوسطة بالاحساء مع بداية الفصل الدراسي الثاني للعام الحالى ١٤٠٧هـ

صدور العدد ٥٢ من مجلة الامن والحياة

الرياض - واس :

صدر العدد ٥٢ من مجلة « الامن والحياة » لشهر ربيع الاول ١٤٠٧ وهي مجلة شهرية يصدرها المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض .

وقد تضمن هذا العدد الكثير من المقالات والدراسات والبحوث العلمية المتخصصة في مجال الامن الذي يعد عنصرا هاما واساسيا من عناصر استمرار المجتمعات واستقرارها ودعم انتاجها في كل اوجه الحياة .

ومن بين المواد التي احتواها العدد الجديد من مجلة الامن والحياة استطلاع عن المعهد العالي للعلوم الامنية الذي يتيح التعليم التخصصي في ميادين الامن للدارسين المرشحين من اجهزة الامن العربية وتزويد الدول الاعضاء بمجلس وزراء الداخلية العرب بمتخصصين قادرين على بلورة الخطط الامنية للدول العربية ووضعها في حيز التنفيذ العلمي .

كما تضمن العدد التوصيات التي صدرت عن الاجتماع الاول للمسئولين عن الحدود والموانيء ومديري الادلة الجنائية في الدول العربية ومقالا عن تعديل السلوك كوسيلة اصلاح نزلاء السجون للدكتور سليمان الطريري وحوارا مع اللواء محمد عبدالحليم موسى مدير مصلحة الامن العام بجمهورية مصر العربية واستعراضا لنتائج اجتماع عقد مؤخرا في فينا لبحث قضية المخدرات وتعاطي العقاقير بالوسائل غير المشروعة ولقاء مع العميد احمد ابو السعود مساعد مدير الامن العام لشئون السير والاجانب والحدود في الاردن بمناسبة اسبوع المرور العربي لعام ١٩٨٦م .

وتضمن العدد كذلك تلخيصا لبحث ميداني قام به الدكتور محمد صفوح الاخرس الاستاذ في علم الاجتماع بجامعة دمشق عن دور مراكز التدريب والتاهيل في امتصاص طاقات الشباب على مستوى الوطن العربي وقد جاء هذا البحث في اطار نشاطات قطاع البحوث بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب كما تضمن العدد محاضرة للدكتور محمد ابو العلا عن مفهوم الامن الشامل ووسائل تحقيقه في المجتمع الاسلامي الحديث الى جانب موضوع عن العلاقة بين الحوادث المرورية والعوامل الطبيعية وثان عن التوقيف المؤقت وثالث عن الجديد في عالم الاجهزة الالكترونية .

وقال الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد في كلمة العدد التي تحدث فيها عن العمل الاصلاحي في عملية مكافحة الجريمة .. ان هذا العمل يستدق اعادة تكييف وتاهيل الشخص المنحرف مع قيم ومعايير الجماعة ومع متطلبات الحياة الاجتماعية السوية والرعاية اللاحقة وكل الجهود التي تمنع العودة الى الجريمة او الانحراف .

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥،١٠	٦،٣١	١٢،٠٥	٣،١٦	٥،٤٠	٧،١٠
	غ	١١،٣٠	١٢،٥١	٦،٢٥	٩،٣٦	١٢،٠٠	١،٣٠
المدينة	ز	٥،١٣	٦،٣٦	١٢،٠٦	٣،١٤	٥،٣٦	٧،٠٦
	غ	١١،٣٧	١،٠٠	٦،٣٠	٩،٣٨	١٢،٠٠	١،٣٠
الرياض	ز	٤،٤٥	٦،٠٨	١١،٣٧	٢،٤٥	٥،٠٧	٦،٣٧
	غ	١١،٣٨	١،٠١	٦،٣٠	٩،٣٨	١٢،٠٠	١،٣٠
الدمام	ز	٤،٣٣	٥،٥٧	١١،٢٤	٢،٢٩	٤،٥١	٦،٢١
	غ	١١،٤٢	١،٠٦	٦،٣٣	٩،٣٨	١٢،٠٠	١،٣٠
بريدة	ز	٤،٥٨	٦،٢٢	١١،٤٨	٢،٥٤	٥،١٦	٦،٤٦
	غ	١١،٤٣	١،٠٧	٦،٣٣	٩،٣٩	١٢،٠٠	١،٣٠
تبوك	ز	٥،٢٩	٦،٥٥	١٢،١٨	٣،٢٠	٥،٤٢	٧،١٢
	غ	١١،٤٧	١،١٣	٦،٣٦	٩،٣٨	١٢،٠٠	١،٣٠
عرعر	ز	٥،١٤	٦،٤١	١٢،٠٠	٢،٥٨	٥،٢٠	٦،٥٠
	غ	١١،٥٥	١،٢٢	٦،٤١	٩،٣٩	١٢،٠٠	١،٣٠
ابها	ز	٤،٥٦	٦،١٥	١١،٥٤	٣،٠٩	٥،٣٤	٧،٠٤
	غ	١١،٣٣	١٢،٤٢	٦،٢١	٩،٣٦	١٢،٠٠	١،٣٠
جازان	ز	٤،٥٤	٦،١٣	١١،٥٤	٣،١٠	٥،٣٦	٧،٠٦
	غ	١١،١٩	١٢،٣٨	٦،١٩	٩،٣٥	١٢،٠٠	١،٣٠

حركة تداول الاسهم ليوم امس الخميس

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
القطاع المالي :-						
البنك العربي الوطني	١	٧٦	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٥٨٠
البنك السعودي الامريكي	٢	١٨	٣٠٠	٢٨٠	٢٩٣	٣٤٠
البنك السعودي البريطاني	١	٩٢	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٦٠
بنك القاهرة السعودي	١	٨٦٠	١٧٣	١٧٣	١٧٣	١٧٣
البنك السعودي الهولندي	١	٣،٠٩٦	٢٣٣	٢٣٣	٢٣٣	٢٢٠
البنك السعودي التجاري المتحد	٣	٥٠	١٤٠	١٠٥	١٢٥	١١٣
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٣٠,٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	١١٩
البنك السعودي الفرنسي	٥	٢,٤٧٣	٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥	٢٢٥
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٢٦٠
القطاع الصناعي :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٤	٤٥	٢٨٥	٢٧٥	٢٨٠	٢٧٧
الاسمدة العربية (سافكو)	١	٤٣٠	٦٣٣	٦٣٣	٦٣٣	٦١٠
السعودية للزيوت والسمن النباتي	١	١٣١	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٦٠
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	٨٧
عسير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	١٠٠
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	٤٠٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	—	—	—	—	—	٥٠٠
الاسمنت السعودي البحريني	—	—	—	—	—	٦٦٠
السعودية الكويتيه لصناعة الاسمنت	—	—	—	—	—	٦٧
اسمنت ينبع	—	—	—	—	—	٩٠
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١١٠
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٤٠
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	—	٣٢٠
التصنيع الوطنية	١	٢٠٠	٣٥	٣٥	٣٥	٣١
السعودية للصناعات الدوائية	١	١٠	٧٠	٧٠	٧٠	٦٢
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	٣٢٦
قطاع الخدمات والمرافق :-						
كهرباء الوسطى	١	٣،٦٠٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥١
كهرباء الغربية	—	—	—	—	—	١٤٥
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٤٥
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٣٥
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٥٠
الغاز والتصنيع الاهلية	—	—	—	—	—	١٦٠
السعودية للنقل الجماعي	١	٢٦٠	١١٤	١١٤	١١٤	١١٤
الوطنية للنقل البحري (جديد)	—	—	—	—	—	١٧
الوطنية للنقل البحري (قديم)	—	—	—	—	—	٤٥
السعودية لنقل وتجارة المواشي	—	—	—	—	—	٤٦
السعودية لخدمات السيارات	١	١١	٣٠	٣٠	٣٠	٣٦
السعودية للفنادق	—	—	—	—	—	٧٥
العقارية السعودية	—	—	—	—	—	١١٠
تهامه للاعلان والعلاقات العامه	—	—	—	—	—	١٠٠
القطاع الزراعي :-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	—	—	—	—	—	١٢٥
القصيم الزراعية	٢	٧٨	٤٢	٤٠	٤١	٤٥
حائل للتنمية الزراعية	—	—	—	—	—	١٤٩
تبوك للتنمية الزراعية	١	٦	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٦
السعودية للاسماك	—	—	—	—	—	٣٢٦

ف/م
* اجمالي عدد الاسهم المتداوله هذا اليوم = (١١،٤٣٦) سهما وتمثل (١٧) شركه .
* اجمالي قيمة الاسهم المتداوله هذا اليوم = (٢،٧٠٤،٢٥٤) ريال .
* اجمالي عدد الصفقات المنفذه هذا اليوم = (٢٨) صفقه .

٣٢٠٠ مؤسسة بمنطقة الباحة تخدم نصف مليون مواطن

الباحة - واس :

بلغ عدد المؤسسات التجارية بمنطقة الباحة ثلاثة الاف ومائتي مؤسسة تخدم حوالي نصف مليون مواطن ومقيم .

صرح بذلك مدير فرع وزارة التجارة بالباحة علي الزهراني واوضح ان منطقة الباحة تشهد هذه الايام حركة تجارة واسعة لكونها منطقة اصطياف واشار انه يوجد بمنطقة الباحة اربعة فنادق بالاضافة الى المباني الجاهزة كشقق مفروشة ويقوم الفرع بين وقت واخر بالقيام بجولات تفتيشية عليها لتاكد من التزامها بالتسعيرة المقررة بالاضافة الى نظافتها .

كما ان الفرع يقوم بجولات على الاسواق والمحلات التجارية في كثير من قرى المنطقة وقد بلغت جملة المضبوطات غير الصالحة للاستهلاك ستمائة كرتون خلال الشهرين الماضيين في جميع اصناف المواد الغذائية واضاف مدير فرع التجارة بالباحة الى ان الفرع يقوم حاليا باعادة النظر في تسعيرة المحروقات لبعض القرى التي كانت نائية واصبحت بفضل الله ثم جهود حكومة خادم الحرمين الشريفين تصلها الخطوط المسفلتة .

واشار الى ان عدد المخابز الالية ١٢ بالاضافة الى حوالي مائة مخبز يدوي في كافة انحاء منطقة الباحة .

كما بلغ عدد محطات البنزين بالمنطقة ٢٢ محطة .

خلال الستة اشهر الماضية :
١٨٠ مزارعا استفادوا من قروض البنك الزراعي بالباحة

الباحة - واس :

بلغ عدد المستفيدين من قروض واعانات البنك الزراعي بمنطقة الباحة خلال ستة الاشهر الماضية مائة وثمانين مزارعا وفلاحا .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير البنك الزراعي بالباحة والاستاذ عبدالله مزهر واضاف ان قيمة القروض بلغت خلال تلك الفترة ستة ملايين و٦٥٤ الفا و ٥٢٨ ريالا كما بلغت قيمة الاعانات ثلاثة ملايين و ١٥٥ الفا و ١٤٧ ريالا .

واوضح ان هذه القروض والاعانات صرفت في مجال تامين المكائن والطرمبات والحراثات والمواسير وحفر وطي الآبار والاسمدة .

اعلان تصفية

قرار الشركاء في شركة فونداستيك العربية السعودية المحدودة
ذات السجل التجاري رقم ١٣٩٤٧-٢٠٥٠

أنه في يوم ٢٠ محرم ١٤٠٧هـ الموافق ٢٤ سبتمبر ١٩٨٦ اجتمع الشركاء في شركة فونداستيك العربية السعودية المحدودة وهي شركة ذات مسئولية محدودة مقيدة بالسجل التجاري رقم ١٣٩٤٧-٢٠٥٠ - سجل مدينة الدمام بتاريخ ١٥ محرم ١٤٠٣هـ وأصدروا القرارات التالية :

أولاً : حل الشركة وتصفيتها وتعيين مكتب السادة / طلال أبوغزالة وشركاه مصفياً لها وعنوانهم : الخبر - شارع الملك عبدالعزيز - بناية الحضري - الدور العاشر ص ب ٣١٨٧ الخبر ٣١٩٥٢ - تلفون ٨٩٨٦٣٤٨ .

ثانياً : على المصفي اتباع القواعد والإجراءات الخاصة بتصفية الشركة وله في ذلك كافة الصلاحيات المنصوص عليها في الباب الحادي عشر من نظام الشركات السعودي الصادر بموجب المرسوم الملكي رقم م/٦ وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢هـ والمعدل بالمرسومين الملكيين رقم م/٥ وتاريخ ١٣٨٧/٢/٦هـ ورقم م/٢٣ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٨هـ .

ثالثاً : على كل من له حقوق على الشركة ، التقدم إلى المصفي على العنوان الموضح أعلاه خلال شهرين من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة الرسمية مصطحباً معه كافة المستندات الدالة على ذلك .

وعليه تم التوقيع :

الشريك: سيبوه باليان — الشريك: مؤسسة سعد محمد العليان

إشعار للتجار

تعلن خطوط ن واي ك/إم أو إل/ب أوشن
عن وصول البواخر الآتية إلى ميناء جدة الإسلامي حسب الجدول من الموانئ اليابانية والشرق الأقصى :

الرقم	اسم الباخرة	رقم الرحلة	تاريخ الوصول
١	سيتي أف أدنبره	٥٨٦/٦٩	١٤/١١/١٩٨٦م
٢	كولون ف	٥٨٧/٧٦	١٨/١١/١٩٨٦م
٣	بنالدر	٥٨٨/٧٧	٢٠/١١/١٩٨٦م
٤	فرانكفورت إكسبريس	٥٨٩/٣١	٢٢/١١/١٩٨٦م
٥	هامبورج إكسبريس	٥٠١/٧٦	٢٩/١١/١٩٨٦م
٦	كارديغان بي	٥٠٢/٧٥	٣٠/١١/١٩٨٦م

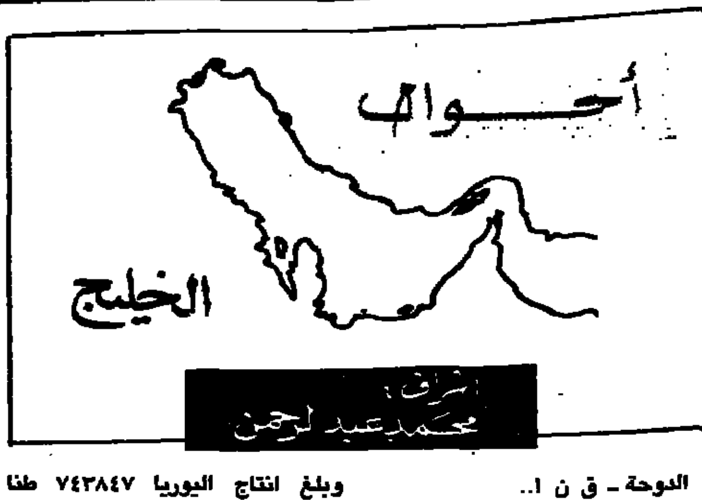
على السادة التجار الحضور لاستلام المستندات الخاصة ببضائعهم المشحونة على البواخر المذكورة أعلاه .
على أن يقدموا بوالص الشحن الأصلية أو الضمانات البنكية بهذه البضائع

وللمزيد من المعلومات الاتصال بـ :

خطوط إن . واي . كيه
الحاج عبدالله علي رضا وشركاه
مركز آل رضا - جدة
تليفون : ٦٤٧٢٤٣٣
تلكس : ٦٠١٠٣٧

خطوط ميتسوي . أو . إس . كيه و خطوط ب أوشن
المؤسسة العربية للتجارة والملاحة
« ذات مسئولية محدودة »
جدة - البغدادية / عمارة الجوهرة
تليفون ٦٤٢٢٨٠٨/٨٥٢ - تلكس ٦٠١١٣٨

هكذا من الأصل



الدوحة - ق ن ا..

أصدرت السكرتارية العامة لمجلس الوزراء القطري تقريرا حول الانجازات الداخلية لدولة قطر في كافة المجالات خلال العام الحالي ١٤٠٧ - ١٩٨٦م وذلك بمناسبة شمول صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر برعايته الكريمة حفل افتتاح دور الانعقاد العادي الخامس عشر لمجلس الشورى الذي عقد الاربعاء الماضي.

● المجال الصناعي..

ويتناول التقرير بالارقام المشروعات والبرامج التي نفذتها الدولة في مجالات الصناعة والزراعة والتجارة والخدمات.. ففي المجال الصناعي اوضح التقرير ان الانتاج في شركة قطر للحديد والصلب (قاسكو) حقق ارقاما قياسية سنوية جديدة في مرحلة انتاج كتل الصلب ومرحلة انتاج قضبان التسليح فاقت الارقام القياسية التي تحققت منذ بدء تشغيل الشركة في عام ١٩٧٨ فبلغ المنتج السنوي من الحديد الاسفنجي ٤٩٣٣٦١ طنا بنسبة ١٢٣٪ من استغلال الطاقة التصميمية ومن كتل الصلب ٥٢٣٩١٨ طنا بنسبة استغلال ١٣١٪ ومن قضبان التسليح ٥١١٥٨٧ طنا بنسبة استغلال ١٥٥٪

ويغطي انتاج قاسكو كامل احتياجات السوق المحلية من قضبان التسليح ويتم تصدير معظم الفائض تقريبا الى دول مجلس التعاون وبتحقيق هذه الارقام القياسية الجديدة في الانتاج يمكن القول ان شركة قاسكو من اكثر شركات الحديد والصلب نجاحا في العالم في استغلال طاقاتها الانتاجية.

وعن انتاج شركة قطر للاسمدة الكيماوية (قافكو) من اليوريا والامونيا للعام الماضي فقد فاق الارقام القياسية للعام الذي سبقه فبلغ انتاج الامونيا ٦٣٩٦٣٤ طنا بزيادة قدرها ٨٧٣٤ طنا وبلغ انتاج اليوريا ٧٤٣٨٤٧ طنا بزيادة ٩٨٤٧ طنا عن انتاج العام السابق.. كما ان نسبة استغلال الطاقة التصميمية لعام ١٩٨٥ فاقت النسب التي تم تحقيقها في الاعوام السابقة حيث بلغت ١٠٨٪ بالنسبة للامونيا و١١٣٪ بالنسبة لليوريا.

غير ان مبيعات هاتين المادتين مع ذلك كانت متدنية نوعا ما في العام الماضي نظرا لانخفاض اسعارهما عالميا مقارنة باسعار عام ١٩٨٤ وعلى الرغم من ذلك فان عام ١٩٨٥ يعتبر افضل ثالث عام في تاريخ الشركة من حيث الارباح الصافية بعد عامي ١٩٨٤ و١٩٨٠

وعن انتاج مادتي الاثيلين والبولي اثيلين ذكر التقرير انه بعد ان تمت معالجة مشكلة غاز اللقيم الغني بالايثان التي كان يعاني منها المصنع الذي ينتج هاتين المادتين وذلك بانشاء وحدة استخلاص الايثان انتظم الانتاج واتخذت شركة قطر للبتروكيماويات المحدودة (قابكو) بالاجراءات اللازمة لتسويق منتجات المصنع وابرام العقود اللازمة بتطورات مبيعات الشركة بشكل جيد وبلغ المنتج من الاثيلين في العام الماضي ١٨٥١١٤ طنا متريا بنسبة طاقة انتاجية ٦٦٪ وبلغ المنتج من البولي اثيلين ١٥٢٨٥٤ طنا متريا بنسبة طاقة انتاجية ١٠٩٪ ومن الكبريت ٢٧٥٢٥ طنا متريا بنسبة طاقة انتاجية ٦٠٪

بيد انه منذ ان بدأ الانتاج في الشركة حملت تطورات عديدة في اسواق البتروكيماويات العالمية مما ادى الى انخفاض الاسعار بصورة كبيرة.

اما عن الاسمنت فنظرا لاستمرار حالة الركود في الطلب والتي بدأت منذ اواخر عام ١٩٨٢ فقد سجل الانتاج انخفاضا في العام الماضي ١٩٨٥ عن العام الذي سبقه على الرغم من الاجراءات التي اتخذتها شركة قطر الوطنية لصناعة الاسمنت من اجل تعزيز المبيعات وقد قامت الشركة بهدف التغلب على حالة الركود في الطلب وجعل الانتاج قادرا على المنافسة مع الاسمنت المستورد من الخارج بخفض سعر البيع على ثلاث مراحل حتى بلغ سعر كيس الاسمنت البورتلاندي العادي ٩,٥ ريالات بعد ان كان ١٤ ريالا وبلغ سعر كيس الاسمنت المقاوم للاملاح ١١ ريالا بعد ان كان ١٨ ريال.

وبالنسبة لمصنع السماد العضوي فقد حقق رقما قياسيا في الانتاج العام الماضي فبلغ خاصة بعد اضافة الوحدة الجديدة ٢٢١٨١ طنا بنسبة استغلال للطاقة ٥٧٪ وبلغ انتاج الحديد الخردة المستخلص ٢٢١٣ طنا.

● في المجال الزراعي..

وبالنسبة للمجال الزراعي اشار التقرير الى ان من المشروعات والبرامج التي تم تنفيذها في العام الماضي المستشفى البيطري والمختبر التشخيصي بالدوحة وشرع في تادية خدماته البيطرية الوقائية والعلاجية والجراحية لقطعان الثروة الحيوانية في مناطق الدوحة والغرافة والوكره وجريان الباطنة وام صلال وتم استكمال مركز الخدمات الزراعية بالوسط (الشحانية) لتسهيل اداء الخدمات الزراعية للمنتجين الزراعيين في مناطق الشحانية والجميلية والريان ودخان والوكرة وجريان الباطنة حيث يصل عدد المزارع في هذه المناطق اكثر من ٢٥٠ مزرعة وتم تركيب نظام الري بالنوافير في مناطق التشجير بالشمال ومشروع وحدة ابحاث الزراعة المحمية ومشروع دراسة المياه العميقة وبدىء بتنفيذ حفر بئرين عميقين واستكمال المرحلتين الاولى والثانية من مشروع المسح الطبوغرافي للمزارع والاراضي القابلة للزراعة.

● انجازات شاملة تشهدها قطر خلال هذا العام

تقرير عن دولة قطر الشقيقة

مصنع السماد العضوي يحقق رقما قياسيا في الانتاج

تنمية وتحسين انتاج المزارع الحكومية مع تحديثها

ومشروع الاستزراع السمكي في المياه القطرية.

وعن انتاج المزارع الحكومية بلغت مساحة الاراضي المزروعة بالشعير والبرسيم في مزرعة الاغنام بابو سمره ٤٧١ دونما ومساحة المراعي الصناعية والطبيعية والابوار فيها ٣٠٩ دونمات وبلغ عدد قطيع الاغنام في نفس المزرعة في العام الماضي ٨٦٠٩ بزيادة نسبها ٤٤٪ عما كان عليه في العام الذي سبقه ووزعت مزرعة التجارب بروضة الفرس العام الماضي حوالي مليون ونصف مليون شتلة من الخضروات وسبعة وسبعين الف شتلة من اشجار الفاكهة وثلاثمائة الف شتلة من الحرشيات ومصدات الرياح والى جانب ما تضمنته المزرعة من مساحات مزروعة بالحمضيات والكنار والعنب واللوز والرمان والبمبر والتين والجوافة والتوت والنخيل فقد اجرت تجارب على زراعة واقلمة اصناف جديدة من الفستق والزيتون والتين واليوسفي وعملت المزارع الحكومية الاخرى في المناطق المتفرقة والمزروعة بالنخيل على تنمية مزروعاتها وتحسين انتاجها وتم تطوير اداء البيوت البلاستيكية القديمة ومشروع استخدام المياه المالحة في الزراعة وبرنامج تقويم الري بالرش..

ومن البرامج والمشروعات المستمرة برنامج خدمات الرعاية البيطرية لقطعان الثروة الحيوانية وبرنامج حماية ورعاية الحيوانات النادرة وبرنامج تامين مستلزمات الانتاج الزراعي وبرنامج الخدمة الالية للمزارع لتغطية حاجة اكثر من ٢٥ الف دونم مزروعة وبرنامج التشجير في مناطق متفرقة من البلاد ومنها منطقة الشمال وطريق الدوحة - دخان ام سعيد، ووادي البنات وبرنامج الاحصاء الزراعي وتجارب المحاصيل الحقلية وتجارب الزراعات الحقلية وبرنامج تنمية الموارد المائية وبرامج المحافظة على خصوبة التربة ومن المشروعات والبرامج التي سيتم تنفيذها في المستقبل القريب افتتاح مركز الخدمات الزراعية بالشحانية وافتتاح المختبر الزراعي لاجراء التحليلات الكيمائية والبيولوجية للموارد الزراعية في البلاد من تربة ومياه واجراء التحليلات للنباتات والبذور والاشتال واستكمال اعمال الحفر للابار الاستكشافية من المياه العميقة ومشروع زراعة النخيل بوادي العريق لتنمية انتاج التمور بالبلاد.

● في مجال التعليم:

وفي مجال التربية والتعليم اشار التقرير الى ان عملية التنمية والتطوير التربوية والتعليمية استمرت كما وكيفا بمختلف نواحيها واتجاهاتها. فشمل التطور جميع مداخل العملية التربوية من طالب ومعلم ومبنى مدرسي ومنهاج وكتاب ووسيلة وغيرها فبلغ عدد الطلبة من ذكور واناث في العام الماضي ٥٢٠٥٠ طالبا وطالبة بزيادة ٢٦٩٣ طالبا وطالبة عن العام الذي سبقه وتشكل هذه الزيادة نسبة ٥,٤٥٪ وكان عدد الطالبات من هؤلاء ٢٥٥٢٥ طالبة بنسبة ٤٩,٠٣٪.

وقد تخرج من المرحلة الثانوية باقسامها المختلفة ومن الجامعات في العام الماضي ٢٨٧٠ خريجا وخريجة بلغ عدد القطريين منهم ١٧٨١ خريجا وخريجة وبلغ عدد طلبة الدراسات الجامعية بمختلف التخصصات في جامعة قطر ٤٦٢٠ طالبا وطالبة منهم ٢٩٢١ طالبة كما بلغ عدد المبتعثين الى جامعات ومعاهد في الخارج ١٢١٠.

وكان عدد الدارسين والدارسات في المدارس المسائية في العام الدراسي الماضي ٦٩٩٧ دارسا ودارسة كانوا موزعين على ثمانية وستين مركزا ومدرسة في معظم مدن وقرى قطر.

وبلغ عدد طلاب وطالبات المدارس الخاصة العربية والاجنبية ١٥٨٩٧ طالبا وطالبة يدرسون في ٦٦ مدرسة تخضع لاشراف وتوجيه وزارة التربية والتعليم.

وقد بلغ عدد العاملين في الوزارة ٦١١٦ موظفا وموظفة بزيادة ٣٨٠ موظفا وموظفة عن العام الذي سبقه اي بنسبة ٦,٦٢٪

ومن حقل التدريب والتطوير المهني تخرج في العام الماضي ٣١١ متدربا من الاقسام المختلفة ويبلغ عدد المتدربين في مختلف التخصصات حاليا ٤٤٩ متدربا ويعمل معهد التدريب والتطوير المهني ما امكنه على رفع المستوى الاكاديمي للملحقين الجدد.

وقد صاحب التطور الكمي لعملية التعليم تطور نوعي شمل كافة جوانب ومناحي العملية من كتب ومناهج ومبان وغيرها..

وحول النشاط الجامعي اوضح التقرير ان عدد طلبة جامعة قطر للعام الدراسي الماضي ٨٥/٨٦ بلغ ٥٠٥٧ طالبا وطالبة في جميع مراحل الدراسة بالكليات المختلفة يمثل القطريون منهم نسبة ٧٣,٣٨٪

وقد تخرج من جامعة قطر حتى الان ٤٩٢٨ خريجا وخريجة ينتشرون الان في مجالات الانتاج والفكر المختلفة داخل البلاد وخارجها.

وبلغ عدد اعضاء هيئة التدريس من حملة الدكتوراه ٢٦٤ عضوا من بينهم ٢٦ قطريا كما بلغ عدد المدرسين المساعدين القطريين من الحاصلين على درجة الماجستير ٤٤ مدرسا مساعدا وعدد المعيدين ٨٠ معيدا وبلغ عدد المدرسين من خارج الهيئة ٢٢ مدرسا وعدد مشرفي التربية العملية ٢١ مشرفا.

وقد صدر العديد من الابحاث والمؤلفات عن الكليات المختلفة في المجالات العلمية والادبية والاجتماعية علاوة على اقامة العديد من الحلقات الدراسية والندوات والمشاركة في مؤتمرات عقدت في دولة قطر وخارجها..

ومن المشروعات المستقبلية للكليات المختلفة تطوير برنامج اعداد المعلم بكلية التربية والاهتمام بانشاء دراسات عليا في بعض اقسام كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية والتوسع في الخدمات التي تقدمها وحدة اللغة الانجليزية فيها والتوجه نحو انشاء برنامج للحصول على درجة البكالوريوس في علوم الاشعة والفيزياء الطبية وانشاء برنامج اخر على مستوى درجة البكالوريوس للتخصص في علوم الحاسبات واستحداث برنامج لدرجة البكالوريوس في علوم التمريض وهذه البرامج بكلية العلوم وكذلك اعداد وتاهيل بعض الكوادر الوطنية في مجال البحث بمركز البحوث التربوية وعقد المزيد من الحلقات الدراسية والندوات في انشطة الكليات المتفرقة.

● المجال الاجتماعي..

وبالنسبة للمجال الاجتماعي.. افتتحت في العام الماضي جمعيتان تعاونيتان استهلاكيتان احداهما تخدم مناطق فريقي الهتمي وبن عمران وما يجاورهما وسميت بجمعية اليرموك التعاونية والثانية تخدم مدينة الشمال والرويس والمناطق المجاورة لها وسميت جمعية الشمال التعاونية.

وهناك ثلاث جمعيات تعاونية اخرى سيتم انشاؤها مستقبلا لخدمة مناطق مدينة خليفة الشمالية ومنطقة ابوهامور بما فيها فريق العسيري والخليفات والعلي والبدر والسلطة الجديدة وفريق البحارنة الجديد.. علاوة على وجود مشروعات تعديلات واضافات على مباني جمعيات تعاونية قديمة.. كما يوجد قيد الدراسة اربع جمعيات تعاونية لتخدم مناطق المد والنصر والسودان والجبر ومنطقة ام غويلينة ومنطقة الدوحة الجديدة والمنطقة الصناعية.

وفي مجال الاسكان الشعبي فقد تم توزيع ٦١٢ مسكنا شعبيا في العام الماضي ويبلغ عدد المساكن التي هي قيد الانشاء والتي سيتم توزيعها قريبا ٣٦٧ مسكنا.

وفي مجال التدريب والتاهيل الاجتماعي تم في العام الماضي تخريج الدفعة الرابعة من مركز الدوحة وتتكون من ٢٧٨ خريجة وتخريج الدفعة الثالثة من مركز التدريب والتاهيل في الخور وتتكون من ١٢ خريجة واقيمت معارض لعرض انتاج الخريجات وتسويقها وقد لاقت اقبالا كبيرا من قبل المواطنات وهناك الان ٨٦ طالبة بمركز الدوحة و٢٠ طالبة بمركز الخور و٢٠ طالبة بمركز الشمال.

وانشىء قسم للرعاية الاجتماعية مهمته الاشراف الاداري والفني على مراكز التدريب والتاهيل الاجتماعي والمشغل التابع للمراكز.. وفي مجال الضمان الاجتماعي وتقديم العون والمساعدة للمحتاجين فقد بلغ عدد الحالات التي شملها قانون الضمان الاجتماعي خلال العام الماضي ٧٢١٧ حالة بين عجزة وارامل ومطلقات وايتام ومعوقين.

● من مشاريع العام الماضي..

ومن المشاريع التي تم انجازها في العام الماضي ١٤٠٦هـ مدرستان احداهما في الشمال الغربي (الدفنة) والثانية في الخور ومحطة اطفاء في مدينة الشمال ومركز شرطة بسوق الجملة المركزي والمركز الصحي وملعب كرة قدم في الساحل الغربي والمرحلة الاولى من مكتب البريد المركزي بالساحل الغربي ومشروع لوزارة الدفاع وعدد من مخازن المياه ومواقف باصات في الخور واعمال صيانة وتعديلات وتغييرات في مبان ومنشات رسمية متفرقة في الدوحة وخارجها..

ومن المشاريع قيد التنفيذ انشاء ١٤ مدرسة و٣٠ مسكنا شعبيا وتعديلات واضافات بعدد من مدارس القرى واضافات لمستشفى الخورومركز صحي بالمنطقة الصناعية ومركز نقل الدم بمستشفى حمد وتجديدات بمستشفى الرميلة والمرحلة الاولى من متحف الخور ومحطة رادار الجو بالنعيجة ومحطات كهرباء فرعية تجريبية واضافات لمشروع المساكن الشعبية بالساحل الغربي وتضم ٢٠٠٠ مسكن جاهز واضافة لدار الكتب وغيرها.

وهناك مشاريع في مرحلة التصميم من بينها ١٠ مدارس نموذجية وجمعيات تعاونية والمركز الرئيسي لشرطة المرور وعيادة الوكرة وبعض عيادات خارجية ومراكز الرقص الشعبي ومركز شرطة واطفائية بالمطار القديم ومركز شرطة واطفائية في ابوهامور واضافة وحدة علاج اسنان بعيادة الشحانية واضافات لمستشفى الخور ومظلات الشاطىء ومبنى وزارة التربية والتعليم ومبنى وزارة الكهرباء والماء ومبنى رئاسة المجلس الاعلى لرعاية الشباب وتحسينات مطار الدوحة ومعسكر كشفي وعدد من المساجد ومراكز صحية رياضية واعمال صيانة وتعديلات واضافات لمنشات ومبان حكومية عديدة.

● في المجال الصحي..

وفي المجال الصحي اشار التقرير الى ان من انجازات الصحة العامة في العام الماضي زيادة الكوادر القطرية وتوسيع برامج تدريب الموظفين القطريين وزيادة عدد اسرة الكبار والصغار في المستشفيات فبلغ عدد الاسرة المتوفرة في المستشفيات الثلاثة في الدوحة ٨٩٥ وانشاء عيادة زرع الكلية حيث تم اجراء اول عملية لزرع الكلية في العام الماضي وافتتاح مركز الحالات الطارئة والمستعجلة للاطفال في مركز السد الصحي سابقا ويعتبر هذا المركز الاول من نوعه في منطقة الخليج وانشاء مختبر جديد لعلم امراض الانسجة وتحديث مختبر الوراثة الخلوية وتحديث مختبر فحوص وقسطرة القلب وتطوير فحوص الوظائف الرئوية بواسطة الكمبيوتر ووضع برنامج جديد للطب الشرعي واجراء الفحوص الخاصة بفيروس فقدان المناعة المكتسبة على كميات الدم المستورد.

وفي مستشفى الرميلة تم توسيع مركز العناية النهارية بكبار السن لاستيعاب ١٤٠٥ من المرضى بدلا من ٦٦٥ مريضا واعادة ترميم جناح عيادة طب الاسنان واضافة ٤ غرف لعمليات الاسنان وتوسعة برنامج الحد من الدرن الرئوي وانشاء عيادة جديدة للاطراف الاصطناعية.

وبالنسبة لمستشفى النساء.. تم تحديث وحدة العناية بالمواليد واضافة ٦ مناطق لعلاج حديثي الولادة وكذلك اضافة عيادة لمتابعة الحالات المرضية لدى الاطفال.

وفي مجال الرعاية الصحية الاولية جرى تدعيم الخدمات في المراكز الصحية العاملة وافتتاح مراكز جديدة فبلغ عدد هذه المراكز الصحية في العام الماضي ١٩ مركزا صحيا وتم تعيين كوادر متخصصة ومتدربة واجراء دورات تدريبية للفنيين والاداريين لرفع مستوى الاداء ويجري العمل في انشاء مركزين جديدين احدهما في المنطقة الصناعية والثاني بمنطقة المطار القديم وتوسيع مركز الوكرة الصحي وتركيب عيادات للاسنان في مركز ام صلال الصحي وفي مركز ام غويلينة الصحي وسيفتتح قريبا مركز سوادنتيل كما بوشر في اضافة مبان وترميم وتجهيز مستشفى الخور ليصلح للولادات الطبيعية.

ومن المشاريع قيد التنفيذ مستشفى النساء الجديد الذي سيتم انجازه في عام ١٩٨٧ والمرحلتان الثانية والثالثة لاسرة قسم التاهيل بما في ذلك مركز الطاقة ومركز تدريب الطلاب على اعمال المختبر ووضع خطة كبرى لاستعمال مستشفى النساء القديم وبناء مركز جديد لحفظ ملفات الاشعة وتنفيذ برنامج الرعاية المنزلية لمرضى الدرن الرئوي واقامة نظام شامل للحاسب الالي (الكمبيوتر) لتوفير المعلومات وجميع البيانات الطبية الخاصة بالمرضى.

● النقل والمواصلات..

وذكر التقرير انه في مجالات النقل والمواصلات استمر تطوير وتوسيع شبكة الاتصالات السلكية واللاسلكية في البلاد وربطها بدول العالم الاخرى بشبكة اتصالات متطورة وقد تم في العام الماضي توسيع شبكة الهاتف وزيادة عدد الخطوط العاملة بالدولة بافتتاح البدالة الالكترونية الجديدة في مدينة خليفة ذات السعة ٢٧,٠٠٠ خط هاتفي لتشكل مع البدالات الالكترونية الرئيسية والثانوية في المناطق المختلفة من البلاد شبكة متكاملة تصل سعتها الى ما يزيد على ١١٨ الف خط وتغطي كافة مناطق الدولة ويجري العمل حاليا في انشاء بدالة الكترونية بمدينة الخور بسعة ٤٠٠٠ خط.

وافتتحت المحطة الارضية للاتصالات الفضائية عبر القمر الصناعي العربي (عربسات) لتنضم الى المحطات الارضية العاملة من قبل والمتصلة مع الاقمار الصناعي فوق المحيط الهندي والمحيط الاطلسي وتشكل شبكة فضائية متكاملة حققت للدولة الانفتاح والاتصال المباشر باكثر من ١٥٣ دولة.

كما بدأ العمل بمشروع توسيع الكابل المحوري الذي يربط بين مجمع المحطات الارضية وكل من مرفق هاتف قطر وتليفزيون قطر من توفير عددا اكبر من القنوات الهاتفية والتليفزيونية.

وبالنسبة لخدمات النقل الجوي تم توسيع مبنى المغادرين بمطار الدوحة الدولي واتخذت الاجراءات للحصول على رادار للمطار ومن المشاريع المنوي تنفيذها قريبا انشاء مبنى جديد للاطفائية في المطار ومبنى جديد لهندسة طيران الخليج وموقع جديد لخزانات تزويد الطائرات بالوقود ومبنى للشحن الجوي ومواقف اضافية لثلاث طائرات شحن وبناء وتجديد الممرات الجانبية لهبوط واقلاع الطائرات.

وفي مجال الارصاد الجوية فقد تم تنفيذ مبنى الصيانة الالكترونية ومعايرة الاجهزة وربط مركز الاتصالات الجوية في الدوحة مع المركز الاقليمي للارصاد الجوية بالمملكة العربية السعودية ومن بين المشاريع قيد التنفيذ تطوير محطات الرصد المختلفة بالدولة وانشاء وحدة الصيانة الالكترونية وتوفير الاجهزة المطلوبة ومن المشاريع المستقبلية انشاء شبكة ارصاد بحرية وانشاء مبان لمحطات الرصد بمنطقة مدينة الشمال - دخان - مكينس.

وفي مجال الخدمات البريدية تم التوسع في تبادل خدمتي البريد الممتاز والبريد الالكتروني لتشمل مزيدا من البلاد العربية والاجنبية ومن المشاريع المتوقع انجازها قريبا تجهيز مكتب البريد العام بمنطقة الخليج العربي (الدفنة) وافتتاحه في العام القادم.

ومن المشاريع التي تم انجازها في العام الماضي استبدال الفنانير الملاحية للممر المائي بميناء الدوحة بنظام الطاقة الشمسية من اجل تحسين كفاءة هذه الانوار والبدء في بناء برج ميناء الدوحة لمراقبة وارشاد السفن مع تزويده باجهزة رادار واتصالات بحرية حديثة.

وعن المشاريع المنوي تنفيذها في المستقبل القريب استبدال الفنانير الحالية في كل من راس ركن وراس لفان وصنانة العسيري بفنانير حديثة تعمل على الطاقة الشمسية وانشاء ارصفة متخصصة لاستقبال سفن الحاويات وانشاء مرسى للقاطرات والوحدات البحرية الاخرى التابعة للادارة وفق المخطط العام لمنطقة الميناء وتعميق وتوسيع الممر المائي لميناء الدوحة واقامة محطة عائمة لتزويد السفن الساحلية بالماء والوقود.

● في مجال توليد الطاقة..

وفي مجال توليد الطاقة ذكر التقرير انه تم تنفيذ العقد الخاص باعمال المسح البري والبحري لموقع محطة توليد الكهرباء الجديدة بالوسيل وينتظر البدء في هذا المشروع في اي وقت وتشمل المرحلة الاولى منه اربع وحدات توليد بخارية قوة كل منها ١٥٠ ميجاواط وثماني وحدات تحلية مياه تنتج ٤٠ مليون جالون من المياه الصالحة للشرب يوميا.

وفي مجال الارسال والتحويل فقد تم انجاز المرحلة الاولى من الاعمال المستعجلة الخاصة بزيادة القدرة الكهربائية في محطات التحويل في مرقاب الرمث والخور وام صلال والدوحة وانجاز المرحلة الثانية من الاعمال الخاصة بزيادة القدرة الكهربائية في محطات تحويل عرقاب الرمث وام الافاعي.

ومن الاعمال المقرر انجازها في العام الحالي المرحلة الثانية لمحطات التوزيع بمناطق الدوحة والخور وام صلال ونقل قاطع التيار بفريق بن عمران من جزء ١ الى جزء ٢ وتوفير اساليب الوقاية للموصل العمومي ٦٦ ك و. وفي محطة راس ابوفنطاس ومحطة تحويل ابونخله. ومحطة السامرية وخط هوائي بين الوجبه والسامرية طوله ١٧ كيلومترا مزدوجا وتحويل الخط الهوائي ١٢٢ ك. ف ا الى محطة ابونخلة من محطة الدوحة الكبرى ثم الى محطة السهلة بطول ٦,٧ كيلومترات مزدوج.

وبالنسبة لانارة الشوارع تم تركيب ١٧٠ عامود انارة ذي ذراع واحد و٢٠٠ عامود انارة ذي ذراعين و٨ اعمدة ذات ثلاثة اذرع.. و٩ اعمدة ذات اربعة اذرع في مختلف انحاء البلاد وهناك ٣٣٧ عامودا من مختلف الانواع قيد الانشاء كما تم تركيب ١٤ برج انارة عالية ذات ارتفاعات مختلفة في ميادين متفرقة في الدوحة و٩٥ برجا اخر قيد الانشاء في مختلف انحاء البلاد.

وفي مجال التوزيع تم الانتهاء من اعمال محطات الغانم القديم والوجبة والنعيجة في الدوحة وضواحيها وتقوية شبكة منطقة الوكير والمشاف وسميسمة والجميلية ويجري العمل في محطات السد والمرة والمنطقة الصناعية وتقوية شبكة وادي السيل وميناء الدوحة وراس ابوعبود والمطار القديم والعطورية ومدينة الكعبان والخور.

وتم الانتهاء من اعمال طريق المنتزه بالدوحة والمرحلة الثالثة لاعمال طرق الخور وام صلال محمد ودوار وزارة الاعلام الجديد وطريق الريان نفق دوار المناعي.

● المجالات الثقافية الاعلامية والسياحية..

واشار التقرير الى انه بالنسبة لوكالة الانباء القطرية فقد عقدت اتفاقيات جديدة مع وكالة رويتر بشان توزيع الصور ووكالة الانباء الالمانية الغربية وجددت التعاقد مع وكالة أ. بي. اس وتم تطوير شبكة الوكالة لمواجهة الكمية الضخمة المتدفقة على الخدمة الاخبارية وذلك بتزويدها باجهزة فاكسيميلي وادخال نظام التحرير على الشاشة المرئية واجهزة وحدة الميكروفيلم وزيادة عدد الخطوط الخاصة بالشبكة لتشمل شرق اسيا واليابان وتركيا وماليزيا وكوريا الجنوبية وزيادة عدد الوحدات الالكترونية لاستقبال وكالات الانباء العالمية والعربية حتى اصبحت اربعين وكالة.

وبالنسبة للنشاط الثقافي فقد اقامت ادارة الثقافة والفنون العديد من المحاضرات والندوات والامسيات الشعرية والمسابقات الادبية والثقافية ومعارض الفنون التشكيلية وحفلات للفرق الشعبية وحفلات ترفيهية للمرضى والمسنين علاوة على اصدار نشرات عن التراث القطري واستضافة بعض الفرق المسرحية العربية والاجنبية.

وفي مجال السياحة والاثار استمرت اعمال التنقيب للموسم الرابع في مدينة الزبارة القديمة وتم الانتهاء من اعمال الترميم والصيانة لمتحفي الخور والوكرة والانتهاء من المرحلة الاولى لتسجيل وتوثيق بعض المباني التاريخية والتقليدية في قطر بالتعاون مع المركز الوطني للبحث العلمي في باريس وافتتاح قاعة المسكوكات بمتحف قطر الوطني وتزويد القسم البحري بالمتحف بمجموعة من المحنطات السمكية واقامة سباق للقوارب التقليدية بمناسبة ٢٢ فبراير ١٩٨٦.

ومن المشاريع المستقبلية سيتم افتتاح متحفي الخوروالوكرة وترميم عدد من القلاع التاريخية وانشاء شاليهات في مدينة الخور على (شاطىء الفرجية) وانشاء مظلات شمسية في قرية المغير بمنطقة الشمال وانشاء عدد من المقاهي الشعبية ومشروع دخل الحمام.

وفي المجال الموسيقي تم تقديم حفلين فنيين في لندن وباريس بمناسبة زيارة سمو امير البلاد المفدى للمدينتين وتخريج الدفعة الثالثة من طلاب المعهد الموسيقي والمشاركة في الندوة العلمية التي عقدت في الكويت ومشاركة في مهرجان الاغنية العربية الذي اقيم في بغداد.

اعلانات حكومية

● تعلن وكالة الضمان الاجتماعي عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمكتب الضمان الاجتماعي بالمهد وفق الشروط التالية :
١ - توفر غرف بالمبنى من ٦ - ٨ غرفة عدا المطابخ على ان يكون من ضمنها غرفتان لا تقل مساحة كل منها عن (٤×٦م) اضافة الى وجود صالة لاتقل مساحتها الاجمالية عن ٤٠م٢ وكذا الى عدد لايقل عن اربع دورات مياه .
٢ - ان يكون المبنى على شارع رئيسي وقريبا من الدوائر الحكومية وعدم التصاقه بمنازل أهلة بالسكان .
٣ - ان يكون البناء حديث وجيد التهوية والاضاءة .
٤ - ان يكون محاط بفناء يتسع لعدد اربع سيارات على الاقل.ويفضل وجود مواقف تابعة له او قريبة منه .
٥ - ان لا يكون قد سبق اخلاؤه من اي ادارة حكومية اخرى .
٦ - توفر الخدمات العامة الموجودة بالمنطقة .
٧ - ان يتعهد المالك باى اصلاحات او اضافات تطلب منه .
فمن كان لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة اعلاه فعليه التقدم بعرضه داخل ظرف مغلق الى مدير مكتب الضمان الاجتماعي بجيزان او ادارة الخدمات بالوكالة موضحا به الاجرة المطلوبة مع ارفاق كروكي يوضح موقع المبنى وكروكي لغرف المبنى اضافة الى صورة صك الملكية وذلك في موعد اقصاه ١٤٠٧/٤/٣٠هـ حسب تقويم ام القرى . والله الموفق . (١٠) .

● تعلن وكالة الضمان الاجتماعي عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمكتب الضمان الاجتماعي بجيزان وفق الشروط التالية .
١ - توفر غرف بالمبنى من ١٠ - ١٢ غرفة عدا المطابخ على ان يكون من ضمنها غرفتان لا تقل مساحة كل منها عن ٤×٦م اضافة الى وجود صالة لا تقل مساحتها الاجمالية عن ٤٠م٢ وكذا الى عدد لا يقل عن اربع دورات مياه .
٢ - ان يكون المبن على شارع رئيسي وقريبا من الدوائر الحكومية وعدم التصاقه بمنازل أهلة بالسكان .
٣ - ان يكون البناء حديث وجيد التهوية والاضاءة .
٤ - ان يكون محاط بفناء يتسع لعدد اربع سيارات على الاقل ويفضل وجود مواقف تابعة له او قريبة منه .
٥ - ان لا يكون قد سبق اخلاؤه من اي ادارة حكومية اخرى .
٦ - توفر الخدمات في المبنى مثل الهاتف والماء والكهرباء .
٧ - ان يتعهد المالك باي اصلاحات او اضافات تطلب منه .
فمن كان لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة اعلاه التقدم بعرضه داخل ظرف مغلق الى مدير مكتب الضمان الاجتماعي بجيزان او ادارة الخدمات بالوكالة موضحا به الاجرة المطلوبة مع ارفاق كروكي يوضح موقع المبنى وكروكي لغرف المبنى اضافة الى صورة ملكية وذلك في موعد اقصاه يوم ١٤٠٧/٤/٣٠هـ حسب تقويم ام القرى . والله الموفق . (١١)

● تعلن وكالة الضمان الاجتماعي عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمكتب الضمان الاجتماعي بصبياء وفق الشروط التالية :
١ - توفر غرف بالمبنى من ٨ - ١٠ غرف عدا المطابخ على ان يكون من ضمنها غرفتان تقل مساحة كل منها عن (٤×٦) اضافة الى وجود صالة لا تقل مساحتها الاجمالية عن ٤٠م٢ وكذا الى عدد لايقل عن اربع دورات مياه .
٢ - ان يكون المبنى على شارع رئيسي وقريبا من الدوائر الحكومية وعدم التصاقه بمنازل أهلة بالسكان .
٣ - ان يكون البناء حديث وجيد التهوية والاضاءة .
٤ - ان يكون محاط بفناء يتسع لعدد اربع سيارات على الاقل ويفضل وجود مواقف تابعة له او قريبة منه .
٥ - ان لايكون قد سبق اخلاؤه من اي ادارة حكومية اخرى .
٦ - توفر الخدمات بالمبنى مثل الهاتف والماء والكهرباء .
٧ - ان يتعهد المالك باي اصلاحات او اضافات تطلب منه .
فمن كان لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة اعلاه فعليه التقدم بعرضه داخل ظرف مغلق الى مدير مكتب الضمان الاجتماعي بجيزان او ادارة الخدمات بالوكالة موضحا به الاجرة المطلوبة مع ارفاق كروكي يوضح موقع المبنى وكروكي لغرف المبنى اضافة الى صورة صك الملكية وذلك في موعد اقصاه يوم ١٤٠٧/٤/٣٠هـ حسب تقويم ام القرى . (١٢)

● تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة المناضح بني الحارث .
على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولا تقل غرفه عن (١٢) غرفة مساحة الغرفة الواحدة لاتقل عن (٤×٦م٢) وان يكون بينها غرفتين احداها للمكتبة والاخرى للمعمل ومساحة الغرفة لاتقل عن ٥×٨م٢ ومرافق صحية تفي بحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية وكذلك وسائل السلامة التي وردت بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٣/٧٩٤/ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم قسم الاجور مرفقا بها الآتي :
صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط والقرار من مالك المبنى بعدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق ان اجر داره واخلاها لمطالبة شهادة هندسية في حالة عدد تعدد ادوار المبنى المعروق تتضمن تحمله للمدرسة والقرار عدم انتسابه لوزارة المعارف ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وعمل الاصلاحات الاضافية التي تراها اللجنة وان يكون المالك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المستاجر من اجله .
فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال ١٥ يوم من تاريخ نشره والله ولي التوفيق . (٣٤٢)

● يعلن فرع مكافحة المخدرات بعرعر عن رغبته في استئجار مبنى مناسب لاستخدامه مقرا للفرع بدلا من الدار الحالية على ان تتوفر به الشروط التالية :
١ - ان يكون البناء من الاسمنت المسلح مكون من دورين او اكثر .
٢ - ان يقع على شوارع عامة .
٣ - ان لا يكشف سكن المجاورين .
٤ - ان تتوفر فيه كافة الخدمات العامة مثل الماء والخطوط الكهربائية والهاتفية وان يكون به فناء كبير يتسع لوقوف سيارات الموظفين ومنسوبي الادارة .
٥ - ان لا يقل غرفه عن ٤٠ غرفة مساحة كل غرفة ٥×٤
٦ - على المؤجر ان يكون على استعداد ما يطلب من اضافات او فتح الغرف على بعضها او عمل مكان للتوقيف .
٧ - ان لا يكون صاحب المبنى من منسوبي وزارة الداخلية .
فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط المذكورة اعلاه التقدم باستدعاء باسم مدير الفرع موضحا به كل ما يتعلق بالمنزل وموقعه وايضاح الاجرة المطلوبة ليتم معاينة المبنى من قبل اللجنة واختيار الافضل والاصلح .. وبالله التوفيق . (٨٤)

● تعلن الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد عن رغبتها في استئجار دار في مدينة الطائف لتكون مقرا لمركز الدعوة والارشاد بالطائف على ان تتوفر بها الشروط التالية :
١ - الموقع في حي شهار - حي الفيصلية - حي الوضحا - حي قروا .
٢ - ان يكون المبنى مكون من دورين مسلح وعلى الطراز الحديث .
٣ - لاتقل عدد الغرف الداخلية عن عشر وملحق به ثلاث غرف مع وجود صالة اجتماعات كبيرة ودورات مياه .
٤ - يكون المبنى على واجهتين على الاقل ويفضل على شارع عام .
٥ - يشترط وجود حوش به بوابك مضللة بالاسبست او الالمنيوم .
٦ - توفر جميع الخدمات العامة من كهرباء . ماء . من ادارة العين بالطائف ومزود بتلفون واحد على الاقل .
٧ - ان يكون المبنى مزودا بالمكيفات اللازمة .
٨ - تقبل الطلبات خلال مدة شهر اعتبارا من تاريخ نشره بالجريدة .

● تعلن وزارة الزراعة والمياه عن رغبتها في بيع كميات من الاعلاف الجافة والمنتجة من البرسيم وحشيشة لرودس في مزرعة الجنادرية بمنطقة الثمامة (الواقعة غرب القرية الشعبية وشرق مطار الملك خالد الدولي) ذلك عن طريق المزاد العلني وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٣/١٧هـ موعدا للمزاد وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا وفي موقع المزرعة المذكورة وعلى من يرسو عليه المزاد الدفع فورا او بموجب شيك مصدق ونقل الاعلاف المذكورة وعلى حساب المشتري خلال مدة لاتزيد عن اسبوع وللعموم جرى نشره .. وبالله التوفيق . (٤٦) .

● يعلن فرع وزارة التخطيط بجدة رغبته في بيع بعض السيارات المستعملة عن طريق المزاد العلني فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى فرع الوزارة بجدة بعد صلاة العصر من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٤/٢هـ .
وعلى المتزايد ان يدفع مبلغ (٢٠٠٠ ريال) قبل الدخول في المزايدة . (٧)

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن رغبتها لاستئجار مباني لتكون مقر لمدارس البنات بالمناطق التالية :
١ - الدخل المحدود بتبوك قريبة من حي الصناعية .
ويجب ان تتوفر في المباني الشروط التالية .
١ - ان تكون حالة المبنى المعمارية جيدة ولا مانع ان يكون مبنيين متجاورين .
٢ - ان لا يقل عدد الغرف عن (٢٤) مقاس كل منها لا يقل عن (٤ × ٥) متر .
٣ - ان يكون بعيدا عن الاسواق والتجمعات ومدارس البنين والدوائر الحكومية .
٤ - ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والمراوح واجهزة التكييف والهاتف .
٥ - ان يكون به فناء لتفسح الطالبات ولاقامة مظلة عليه .
٦ - ان لا يكون سبق ان ارتبط مع ادارة بغرض التاجير او سبق ان اجر مبناه واخلي بموجب مطالبته .
٧ - استعداد المالك لتنفيذ جميع الاصلاحات والتعديلات التي تراها الادارة .
٨ - ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة .
فمن لديه مبنى بالشروط المنشورة اعلاه ويرغب في تاجيره فعليه التقدم بطلبه الى الادارة شعبة المحاسبة (الاجور) . في موعد اقصاه ١٤٠٧/٤/١٣هـ مرفقا كروكي للمبنى وصورة رخصة البناء وصورة صك الملكية مع تحديد الاجرة والله الموفق .. شاكرين تعاونكم . (١٣٩)

● تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد عن رغبتها في استئجار مبنى لبريد الاسياح بدلا من المبنى الحالي وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية :
١ - ان يكون المبنى من البناء المسلح ويقع على شارع رئيسي .
٢ - ان يحتوي المبنى على ثمان غرف بمنافعها الصحية.
٣ - ان يكون المبنى مزودا بالماء والكهرباء مع توفر الخدمة الهاتفية بالموقع
٤ - استعداد صاحب المبنى لادخال التعديلات التي يرى البريد وجود داعي لها في الغرف والانارة
٥ - وجود فناء لا يقل عن ٢٥٠ مترا مربعا مع عمل اربع مظلات للسيارات من الزنك
٦ - اقامة كاونتر من الرخام في حال الموافقة على استئجاره حسب المخطط المقدم من البريد
٧ - استعداد صاحب المبنى لفرش وتكييف كامل المبنى
فمن يتوفر لديه مبنى مناسب ويرغب تأجيره فليتقدم بمعروضه معنونا باسم مدير بريد الاسياح موضحا به مقدار الاجرة السنوية المطلوبة وعنوان صاحب العرض مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي بالموقع علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١٤٠٧/٤/٤هـ والله الموفق. (٥٧)

المسح المعدني في دولة الامارات العربية المتحدة :

الدراسات الميدانية تؤكد على وجود الخامات المعدنية

معدن الكروميت من أهم المعادن التي اكتشفت في ٧ مواقع

العثور على كميات ضخمة من الصخور الجيرية والرمال السليكية

الامارات - مندوب اليوم :

المسح المعدني في دولة الامارات العربية المتحدة يدخل ضمن اختصاصات وزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات .. فهي تضع الخطط اللازمة للتنقيب عن الثروة المعدنية لصالح الاقتصاد الوطني الاماراتي حيث تشرف الوزارة على طاقة المسوحات المعدنية بالامارات كما تمثل الامارات في المنظمة العربية للثروة المعدنية .. وتتخلص ابرز نشاطات هذه الوزارة في هذا المجال في اجراء مسح جوي وميداني تبين من خلاله وجود بعض المعادن في مناطق عديدة وفي بعض الجزر البحرية بالامارات وذلك في فبراير ١٩٧٢م .

وقد استغرق تحليل النتائج والبيانات التي توصل اليها في هذا المضمار مدة ١٦ شهراً من خلال مرحلتين واستكملت المرحلة الثالثة خلال الفترة من ١٩٨٣ - ١٩٨٥م .. وقد مرت هذه المراحل بما يلي :

● المرحلة الاولى :

تم في هذه المرحلة جمع المعلومات والخرائط والتقارير المتوفرة لدى الحكومة الاتحادية والحكومات المحلية .. ثم تم لاول مرة تغطية المنطقة بصورة جوية ملونة بمقياس ١/١٢٥,٠٠٠ وبناء عليها فقد رسمت اول خريطة جيولوجية متكاملة تغطي كل الامارات بمقياس ١/١٠٠٠٠٠ واستخدمت طائرة خاصة مزودة بأجهزة دقيقة لتسجيل الخواص المغناطيسية ، والاشعاعية للصخور والتربة . ثم قامت بدراسة ميدانية وكانت النتائج تشير الى تواجد بعض الخامات المعدنية مثل المعادن الفلزية والمعادن الصناعية .

● النحاس :

تم العثور على اكثر من ١٢٠ دلالة للنحاس، وقد سبق اجراء بعض الدراسات الجيولوجية في الماضي الا ان وجود هذه الدلالات غير مذكور في اي من التقارير السابقة، والجدير بالذكر ان هذه الحالات التمعدنية تختلف في حجمها ونوعيتها حيث ان لبعضها دلالات للمعادن الثانوية للنحاس بينما للبعض الاخر تمعدنات رئيسية تمتد لمئات من المترات . وتكملة للدراسات الحقلية والجيولوجية التصويرية وبالاضافة الى ما سبق ذكره فقد ابرز المسح الجيوكيميائي وجود ٥٢ حالة تمعدنية تحتوي كل واحدة منها على مايزيد عن ١٠٠ جزء في المليون من النحاس وتحمل ١٥ من هذه الحالات مايزيد عن ١٥٠ جزء من المليون من النحاس .. وهذا يدل على وجود ترسبات معدنية رئيسية للنحاس ليست مقتصرة على الحالات الاخيرة فقط بل تشمل اغلبيتها . والمناطق الرئيسية الحاملة لتلك التمعدنات هي : وادي حام ، بليدة ، نجدين ، بقرة ، مضيق ، حويلات والحلو .

> الجبس يوجد بكميات اقتصادية يمكن استغلالها

● الحديد والمنغنيز :

اكتشف معدن الهيماتيت في بعض طبقات الصخور النارية ولكنها غير قابلة للاستغلال الاقتصادي من ناحية الكمية والنوعية ، كما تم العثور على المنغنيز بقرب اعسمه وكذلك في وادي حتى . ولقد اتضح من نتائج التحاليل الكيماوية التي اجريت عليها انها تحتوي على نسب عالية من مادة السليكا كما ان مساحتها محدودة الامر الذي يجعلها غير صالحة للاستثمار تحت الظروف الراهنة .

● الكروميت :

ومن اهم المعادن التي اكتشفت اثناء المسح المعدني للامارات معدن الكروميت الذي تم العثور عليه في سبع مناطق منها المنامة ، سيجي ، الشوكة ، عسيل ، حمرية ، ومصفوت . ومما يذكر ان رواسب الكروميت تختلف في نمطها وحجمها ومظاهرها .

وكذلك توجد على السواحل الغربية والشرقية رمال شاطئية كروميتية ركزتها امواج البحر على السطح وهي مكونة من طبقات رقيقة ذات حبيبات صغيرة اختلطت مع الرمال الشاطئية في العمق .

ومن المعلوم ان الكروميت يدخل في صناعات مختلفة منها الميتالوجية والكيماوية (الصبغ والدباغة) والافران كمادة مقاومة للحرارة ، ان معظم الرواسب التي تم العثور عليها من النوع الذي يدخل في صناعة الافران علماً بأن بعضها من النوع الجيد الذي ينتج منه الكروم ولكنها ذات مساحات محدودة جداً .

■ المعادن الصناعية :

● التالك :

تم العثور على روسبيات من التالك في منطقة بقرب من صرام الا انه يحتوي على اعلى نسبة من المغناسيت ومن المعلوم أن التالك يدخل في صناعة الاصباغ كمسحوق لتنظيف الغبار من منتجات مطاطية وقارية كما يستخدم في المستحضرات التجميلية .

● الاسبستوس :

توجد عروق الاسبستوس متداخلة مع صخور نارية الا انها غير قابلة للاستثمار لان خيوط الاسبستوس قصيرة وقابلة للتكسر ونوعيتها او مرتبتها منخفضة جداً .

● المغنسيت :

توجد المغنسيت كعروق متداخلة مع الصخور وخاصة في المناطق التي تعرضت لتغير سربتيني والانفصام ولكن ليس لها اهمية اقتصادية لعدم تركيزها في منطقة معينة .

● الجبس :

يشكل الجبس في جبل علي عضواً رئيسياً من تكوين القارس الادنى الذي ينتأ على سطح الارض نتيجة لبروز القباب الملحية من الاعماق . ولم يتم تقدير الكميات المطلقة من الجبس في جبل علي لان جيولوجيتها معقدة بسبب وجود العديد من الصدوع . وعلاوة على ذلك فان معظم الطبقات الجبسية لاتنتأ على سطح الارض ولا يمكن تقدير الكميات بدون حفر ابار استكشافية .

● اكسيد الحديد :

يعتبر اكسيد الحديد مثل الليمونات والهيماتيت من المواد التي تستخدم في صناعة الاصباغ وكانت تحضر من جزيرة صيربونصير . ورغم ان الكميات الموجودة على الجزيرة لم تحدد الا ان التحاليل التي اجريت عليها تدل على انها صالحة للاستخدام في صناعة الاسمنت كمادة مساعدة بعد معالجتها لازالة الملوحة منها .

بالاضافة الى ما اكتشف من رواسب معدنية فقد تم العثور على كميات ضخمة من الصخور الجيرية والدولوميتية والطفلة الصوانيه والرمال السليكية والملح ويمكن استعمال تلك المواد الاولية في تصنيع الاسمنت وفي انشاءات المباني وفي تعبيد الطرق وكمادة مساعدة في الصناعات الثقيلة مثل الفولاذ والمواد البتروكيماوية .

■ المرحلة الثانية :

● المعادن الفلزية واللافلزية :

تم خلال المرحلة الاولى من المسح المعدني تحديد ٧ مواقع للنحاس وكذلك ٧ مواقع للكروميت . وموقع واحد لتالك ، وكان الهدف الاساسي من تنفيذ المرحلة الثانية التي تم التوقيع عليها في ١٩٧٧/١٠/٨م هو الكشف والتحري عما اذا كانت هذه المناطق ذات اهمية اقتصادية وذلك عن طريق دراسات تفصيلية استخدمت فيها افضل الطرق العلمية المتاحة . ولقد اتجه التفكير منذ البداية نحو استخدام طرق علمية تمكن من الاهتداء الى جميع مواقع النحاس بدون التفريط بالمعادن الاخرى وذلك نظراً للاهمية الاقتصادية لمعدن النحاس ، وانطلاقاً من هذا المفهوم فقد كانت الوسائل العلمية المستخدمة في المرحلة الاولى (الجيوكيمياء ، فوتوجيولوجيا ، الجيولوجيا الميدانية) كفيلة بالاهتداء الى مواقع التمعدنات المكشوفة الا انها لاتفيد كثيرا بالنسبة للتمعدنات الخفية والقريبة الى سطح الارض . ولمواجهة هذا الاحتمال تم اجراء دراسات جيوفيزيائية مختلفة من الجو على الارض .

وعليه يمكن القول بأنه من المستبعد وجود تراكم طبيعي لخامات النحاس في الامارات الشمالية يمكن اكتشافها باستخدام الطرق العلمية المتاحة في الوقت الحاضر باستثناء ماتم العثور عليه خلال تنفيذ هذا المروع .

■ ٩ مواقــع :

من خلال تنفيذ المرحلة الثانية تم العثور على ٩ مواقع رئيسية لخامات النحاس علاوة على المواقع القديمة التي تم تحديدها في المرحلة الاولى للمسح المعدني . وسعياً وراء الاستفادة المثلى من الامكانيات المادية التي كانت متاحة للوزارة فقد تم وضع برنامج عمل قابل للتغيير حسب الظروف والحاجة ، وعليه فقد قررت الوزارة دراسة كل موقع على حدة تدريجيا عن طريق تطبيق طرق علمية مختلفة لتتمكن من خلال استبعاد المواقع الثانوية في مرحلة مبكرة من الدراسة ان تركز على المواقع الرئيسية ، وعملاً بذلك فقد بدأت دراسة كل منطقة بمعاينة جيولوجية تعقبها وضع خرائط تفصيلية للموقع ويلي ذلك اجراء دراسات جيوفيزيائية جوية وارضية وحفر ابار اذا كانت نتائج الدراسات التي سبقتها تبرر ذلك . وتبعاً لذلك فقد تم تطبيق جميع الوسائل العلمية بما في ذلك حفر ابار على المناطق التالية :

مفرد - بليدة - حويلات - حلو - ووادي حام .

وبعد تقييم نتائج الدراسات المختلفة على هذه المناطق تم استبعاد الجميع باستثناء منطقة مفرد وذلك لعدم الجدوى الاقتصادية منها في الظروف الراهنة .

اما منطقة مفرد فان الدراسات الجيوفيزيائية الجوية والارضية وخاصة الكهرطيسية منها توحي باحتمال قوي لتواجد خامات نحاس مركزة . الا ان الابار الثلاثة التي تم حفرها في المنطقة لم تظهر سوى تمعدنات ثانوية . وقد اشارت الجيوفيزيائية الجوية على منطقة تقع جنوب غرب قرية مرباح الى وجود ظاهرة مميزة مماثلة لتلك التي لوحظت في منطقة مفرد .

■ مزيد من الدراسة :

يوجد الكروميت في صخور فوق القاعدة التي تكون مجموعة شمائيل الاوفيولونيه في الامارات الشمالية ولقد تبين بعد دراسة رواسب الكروميت وبعد فحوص معملية عليها انها تقع ضمن نطاق التركيبات الملائمة للاستخدامات الكيماوية كما يمكن الاستفادة منها كمواد مقاومة لدرجة الحرارة رغم احتوائها على نسبة عالية من اكسيد الحديد ، وتجدر الاشارة الى ان رسوبيات منطقة مصفوت موقع رقم ٣ ورسوبيات منطقة وادي الشوكة تصلح لاستخراج معدن الكروم منها الا ان نسبة الحديد الى الكروم في الشوكة متغيرة كما يكون حجم الكروميت الذي يمكن استخراجه من المواقع المختلفة بحدود ٢٥٠٠٠ طن مع العلم بأن بعض الرواسب تحتاج الى مزيد من الدراسات وحفر آبار فيها للتأكد من الكميات الموجود ودرجة نقاوتها .

وقد قامت شركة نورندا الكندية والتي كانت تدرس هذه الرواسب بحفر بئرين باتفاق مع بعض الامارات ، واحد في السيجي ، والآخر في مصفوت موقع رقم ٢ وقدرت كميات الكروميت بـ ١٨,٥٠٠ - ٢٥٠٠٠ طن على التوالي مما يشجع على مواصلة الدراسات في هذه المناطق للحصول على معلومات دقيقة عن الكميات ودرجة نقاوتها .



● التالك :

اظهرت النتائج على ان معادن التالك في منطقة طوى صرم تحتوي على كميات ثانوية نسبياً من المواد التي قد تكون غير مناسبة حتى لادنى درجات الاستخدامات الصناعية .

■ المعادن الصناعية والمواد الاولية :

كميات اقتصادية :

يوجد الجبس في منطقة العين بكميات اقتصادية كبيرة مغطاة بطبقات جيرية رملية وكذلك بصخور طينية تنتمي لعصر الميوسين التي تغطي جانب الطية المعقدة والمقلوبة والمميزة للحافة الشرقية لجبل حفيت ، وتميل طبقات الجبس ١٥ - ٢٠ درجة شرقاً مع العلم بأن احتياطي الجبس الى عمق ٢٥ متراً قدر بـ ١١٩ مليون طن بنقاوة عالية تصل الى ٩٣,٦٪ .

ويستخدم الجبس في صناعة الاسمنت ولانتاج الطوب ، ونظراً لنقاوته ونسبة الاملاح القليلة فيه يعتبر ملائماً لصناعة الواح الديكور المختلفة كما يستعمل ايضاً للمنتجات الخاصة بالجراحة وطب الاسنان والخزف الصيني ومنتجات اخرى متعددة .

● الحجر الصوفي :

وهو عبارة عن الياف بلاستيكية يتم انتاجها نتيجة لمعالجة الصخور البازلتية والتي تتوفر فيها الخصائص الكيمائية اللازمة ومن اهم المواصفات مايلي :

٥٠٪ سليكات ، ١٥٪ تقريباً من الالومينات ومن ١٠ - ١٥٪ من اكسيد الكالسيوم ويفضل ان تكون نسبة القلويات عالية في هذه الصخور .

ومن الملاحظ ان عمليات انتاج الحجر الصوفي تستلزم صهر المواد الاولية في افران خاصة وذلك عن طريق تعريض المواد المذكورة لتيار من الهواء والبخار بهدف الحصول على سائل معين يمكن معالجته وتحويله الى الياف بلاستيكية ، مع العلم بأنه يوجد احتياطي كبير من الصخور النارية الصالحة لاقامة مثل هذا المشروع في الامارات الشمالية . يتميز الحجر الصوفي بخصائص هامة وفي قدرته على عزل الصوت ومقاومة الحرائق والبرودة والحرارة كما يمكن تحويله الى الواح وشرائح يمكن استخدامها في عمليات البناء والتشييد .

● احجار الزينة :

وهي عبارة عن مواد طبيعية يمكن استخدامها بأقل التكاليف دون القيام بلجراء اية عملية معقدة اضافية عليها باستثناء ما يتعلق باعدادها وتهيأتها (صقل وتلميع .. الخ) لاستخدامها في عملية البناء .

لقد اكدت عمليات البحث والتحري خلال تنفيذ المرحلة الثانية على تواجد كميات وافرة من الصخور الجيرية ، والصخور الجرانيتية والحابروية والدولوميتية والرخام تصلح للزينة ، والزخرفة وتتحلى بالوان متعددة جذابة تثير الاهتمام (صفراء شاحبة ، رمادية ، رمادية داكنة ، سوداء يتخللها عروق بيضاء ، زرقاء) في مواقع كثيرة في الامارات الشمالية .

● الطابوق الرملي :

من خلال نتائج التجارب الكيميائية والطبيعية التي اجريت على العينات التي اخذت من مواقع مختلفة تبين انه من الممكن تصنيع طابوق سيليكات الكالسيوم بمزج رمال الصحراء مع الجير او بخلط صخور صوانية ورمال سيليكية كما يمكن تصنيع الطابوق بكسر وطحن صخور الصوان او الشيست الا انه من الضروري اجراء دراسات تفصيلية اضافية لمعرفة توفر المواد الاساسية ومواقعها قبل اختيار موقع للمشروع وذلك اذا ثبت توفر المتطلبات الاقتصادية لصناعة طابوق سيليكات الكالسيوم .

● عين الفايضة :

لقد اظهرت الدراسات الجيوفيزيائية الجوية التي تمت على منطقة العين في مطلع سنة ١٩٧٢ وجود اشعاعات قوية في عين الفايضة وكان مصدر هذا الاشعاع الملحوظ موضوع دراسات متلاحقة تمت خلال الفترة ١٩٧٢ - ١٩٧٨ . وكانت حصيلة النتائج التي توصلت اليها الدراسات سلبية حيث تبين ان المواد المشعة مذابة في المياه المالحة التي تظهر على السطح في عين الفياضية وانه من المستبعد ان يكون مصدر الاشعاع رواسب اليورانيوم بكميات اقتصادية .

● الحجر الطفلي والحجر الطيني :

على الرغم من ان التحريات الاولية للمعادن الصناعية التي اجريت عام ١٩٧٥ اثبتت انعدام الصلصال ذي الاهمية التجارية في الامارات الشمالية الا ان الاحجار الطفلية والطينية متواجدة ومنتشرة بشكل واسع فيها .

يتكون الحجر الطيني اساساً من صلصال صلب اما الحجر الطفلي فانه مماثل من حيث الاصل ولكنه يتخذ شكل طبقات واضحة المعالم . وتستخدم المواد الطينية في صناعة الاسمنت وذلك لزيادة محتويات اكسيد الالمنيوم شريطة ان يبقى المحتوى الكلي للمنغنيزيوم في الاسمنت اقل من ٥٠٪ .

ان الاستخدامات المحتملة للحجر الطيني او الحجر الطفلي في منتجات مواد البناء (الطابوق والاتابيب) الى جانب استخدامها في الصناعات الانشائية والهندسية كانت الدافع الاساسي للقيام بدراسة هذا الموضوع . ويمكن تلخيص نتائج الدراسة فيما يلي :

١ - ان عينات الصخور الطفلية التي اجريت عليها الفحوص لاتتميز بالخصائص المطلوبة لصناعة الفخار .

٢ - يمكن مزج بعض الصخور الطينية مع بعض الصخور الطفلية للحصول على مواد تصلح لصناعة الاتابيب وذلك اذا تم العثور على الكميات المطلوبة من المواد الاولية بالقرب من الموقع الذي يتم اختياره لاقامة المشروع .

٣ - هناك امكانية لصناعة الطابوق الطيني من الصخور الطفلية والطينية الا ان كلفة الطين والتكسير والمزج العالية الكلفة تمنعه من منافسة طابوق سيليكات الكالسيوم اقتصادياً .

بناء على ماسبق في المرحلتين فقد اوصت الشركة بمايلي :

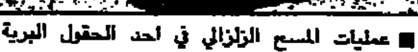
● النحاس والكروميت :

١ - تبين بعد دراسة نتائج الدراسات المختلفة ان المنطقة التي يمكن اجراء دراسات تفصيلية اضافية فيها هي منطقة مفرد وذلك لتحديد ما اذا كانت النتائج التي تم التوصل اليها باستخدام الكهرطيسية تشير الى وجود كميات من النحاس يمكن استغلالها اقتصادياً . واقترحت الشركة القيام بدراسات جيوفيزيائية ارضية متناهية الدقة على هذه المنطقة وحفر المزيد من الابار فيها . واذا كانت نتائج هذه الدراسات ايجابية يجب تعميمها على بقية المواقع لتشمل المنطقة الواقعة قرب قرية مرباح شمالي الفجيرة ايضاً .

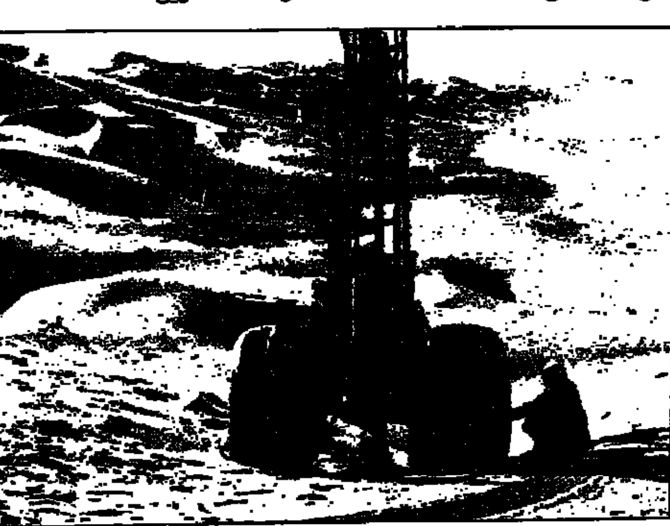
٢ - وضع خرائط طبوغرافية وجيولوجية دقيقة لمواقع الكروميت وحفر آبار على ٥ منها لتقييم كمية خامات الكروميت المتواجدة ونقاوتها ، واجراء تحاليل كيميائية عليها وذلك للوصول الى نتائج نهائية تبني عليها دراسات تسويق الخدمات .

■ معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاماراتي





■ عمليات المسح الزلزالي في احد الحقول البرية



■ جهاز مسح زلزالي

إعلانات حكومية

تعلن الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين ببيشه عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لسكن الطلبة في موقع مناسب من مدينة بيشه بالقرب من مقر الكلية ويفضل ان يكون في حي المطار القديم ، او المخطط الجديد تتوفر فيه الشروط التالية :

١ - عدد الغرف ١٦ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن ١٦م٢

٢ - صالتين على الاقل مساحة كل واحدة لاتقل عن ٢٨م٢

٣ - عدد ٨ دورات مياه حديثة وتعمل بصورة جيدة

٤ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وكل الغرف والصالات جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف .

٥ - ان يكون المبنى مزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع المياه ويفضل ان يكون مجهز بالخدمة الهاتفية .

٦ - يشترط ان لاتكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك او مطالبته في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف .. كما يشترط ان يلتزم المالك بالتعهد بتنفيذ اي تعديل في المبنى او اضافة تطلب منه .

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى عميد الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين ببيشه مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية وتوضيح العنوان كاملا ورقم التليفون داخل ظرف مغلق موضحا بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة .

واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولايلتفت اليه .. وآخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١٤٠٧/٣/١٠هـ وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت ١٤٠٧/٣/١٣هـ حسب تقويم ام القرى .. وللعموم جرى اعلانه والله الموفق .

(٣٣٢)

تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها لاستئجار مبنى لفرع الصحة المدرسية بالششه او المناطق المحيطة بها لاتقل غرفة عن ثمانية غرف ولاتزيد عن اثنى عشر غرفة وان يستعد المالك بالاصلاحات والاضافات التي تطلبها لجنة الاستئجار .. فعليه كل من لديه مبنى بالمواصفات الموضحة اعلاه التقدم لادارة التعليم بمكة بعرضه ومرفق به مايثبت تملكه المبنى وصورة من تصريح البناء وموضحا الاجرة المطلوبة في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بصحيفة ام القرى .

(٣٣١)

(اعلان للمرة الثانية)

تعلن مندوبية تعليم البنات بطريف وللمرة الثانية عن رغبتها لاستئجار مبنى ليكون مقر المكتب التوجيه بطريف على ان يكون المبنى المقدم من الاسمنت المسلح ويقع بالقرب من المندوبية او مبنى المتوسطة الاولى وثانوية البنات بطريف ويكون بعيدا عن الدوائر الحكومية الاخرى .

يجب ان يحتوي المبنى المقدم على « ٩ » تسع غرف عدا الصالات والمطابخ والحمامات ويفضل ان يكون المبنى دورين اضافة لاتكامل تكييفه ، فريون ، وتغذيته بالكهرباء ٢٢٠ فولت وفرشة موكيت .

مدة الاعلان شهرا اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٢/٢٩هـ .

ماخر موعد لقبول المضاريف نهاية دوام يوم الاثنين في ١٤٠٧/٣/٢٩هـ .

موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٤/١هـ الساعة العاشرة صباحا بمقر المندوبية لمن اراد الحضور والله الموفق .

(١٢٨)

تعلن امارة منطقة الباحة للمواطنين الكرام عن حاجتها لاستئجار دار لتكون مقرا لامارة كرا الحائط حسب الشروط الاتية :

١ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة

٢ - لايقل محتويات المبنى عن ثمان غرف خلاف الصالات والمنافع الاخرى .

٣ - ان يتوفر به التهوية الصالحة وتمديدات الماء والكهرباء بالاضافة الى خزان ارضي للماء .

٤ - ان يتوفر به فناء لوقوف السيارات .

٥ - الا يكون صاحب الدار من منسوبي وزارة الداخلية .

٦ - ان يستعد صاحب الدار باكمال التحسينات وفي حاجة الامارة وان يزيل كل مضرة تلحق بالمجاورين .

٧ - ان تكون الدار مملوكة بموجب صك شرعي .

فعلى كل من لديه مبنى تنطبق عليه الشروط والمواصفات المشار اليها آنفا التقدم بعرضه لامير كرا الحائط موضحا الاجرة التي يرغبها صاحب الدار ومرفق به مخطط انشاء الدار وذلك خلال شهر يبدأ من تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٩هـ والله الموفق .

(٨٣)

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة الثقبة ليكون مقرا على ان يتوفر الشروط التالية : لمدرسة المغيرة بن شعبه المتوسطة ..

١ - ان لاتقل عدد الغرف عن ١٦ غرفة سعة ٤ × ٦م٢

٢ - ان تكون جميع الغرف مكيفة جيدة الانارة والتهوية

٣ - ان يحتوي المبنى على ٦ دورات مياه

٥ - وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة وجرس انذار وخراطيم مياه للحريق

٦ - وضع صناديق اسعاف اولية وكشافات طوارىء وطفايات حريق

٧ - يفضل المبنى المحتوي على فناء

فمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشره ويرفق الاتي :

صورة من الصك .. صورة من حفيظة النفوس .. صورة الخارطة .. صورة من الكروكي .. صورة من رخصة البناء .

وتقدم في ملف علاقي كامل .. والله الموفق .

(٣٢٦)

تعلن وكالة وزارة البترول والثروة المعدنية بالمنطقة الشرقية بالظهران عن رغبتها ببيع بعض السيارات المتنوعة القديمة والتي يتراوح موديلاتها بين ٧٨، ٨١ والموجودة حاليا بساحة مبنى الوكالة بالظهران في يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٣/٢٩هـ في تمام الساعة التاسعة صباحا علما ان الدفع سوف يكون نقدا بعد الاتفاق على البيع والسعي يتحمله المشتري اضافة الى انه يجب على المشتري نقل السيارة المباعة عليه خلال اسبوع من تاريخ البيع والله الموفق .

(٩)

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر عن رغبتها في استئجار مبنى يكون مقرا لمكاتبها وسكنا لجنود الحراسة وذلك بمدينة الخبر في الاحياء التالية :

١ - الخبر الشمالية ، الخبر الجنوبية، اليابونية، العقربية، منطقة الخزان .. وحسب الشروط والمواصفات التالية

١ - يكون المبنى من المسلح وحديث الانشاء خاليا من العيوب .

٢ - لاتقل عدد غرف المبنى عن عشرون غرفة عدى المنافع ومساحة الغرفة لاتقل عن عشرون متر مربع مع وجود صالات واسعة .

٣ - تتوفر في المبنى مواقف خاصة للسيارات .

٤ - لايكون مضايقا للاحياء السكنية او قريبا من مدارس البنات او رياض الاطفال .

٥ - لايتجاوز عدد ادوار المبنى عن ثلاثة ادوار فقط .

فمن لديه مبنى تتوفر فيه تلك الشروط والمواصفات صالحا للادارة والسكن ويرغب في تأجيره فعليه تقديم سعره النهائي داخل ظرف مختوم ومعنون باسم مدير الاحوال المدنية بالخبر ويكتب على الظرف العلوي م الظرف بين قوسين ، عرض ايجار ، وعلى ان يكون السعر واقعيا وغير مبالغا فيه وللادارة الحق في رفض اي طلب بدون ابداء الاسباب اذا رأت ان ذلك يخدم المصلحة العامة تقبل طلبات العروض خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق

(٨٢)

تعلن مصلحة معاشات التقاعد عن رغبتها في بيع دواليب كاردكس مختلفة الانواع صالحة للاستخدام وكذلك اثاث منوع بالمزاد العلني وذلك يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٣/١٥هـ الساعة الرابعة عصرا وعلى من يرغب الشراء التواجد في مقر مصلحة معاشات التقاعد - الواقع على شارع الوشم بالرياض ويشترط على المشتري التالي :

١ - على المشتري ان يدفع السعي فورا لجميع المشتروات الراسية عليه .

٢ - على المشتري دفع كامل القيمة فورا لجميع المشتروات الراسية عليه .

٣ - على كل مشتري دفع مبلغ الف ريال كتامين يرد له بعد قيامه بنقل جميع ماشتراه .

٤ - على المشتري نقل جميع مايشتريه خلال ثلاثه ايام من تاريخ الشراء بعد دفع كامل القيمة وفي حالة عدم التزامه بذلك فسيتم اخلاء المكان على نفقته دون اي اعتراض منه والله الموفق

(٢)

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء بانه اترغب التصرف في قطعة الارض الواقعة جنوب قرية الفضول والمحتوية على قطعتين قطعة غربية وقطعة شرقية .

حدود القطعة الغربية هي الاتي : شمالا شارع ١٥ متر ويتمه منازل الاهالي .. جنوب مشروع الري والصرف .. غربا : مشروع الري والصرف ويتمه منازل الاهالي .. شرقا : منازل الاهالي حدود القطعة الشرقية هي الاتي :

شمالا شارع ١٥ متر .. جنوبا مشروع الري والصرف .. شرقا ملك الخرس ويتمه مشروع الري والصرف .. غربا منازل الاهالي .

فعلى من لديه معارضة مراجعة البلدية قسم الاراضي او المجمع القروي بالجفر خلال شهر من تاريخه والله الموفق

(٢٩٤)

أضواء على التربية والتعليم لدى الأقلية المسلمة في الولايات المتحدة الامريكية

الدكتور كمال كامل عبدالحميد
جامعة الملك سعود

كل ذلك السبق لهذه الجالية في ميدان التعليم، في وقت فقد المسلمون فيه استعمال اللغة العربية بسرعة. ولم يكن قسم منهم يجرؤ على كشف هويته الاسلامية. فالعديد منهم تزوجوا نصرانيات واتخذوا لانفسهم اسماء امريكية ووقف كثيرون من الاباء حيارى امام استقلالية وعقوق ابنائهم في المهجر، وعبر كثيرون عن قلقهم بشان مستقبل ابنائهم قائلين (لقد خسرنا ابناءنا في امريكا). فغدا الاباء يتكلمون بالعربية في البيت والابناء يردون عليهم بالانكليزية، لانها اسهل عليهم، ولان بعضهم ينظر اليها نظرة احترام اكثر، حتى رأى ورفر ان الاباء يتعلمون الانكليزية عن طريق ابنائهم ولقد حاول الاباء مقاومة هذا التيار العاتي الذي سيجرف ابناءهم لامحالة. حاولوا تربيتهم تربية اسلامية، ولكن بعد فوات الاوان. لذلك قوبلت المقاومة من الجيل الاول بمقاومة اعنف من قبل الجيل الثاني، مما ادت الى فقدان سيطرة الاب على الاسرة. فاصبح من الشكاوي المالوفة عند الزوجة المسلمة في ديترويت مثلا، ان تصف زوجها بقولها: (انه لايعرف كيف يضبط ويربي الاولاد، انهم لايصغون الى نصائحنا فهم يقضون معظم اوقاتهم خارج البيت، ولاياتون الى البيت إلا عند الاكل او النوم. فاية خسارة افدح من هذه؟ ولقد كان اكثر جراة وصراحة ذلك الاب الذي القى باللوم على نفسه اولاً واخيراً في ضياع اخلاق ابنائه ونسيانهم اللغة العربية عندما قال: (انه ذنبي انا. لقد اجرمت بإحضار ابنائي الى امريكا).

لاشك ان الاباء يتحملون المسئولية اذا لم يوجهوا ابنائهم الوجهة الصحيحة، ويوفروا لهم التربية الاسلامية المناسبة، وهذا شيء يكاد يكون علماً في المهجر، يقول صاحب (الناطقون بالضاد في امريكا الجنوبية) نتيجة احتكاك ابناء المغتربين المسلمين بابناء البلاد التي نزلوا اليها وانتسابهم لمدارسهم. سادت البرتغالية والاسبانية البيت العربي، وغدا الابناء يجهلون لغة السلالة التي انحدروا منها، وتاريخ الامة التي ينتمي اليها اباؤهم. وفي هذه الحالة نجد فارقاً شاسعاً بين المهاجر العربي. وغيره من المهاجرين الذين يفرضون على ابنائهم في من معيته تكلم لغة السلالة التي ينتمون اليها. وبعد ان يلموا بلغتهم كتابة وقراءة وتكلماً. في مدارس خاصة بتلك الجوالي، ياذن الاباء للابناء بان يتعلموا لغة البلاد التي نزلوها. على عكس حالة الطفل العربي الذي لايفقه والديه سوى بضع كلمات عربية مشوبة برطانة اعجمية.

ويورد البدوي الملثم حادثة تدل على تمسك اخس شعوب الارض بلغتهم وتخلينا عن لغتنا بما فيها من جمال وروعة. فيقول: (روى لي مغترب انه عاش مع اسرة يهودية، وذات يوم عاد الى المنزل ليجد رب البيت ينهال بالضرب على ابنه ويفرض عليه الوقوف في زاوية البيت رافع اليدين منتصباً على ساق واحدة. فساله: ماباله يبكي؟ فاجاب اليهودي: كلب يستحق القصاص انه ولد عنيد متمرد، فكم نصحته الا يكلم اخوانه إلا بالعبرية، لكنه يحدثهم بالبرتغالية، وخشية ان تفقد العبرية مكانتها الاولى في البيت، نال هذا الجزاء).

فهل ياخذ المسلمون المغتربون العبرة من هذا، ام على قلوب اقفالها؟ ان الابناء غير مسئولين بالفعل، ان المسئولية كاملة تقع على كواهل الآباء، الذين يتقاعسون في تهيئة الجو الاسلامي المناسب لتربية ابنائهم. ومما يبعث على السخرية ان بعض الآباء، سواء المتبرزل منهم او المتامرك، يحتقرون لغتهم العربية ويحدثون ابناءهم باللغة الاجنبية التي يجهلون قواعدها واصولها ولا يجيدون لفظها البتة.

في السنوات الاخيرة اصبح المسلمون في امريكا على وعي

« الحلقة الثانية »

بضرورة توفر تعليم اسلامي يؤمن للجيل الناشيء معرفة بتعاليم الاسلام ويضمن محافظتهم على هويتهم وعدم انصهارهم في ذلك المجتمع. واتبع المسلمون في سبيل ذلك وسائل تعليمية متنوعة تزود الاطفال بالثقافة الضرورية من هذه الوسائل التربية البيئية. مدارس نهاية الاسبوع. المدارس العامة ذات الاعضاء المسلمين. والمدارس الدينية الاسلامية. وفيما يلي موجز لكل منها:

● التربية البيئية:

لسنوات عديدة خلت قدمت احدى مدارس ماريلاند برنامجاً كاملاً للاطفال المتكلمين بالانكليزية من الروضة حتى الصف الثامن (الثاني الاعدادي) وقد استعمل هذا البرنامج بشكل كبير من قبل الامريكيين خارج امريكا دون التسجيل في مدارس تدرس بالانكليزية. ولقد جذبت هذه المدارس انتباه المسلمين الذين يريدون ان يحافظوا على ابنائهم من السلبيات الاجتماعية والفكرية للمدارس الامريكية. ولذلك فقد اقترحت الجالية الاسلامية في مدينة فورت كولنز ولاية كولورادو ان يتبع المسلمون نفس الطريقة في تدريس ابنائهم في البيت فرادى او مجموعات صغيرة. ولقد نجحوا بالفعل في « اسلمة » هذا النوع من المدارس بان اضافوا الى مناهجها موضوعات اسلامية، وكانت هذه التربية بالفعل حلاً لاولئك المسلمين الذين اضطرتهم ظروف سياسية واقتصادية الى ان يقيموا مع عائلاتهم في امريكا لمدة طويلة.

● مدارس نهاية الاسبوع:

في كثير من الجاليات الاسلامية في امريكا يتعلم الطلاب في المدارس الامريكية على مدى خمسة ايام ويتعلقون في المدرسة الاسلامية في نهاية الاسبوع او في مساء بعض الايام خلال الاسبوع. ويشتمل منهاج هذه المدارس الاسلامية على تدريس اللغة العربية والقرآن الكريم والتاريخ الاسلامي والعبادات وقصص الانبياء. ويتعلم الاطفال في هذه المدارس كيفية الوضوء والصلاة كما يلقنون الاخلاق الاسلامية الفاضلة وكيف يتحتم عليهم ان يتعاملوا مع الجميع مسلمين كانوا ام كفارا وكيف يجدر بهم ان يتحلوا دائماً وابداً بالخلق الاسلامي الرفيع مع ابائهم وامهاتهم واخواتهم وزملائهم في المدرسة الاسلامية ومعارفهم في المدرسة الامريكية العامة. وكثيراً مايوصي المدرسون الآباء بضرورة متابعة ترسيخ المفاهيم الاسلامية التي يتلقاها الاطفال في المدرسة الاسلامية سواء اكانت في مجال العبادات او السلوك وبهذا التعاون بين المدرسة الاسلامية والبيت تستطيع هذه المدرسة ان تواصل اداء رسالتها.

● المدارس العامة ذات الاعضاء المسلمين:

في مناطق كثيرة من الولايات المتحدة الامريكية حيث تتمركز اعداد كبيرة من المسلمين، ابدى هؤلاء رغبتهم للمدارس الامريكية العامة في ان يساهموا معهم في ادارة دفة التعليم في منطقتهم فساهموا مساهمة نشطة في مجالس الاباء والمدرسين واستطاعوا ان ينجحوا في الانتخابات التي جرت لاختيار اعضاء المجالس التعليمية في مناطقهم وبالتالي فقد استطاعوا ان يجعلوا اللغة العربية ضمن مناهج التعليم لابنائهم في تلك المدارس بأن يحضر مدرس متخصص يقوم بتعليم هؤلاء الطلاب المسلمين اللغة العربية باستمرار، اما التربية الاسلامية فكما هو معروف عن كافة المدارس الامريكية العامة فهي ممنوعة من تدريس اي دين في مدارسها بنص القانون الذي يفصل الدين عن الدولة. ويتضح تاثير هؤلاء المسلمين في جعل العربية تدرس لابنائهم في المدارس العامة في كل من ديترويت وشيكاغو ونيويورك وفيلادلفيا وواشنطن العاصمة واتلانتا وكاليفورنيا.

● المدارس الدينية الاسلامية:

تنتظم هذه المدارس بنفس الطريقة التي تنتظم بها اية مدرسة دينية في امريكا، فالمنهاج، الذي يدرس بواسطة معلمين مؤهلين، ينبع من روح الاسلام وتعاليمه وتدرس في هذه المدارس كافة الموضوعات التي تدرس في المدارس الامريكية العامة حتى يتمكن الطلاب من متابعة دراستهم في تلك المدارس اذا ما ارادوا ذلك او ان لم يوجد لهم صفوف في مستواهم في هذه المدارس الدينية. ويدرس هذه الموضوعات معلمون مختصون مجازون لتدريس تلك المواد، غير ان معظم هؤلاء المعلمين والاداريين مسلمون.

وفي هذا النوع من المدارس يجد المسلمون حلا للعديد من مشاكلهم التربوية في امريكا رغم ان هذه المدارس تحتاج الى دعم مالي باستمرار حتى تستطيع القيام بواجباتها تجاه الجاليات الاسلامية واستطاعت هذه المدارس ان تكون عوامل توحيد لسائر فئات المسلمين على اختلاف اجناسهم وتباين خلفياتهم. وقد نجحت جاليات عديدة في تاسيس مثل هذا النوع من المدارس خاصة بهم مثل الجالية الاسلامية في فلادلفيا وكاليفورنيا ونيويورك وشيكاغو والعاصمة واشنطن وديترويت وغيرها من المدن الامريكية التي تشتمل على مسلمين يتميزون بالوعي والنشاط.

● معهد الدراسات الاسلامية - لوس انجلوس:

تاسس المعهد في اكتوبر سنة ١٩٧٥م لتزويد المسلمين ببرنامج مكثف للدراسات الاسلامية وعمد المعهد الى انشاء نظام تعليمي كامل للاطفال لايجاد البيئة الاسلامية المثلى لهم. ثم بلور المعهد دراساته في التربية الاسلامية واللغة العربية بحيث شملت المسلمين وغير المسلمين بحيث يمكن ان يؤدي هذا البرنامج المطور الى درجة ليسانس في هذه الدراسات. كما اسس المعهد قسماً لتدريس اللغة الانكليزية للكبار خاصة لمن يعتزمون دخول الجامعات ولم يدرسوا الانكليزية من قبل.

وشبيه بهذا المعهد معهد تابع للجامعة الاسلامية الامريكية التي اسست في شيكاغو سنة ١٩٨٣م والتي سافصل عنها فيما بعد..

وبما ان اي شيء لايمكن ان يتحقق ويتطور بدون دعم مالي فقد قام رئيس المعهد بزيارة لكل من السعودية والكويت على راس وفد لجمع التبرعات اللازمة لاستمرار هذا المعهد في اداء خدماته على اتم وجه.

ونتيجة لمشاركة المعهد في مؤتمر الجمعيات الاسلامية في امريكا الشمالية الذي عقد في مدينة نيوارك ولاية نيوجيرسي. فقد زود المعهد بمكتبة اسلامية كاملة وبراتب استاذ متفرغ - كذلك نتيجة لجهود بعض الاخوة الغيورين على الاسلام والحريصين على تثبيت دعائم هذا المعهد فقد تبرعت جامعة نورث كاليفورنيا بستمائة كتاب قيم لمكتبة المعهد.

اشتمل المنهاج على اللغة العربية، اللغة الانكليزية (للمتكلمين بالعربية) القرآن الكريم، الحديث النبوي الشريف، الفقه الاسلامي، الدراسات الاجتماعية كما يقدم المعهد برنامجاً خاصاً للكبار وهو عبارة عن مدخل للدراسات الاسلامية والعربية، وقد صمم هذا البرنامج لتزويد المسلمين عامة والدعاة منهم خاصة بالمعلومات الاساسية الضرورية لهم لتعميق منهجهم للاسلام. وعلاوة على ذلك فالبرنامج مفيد لاولئك الذين يرغبون في مواصلة دراساتهم الاسلامية على المستوى الجامعي، وكان من المؤمل ان يطور هذا البرنامج ليكون كلية اسلامية سنة ١٩٨٢م. غير ان ظروفاً عديدة حالت دون تنفيذ ذلك في موعده المحدد.

وكجزء من الخطة المكثفة لتسهيل المهمة التعليمية للمسلمين في امريكا فقد خطط المعهد فتح مركز لتدريس اللغة الانكليزية. وقد صمم هذا المركز لخدمة المسلمين الوافدين للالتحاق بالجامعات الامريكية وليس بخاف ان امريكا تعج بهذا المستوى من المعاهد العريقة التي تدرس الانكليزية على احدث المستويات لمن يرغبون في ذلك خاصة لمن يرغبون في الالتحاق بالجامعات. غير ان هذا المعهد يتميز عنها جميعاً بتهيئة الفرص لتعليم اللغة الانكليزية في جو اسلامي خالص.

ان الخشية من تاثير الثقافة الامريكية، والحذر من تاثير النصرانية على الجيل الناشيء، زادت من الحاجة الى معاهد التربية الاسلامية، ليس من اجل اطفال المسلمين المهاجرين وحدهم، بل من اجل الامريكان الذين خرجوا من ظلمات الراسمالية الامريكية الى نور الاسلام، والذين اصبحوا يتلمسون بكل شغف مختلف الطرق لانتشال ابنائهم من ضلالات المدارس الامريكية، ومن هؤلاء من سحب ابناءه من المدارس الامريكية ليضعهم في مدارس متواضعة ذات صبغة اسلامية، وفي زيارة قمت بها للمدرسة الاسلامية التابعة لمسجد العصر في مدينة ديترويت سنة ١٩٨١م، شاهدت صفوف البنين منفصلة عن صفوف البنات في غرف متواضعة ومقاعد دراسية بسيطة والمعلمات يدرسن القرآن الكريم واللغة العربية، والجميع، مديرا ومدرسين ومدرسات وطلاباً من المسلمين الامريكان السود. وتشتمل المدرسة على ستة صفوف، تمثل المرحلة الابتدائية كاملة، والجميع يرتدون الزي الاسلامي. ولقد تبادر الى ذهني ان جهود هؤلاء قد تضيع سدى ان هم ارسلوا ابناءهم وبناتهم مرة ثانية الى المدارس الامريكية العامة. لان مدرستهم تلك لايتجاوز مستواها المرحلة الابتدائية. غير ان مدير المدرسة ازال من خاطري ذاك الهاجس، واوضح لي ما يبعث على الاعجاب والتقدير لهؤلاء الآباء وما يصلح ان يكون انموذجاً يحتذى من قبل كل الاباء المسلمين في امريكا. فقال: صحيح ان مدرستنا هذه ابتدائية، ولكن مجموعتنا لها مدارس اعدادية وثانوية في كل من كندا ونيويورك، وبكل رضى يرتحل اهل الطالب او الطالبة معه الى هذه المدارس حتى لايغرقون في اوحال المدارس الامريكية التي خبرناها بانفسنا سنوات طوال. ومما يبعث على الارتياح ان سائر افراد مجموعتنا متعاونون كالجسد الواحد، فنحن نشعر اننا اقلية وان على كل واحد منا ان يمد يد العون للآخرين ولذلك لانجد اية صعاب عندما نترك ديترويت ونذهب الى نيويورك او كندا من اجل تلقين ابنائنا وبناتنا التربية الاسلامية الصحيحة.

ونحن بعملنا هذا نكون قد حققنا هدفين: احدهما وهو الاهم اننا وفرنا لابنائنا البيئة الاسلامية الصالحة، وثانيهما اننا جنبناهم مساوىء التمييز العنصري في المدارس الامريكية.

ولعل الحرص الزائد على الابناء هو اهم مايميز الذين اعتنقوا الاسلام من الامريكان عن المسلمين الذين هاجروا الى امريكا من ديار الاسلام. ذلك ان الامريكان الذين هداهم الله لاعتناق الاسلام ادرى من غيرهم بمساوىء ومخاطر البيئة الامريكية. ولقد كانوا انفسهم متورطين في ذلك قبل ان ذاقوا حلاوة الاسلام. لذلك فهم حريصون على عدم انجراف ابنائهم في تيار ذلك المجتمع الفاسد. واسلم طريقة لذلك اختيار المدرسة الاسلامية التي تلقن ابناءهم اسمى الاخلاق. اما المسلمون الذين هاجروا الى امريكا فتجدهم اقل ادراكاً لخطورة المدارس الامريكية. يقول صاحب (السوريون في امريكا): هناك عدد قليل من الاطفال السوريين يؤمون المدارس الخاصة. وغالبيتهم تفضل المدارس العامة. وقد صرح احد اولياء امور الطالبات انه يريد ارسال ابنته الى المدارس الخاصة لان المدارس العامة تدرس الرقص.

لايستويان. لايستوي من يريد ان يرسل ابنته الى المدرسة الاسلامية الخاصة تهرباً من حصة الرقص، بمن يريد ان يفر الى المدرسة الاسلامية لانه خبر مافي المدرسة الامريكية من فسق وفجور، من زنا ولواط، ومن شرب للخمور.

المــرأة فـي الإســلام

منذ القديم اختلفت الاراء في النظر الى المراة بعضهم قدسها الى حد التأليه وبعضهم حط من قيمتها الى درجة انهم اعتبروها شيطانا بل شكوا في كونها مخلوقا بشريا تسري فيه روح الانسان.

ونحن بين هذين الرأيين المتطرفين لن نضع انفسنا في حيرة ولن نلجا الى جدال طالما ان الاسلام اراحنا في تبيانه لحقيقة المراة في تحديد حقوقها وواجباتها ومنزلتها.

كان من آخر ما اوصى به النبي صلى الله عليه وسلم قوله « استوصوا بالنساء خيرا »، بل كانت اول مؤمنة بهذا الدين واول داعية اليه من النساء وهي السيدة خديجة رضي الله عنها.

ومما ورد ايضا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (مازال جبريل يوصيني بالنساء حتى ظننت انه سيجعل الطلاق بيدها) وكثير من النصوص اكدت هذا المعنى الذي يشير الى منزلة المراة وقيمتها في الاسلام. أليست هي الام المربية لاجيال الامة؟ اليست هي الفتاة العفيفة التي يسعى اليها وهي بكامل طهرها وعفافها؟ اليست هي رفيقة المسلمين في الجهاد لتوزيع الماء وتضميد الجراح؟

واكثر من كل هذا ان الجنة التي يسعى اليها المؤمنون ويحلمون بدخولها ويسالون الله ان يجعلهم من اهلها تلك الجنة جعلها الله « تحت اقدام الامهات »، وهل هنالك تقدير للمراة اكبر من هذا؟

قد يثار الجدل من قبل بعض الناس حول حقوق المراة وواجباتها في الاسلام ويظنون ان الاسلام ظلمها في بعض الحقوق..

يقولون مثلاً لماذا فضل الرجل على المراة؟

ولماذا تاخذ من الميراث نصف حصة الرجل؟

لماذا تتحمل وحدها اعباء البيت والاولاد والرجل خارج البيت؟

لماذا جعل الطلاق بيد الرجل؟

ولماذا يحق للرجل ان يتزوج عدداً من النساء ولا يحق لها هي ان تتزوج عددا من الرجال؟ الى آخر ما هنالك من الاستفهامات التي قد تكون عن جهل او عن قصد لاثارة الشبهات وكثيرا مايكون الدافع للشعور بان المراة مظلومة الممارسات الخاطئة في معاملة المراة في مجتمعاتنا الاسلامية التي يعيش كثير منها في وضع متحلل غير ملتزم بالاسلام ولا يحكم به وانما يحمل من الاسلام اسمه فقط.. او يعيش بعض مجتمعاتنا في تشدد يحجب المراة عن الحياة بشكل لم يامر به الاسلام.

كلا الطرفين المتحلل والمتشدد بعيدان عن ما يامر به الاسلام والاسلام منهما براء.

لئن كانت المراة تحزن على ان الرجل فضل عليها بالقوامه والولاية في البيت فانها تعلم ان الزواج بين الرجل والمراة امر فطري ولابد الحياة يعيشها اثنان « زوج وزوجه » ان يكون احدهما متكفلاً بمسئولية البيت والآخر بمسئولية النفقه وطبيعي جدا ان يكون العامل خارج البيت بتحصيل النفقة هو الرجل بسبب ما اعطاه الله من قوة بدنية ولان المراة تنتابها عوامل من خلق الله كالحمل والولادة والنفاس والحيض والرضاعة وكل هذه العوارض تعيق العمل وهي غير موجودة عند الرجل بل ان الرجل في شخصيته الخشنة غير العاطفية اقدر على القيام بسيادة البيت وتوجيهه كما يرضى الله وليس معنى ذلك تشريف للرجل على المراة بل هو تكليف له باعبائه ومشقاته التي لاتقوى عليها المراة بحكم طبيعتها الرقيقة وانوثتها العاطفية وتكوينها الفطري.

هل طلب من المراة ان تدفع مهراً للرجل؟

وهل كلفت بالنفقة على البيت؟

وهل طلب منها ان تخرج في الحر والقر لكسب لقمة العيش؟

وهل في بقائها في بيتها تحصيناً لعفتها ضرر عليها؟

الم يحمها الاسلام من كل هذا العناء حيث جعل ذلك من مسئولية الرجل؟

فلو نظرت المراة بعين الانصاف لوجدت ان الاسلام لم يعط الرجل مزيه إلا وطولب مقابلها بمسئولية فالشاب الذي ورث من ابيه ضعف ما ترث اخته ذلك لانه سيتحمل مسئولية المهر ونفقات بيت واطفال بينما اخته لن تكون مسئولة عن اي شيء وانما سيدفع اليها من زوجها ما تضيفه الى ماعمها من نقود ونلاحظ بذلك ان ما اخذه الرجل من ميراث في نقصان وما تاخذه هي سيكون في زيادة فهل يكون بعد ذلك ظلم على المراة لو اخذ الرجل من الميراث ضعفها؟

نقول هذا الكلام تعبيراً عن وجهة نظر الاسلام وعن واقع حال المسلمين حيث بدات تطالب المراة بمشاركة الرجل في الانفاق كما تطالب في تجهيز البيت وتاثيثه.. والاسلام لم يامر بهذا.. ثم ان الاسلام لم يجعل الصلة الزوجية بين الرجل والمراة قيداً يطوق عنقهما طوال الحياة وانما جعل هذه الصلة الكريمة سبيلاً للسعادة الزوجية وطريقاً للهناء فاي شيء يقف في وجه سعادة الزوجين وسرورهما يجعل الحياة في وجه كل منهما سعيراً لايطاق ومن هنا نعلم حكمة الاسلام في تشريعه للطلاق كسبيل ومخرج للزوجية في حياة لم يعد يطيقها ولا يقوى على الصبر عليها وليفتح المجال امام كل منهما ليجرب مع شريك آخر يشعره بالسعادة والارتياح.. ليس معنى هذا ان تكون كلمة الطلاق على لسان الرجل في كل لحظة غضب او عند اي انزعاج من سلوك يمكن معالجته بالروية والهدوء.

ولكي يضبط الاسلام موضوع الطلاق جعله الحل الاخير بعد ما يتيقن الرجل ان كل وسائل العلاج قد فشلت وانه لامجال للاصلاح بينهما.

فالمطلوب منه عند صدور تصرف سيء من زوجته ان ينبهها اليه ويعظها بالحكمة فان وجد انها لم تستجب جرب ان يؤدبها بهجران فراشها فان لم تستجب جرب ان يضربها ضرباً لايؤذي وذلك بعد مافشل معها الوعظ والهجران فان لم تستجب رغم كل ذلك عندئذ يمكن ان يبدا بالتطليقة الاولى وهكذا.

اذا كان الطلاق ليس هو الحل الاول عند اي اختلاف عند الزوجية لذلك يقول ربنا « واللاتي تخافون نشوزهن فعظوهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن فان اطعنكم فلاتبغوا عليهن سبيلاً » هذا عن حكمة تشريع الطلاق اما لماذا جعل الله الطلاق بيد الرجل فلان المراة عاطفية ويمكن ان ينفلت منها الطلاق عند اي انزعاج من زوجها وتندم بعد ذلك لانها تغضب بسرعة وترضى بسرعة ومن ناحية اخرى فلان الرجل هو الذي تكلف بنفقات الزواج ويتحمل تبعات الطلاق.

بينما هي لم يطلب منها اي شيء من قبل ومن بعد فمن الطبيعي اذن ان يكون الطلاق بيده هو اما لماذا يحق له تعدد الزوجات ولا يحق لها هي تعدد الازواج؟

فذلك امر كانت حكمة الاسلام فيه الا تختلط الانساب اذ لو كان للمرأة عدد من الازواج فكيف نعرف نسب هذا الولد ومن يكون ابوه بينما حين مايكون الرجل ذو عدد من الزوجات يكون واضحاً من هو والد كل طفل ومن هي امه.

نجد ايضاً بعض الزوجات اللواتي يتضايقن من فكرة تعدد الزوجات وتعتبر كل زوجة اضافية عدوة لها..

نقول حينما شرع الاسلام للرجل ان يتزوج اربعاً من النساء شرع له ذلك ان لم يكن مكتفياً نفسياً وجنسياً من الزوجة الاولى فجعل له مجالاً للتزوج من اخرى حتى لاينحرف الى طرق ملتويه يحاول من خلالها تحصيل الاكتفاء النفسي والجنسي وهذا ما نجده من كثير من الازواج الذين يصرون على عدم الزواج باخرى رغم عدم ارتياحهم مع الاولى نجدهم يحققون لذاتهم بالطريق المحرمة ويعوضون ما ينقصهم في البيت بطرق غير مشروعة خارج البيت.

لمثل هؤلاء شرع الاسلام التعدد وليس لمجرد التسلي والتبذير بالاموال والانقياد وراء نظرة عابرة باي فتاة جميلة وهذا مانجده في واقع بعض المسلمين الذين يتزوجون ويطلقون كثيرا بحجة ان الاسلام شرع التعدد وشرع الطلاق بينما هم يريدون ان يشبعوا شبقهم الجنسي وميولهم الحيواني طالما ان المال كثير بين ايديهم يشترون به المتعة اينما توفرت لهم.

المهم في الامر الا نتجاوز حدود الاعتدال في التعامل مع زوجاتنا وان يكون الحزم في المواقف التي تستلزم الحزم اذ ان كثرة التعاون بحجة الرحمة يفسد الامور فلا يعود لها ضابط كما ان الافراط في الشدة يجعل الحياة مقيته تفتقد الحنان والانس والسكن النفسي الذي من اجله شرع الزواج فالميزان الصحيح في نظرتنا الى المراة وفي تعاملنا معها يمكن ايجازه بعبارة (لا افراط ولا تفريط)..

دفعني الى كتابة هذا المقال وتلك الملاحظات ما المسه في مجتمعاتنا من شذوذ في التعامل مع الفتاة بين ابويها حيث تحس بانها مخلوق لاكيان له ولا وجود ولا راي حتى في اختيار الزوج وكذلك في بيت زوجها حيث تلقى شذوذاً في معاملة الزوج لها اذ لايعتبرها الا وسيلة للمتعة وقطعة اثاث من المنزل يمكن القاؤها واستبدالها بغيرها اذا فقدت بهاءها لذلك فهي تحيا عنده في ذله وانكسار وتخوف مما يخبئه لها الزمن من مفاجآت زوجها.

مثل هذه الممارسات الظالمه في التعامل مع المراة دعتني للكتابة عن الموقف الصحيح الذي يدعو اليه الاسلام عسى ان نصحح اسلوب معاملتنا للمراة على هدى الاسلام كي تشعر بالعدل والامان والعزة والرفعة.

وهي على علم بما لها من حقوق وبما عليها من واجبات عسى ان نستفيق ونصحوا ونغير ما بانفسنا حتى يغير الله مابنا والى اللقاء مع مقال جديد.

عبدالرحمن عبدالله السقاعي/مدينة الجبيل

* توجيهات نبوية *

عن عمران بن حصين رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « الحياء لاياتي إلا بخير ».

[متفق عليه]

الحياء يكف صاحبه عن ارتكاب كل قبيح ويجنبه دناءة الاخلاق.. [illegible] بالمكارم والتحلي بمعيارهما. فهذا سلب الانسان [illegible] من ارتكاب رذائل الاخلاق ومثالبها. والحياء [illegible] يهدي الى فعل الجميل وترك القبيح، والمذموم [illegible] حقوق الله او حقوق البشر.. فمن تحلى بالحياء [illegible] بالسعادة يوم المعاد.

عن عياض بن حمار رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: « [illegible] تواضعوا حتى لا يفخر احد على احد ولا يبغي احد على احد ».

(رواه مسلم)

[illegible] القدسي يتبين لنا ان الله يأمر بالتواضع وتوطئة [illegible] الفخر والتعاظم لنسب او حسب او جاه او مال. [illegible] على الاخرين وعزيز النفس هو الذي يترفع [illegible] يتكبر على الناس وهو الذي يسود في المجتمع [illegible] عليه.

[illegible] يقوم على صيانة الحقوق واضعا معيارا جديدا [illegible] التقوى والعمل الصالح.

حديث
عن عمرو بن عبسة انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: اقرب ما يكون الرب من العبد في جوف الليل الآخر فان استطعت ان تكون ممن يذكر الله في تلك الساعة فكن.
قال الترمذي حديث حسن صحيح

دفاع عن "الايدز"

مع مطلع عام ١٩٨١ تم لاول مرة التعرف الى مرض نقصان المناعة المكتسبة الذي اشتهر باسم الايدز (AIDS) اختصارا من اسمه بالانجليزية Acquired . Immune Deficiency syndrome وسرعان ما اجتاح هذا الداء بلدانا كثيرة حتى اصبح اليوم يمثل مشكلة خطيرة من مشكلات الصحة العامة !

■ حقائق مذهلة :

فقد افاد اخر تقرير لمنظمة الصحة العالمية (WHO) ان عدد الحالات المبلغة رسميا الى المنظمة بلغ حتى شهر ايلول سبتمبر ٣٢,٥٩٠ حالية وان ٨٠٪ في الولايات المتحدة الامريكية وحدها والباقي موزع فيما يزيد عن اربعين بلدا اوربيا وافريقيا !

وتتوقع الدراسات الاحصائية وجود بضعة ملايين من البشر في انحاء العالم مصابين بفيروس الايدز، ولكن اعراض المرض لم تظهر عليهم بعد !

ولعل من ابرز خصائص الايدز انه مرض فتاك.. فمن اصل ٧٦٩١ مصابا بالايدز في الولايات المتحدة حتى نهاية عام ١٩٨٤م مات ٣٦٦١ مصابا اما في انجلترا فقد مات ٥٨ مصابا من اصل ١٣١ وهكذا تتدفق التقارير حاملة في سطورها نذر الخطر، وناشرة في الاوساط الطبية قلقا لم تعرفه من قبل فقد كانت الامراض السارية فيما مضى تنتشر ابان الحروب والمجاعات، والكوارث الطبيعية. فما الذي يجعل الايدز يقتحم الميدان بلا مقدمات ؟ وما الذي يجعله يختار ضحاياه من بين سكان اكثر الدول المتحضرة تقدما ورفاهية وحضارة ؟

■ ارهاصات :

والحق.. ان الايدز لم يقتحم الميدان بلا مقدمات.. فان ارهاصات هذه المأساة كانت بداية لذوي البصائر والعقول.

فقد حدثت في السنوات الاخيرة ثورة من نوع غريب ثورة لا على الجهل او المرض او التخلف بل ثورة على جميع القيم الدينية والاخلاقية وقد تم هذا تحت شعارات ظاهرها فيه الرحمة وباطنها من قبلة العذاب. فراينا من الناس من ينادي بالحرية الفردية في سبيل تحقيق الذات.. وسمعنا من يرفع عقيرته بضرورة انصاف المرأة وتحريرها من ربقة « العادات والتقاليد الرجعية » ؟!

ورأينا من يصف الدين بانه افيون الشعوب ورأينا كذلك من يهبط بانسانية الانسان الى مستوى الحيوان، ويقرر ان اصله قرد ! وان حياته تدور كلها حول الدافع الجنسي واللذة !

وسمعنا من يؤكد ان الحياة صراع وان البقاء للاصلح ! وهكذا تواطا الباطل واكتملت الادوار في مهزلة الانحراف.. ليكون من نتيجة ذلك فوضى عامة في السلوك وانكار ملحد للشرائع، وتخل عجيب عن الاخلاق وهكذا كانت الدلائل تنذر بالكارثة، ولا نظن ان الايدز هو الحلقة الاخيرة فيها، بل لعله اول مقدماتها.

■ وماهو سر الايدز ؟

لقد ظل المرضى يعانون من الايدز ويموتون منه عدة سنوات قبل ان تعرف مسبباته الحقيقية وفي اوائل عام ١٩٨٤م تم اكتشاف الفيروس المسبب له في كل من فرنسا والولايات المتحدة وتبين انه احد انواع الفيروسات الخلفية Retrovirus وان هذا الفيروس ينتشر في جسم المريض ويمكن استفراده من سوائل الجسم المختلفة كالدم واللعاب والمني، وتشير الدراسات التي تمت حتى الان الى ان العدوى بهذا المرض تتم باحدى الطرق التالية :

١ - ممارسة اللواط : ويشكل الرجال الذين يمارسون هذه الفاحشة نحو ٨٠٪ من مرضى الايدز.

٢ - تعاطي المخدرات بالحقن الوريدية (١٧٪ من المصابين) ونقل الدم او احد عناصره التي تحمل فيروس الايدز (اقل من ١٪ من الحالات).

٣ - انتقال المرض من ام مصابة بالايدز الى جنينها او وليدها (نسبة ضئيلة جدا) وتتم العدوى في هذه الحالة قبيل الولادة او اثناءها.

ويخشى الدارسون للايدز ان يتم انتقاله عن طريق الممارسات الجنسية الشاذة الاخرى التي شاعت في السنوات الاخيرة في كثير من المجتمعات المنحرفة.

ولم يتثبت العلماء حتى الان من انتقال الداء عن طريق الاختلاط الاجتماعي العارض بمرضى الايدز، كالاختلاط في محيط الاسرة او المدرسة او العمل، ولكن الاحتياط ضروري، ريثما تتضح حقيقة الداء.

■ الجزاء من جنس العمل :

ولما كان نحو ٩٧٪ من مرضى الايدز هم من مقارفي اللواط او متعاطي المخدرات الذين يمارسون انحرافهم عادة في الظلام.. وفي صمت وتكتم.. فان الايدز ايضا يصيبهم بالطريقة ذاتها اذ يتسلل الى اجسادهم في صمت وتكتم.. حين يدخل فيروس الايدز جسم شخص فانه لا يعلن عن نفسه، بل ينسل الى كل الجسم انسلالا هادئا، ليكمن فيه فترة قد تمتد الى سنتين او اكثر قبل ان يبدأ الفيروس مهمته !

وهكذا يقتص الايدز من المنحرفين باسلوبهم هم.. فهم يلتقون خفية، ويتسللون الى اوكار الرذيلة انسلال الخائف المتوجس الذي يحس في قرارة نفسه بالذنب ولكنه يمضي الى شهوته غير مكترث. وكذلك يفعل الايدز فهو يمضي الى هدفه لا يحيد عنه ولا يتراجع.

ولعل الامراض الجنسية كلها تسلك مسلك الايدز هذا فجرثومة الزهري مثلا قد تبقى كامنة في جسد المريض عشر سنوات او اكثر قبل ان تعيث في الجسد فسادا.

■ الايدز.. مرض ذكي :

ويمتاز الايدز بذكاء نادر.. فبعد فترة الحضانة التي قد تمتد سنوات كما ذكرنا.. تتنادى فيروسات المرض للمهمة الصعبة.. فتنتظم صفوفها. ثم توزع سراياها في هجوم كاسح على حصون الجسم المنيعة. واولى ضرباتها توجهها الى مراكز القيادة، فتقتحم غدد اللمف التي تزود الجسم بعناصر الدفاع (خلايا اللمف) كما توجه ضربة مماثلة الى اللمفاويات الجائلة في الدم والمنتشرة في الاعضاء علما بان هذه اللمفاويات هي المسئولة عن مهاجمة وقتل الاجسام الغريبة التي تدخل الجسم وتحاول ايذاءه وبهذه الضربات القاضية تغدو فيروسات الايدز في مامن.. فنراها تتبع فلول الجيش المنهزم لتقضي على ما بقي من اللمفاويات المسئولة عن تنظيم المناعة وعن قتل الخلايا السرطانية وعن مهاجمة الطفيليات والجراثيم والقضاء عليها.

ومع انتهاء الهجوم يمسي الجسم ارضا مباحة للصوص والانتهازيين، من جراثيم وفطريات.. وغيرها وتبدأ عوارض الداء بالظهور فيشتكي المريض من ضعف تدريجي في قواه البدنية وحمى غامضة والام منتشرة واسهال مزمن ويتناقص وزنه الى حد بعيد.. وتساوره المخاوف ويستولي عليه القلق.. وقد يصاب بنوبات من الهياج والانفعال وتتدهور حالته باستمرار الى ان يكتمل تلف جهاز المناعة عنده فيمسي عرضة للموت من جراء اي التهاب عارض !

■ اين العلاج :

وتفشل المعالجات المختلفة في وقف الداء العنيف عند حده.. ويقف المريض في النهاية وجها لوجه امام الموت.. ولكن العلم لا يعلن عن عجزه بل يواصل المحاولات، ولسوء الحظ فان كثيرا من الفيروسات التي اكتشفها البشر حتى الان لم يكتشف لها علاج ناجع بعد. كما ان الباحثين يبدون مخاوفهم من الاخفاق في ايجاد لقاح للايدز. ذلك لان معامل اللقاحات لم تتمكن من استنباط لقاحات فعالة لكثير من الفيروسات المعروفة، ويعود سبب هذا الى طبيعة تكوين الفيروسات اذ تتغير صفاتها المناعية بين الحين والحين. مما يجعل اغلب اللقاحات المستنبطة عديمة الجدوى من الناحية العملية.

ومما يزيد المشكلة تعقيدا ان تلف جهاز المناعة في الجسم يضعف تاثير المضادات الحيوية التي تستخدم لمقاومة الالتهابات التالية للاصابة بالايدز ! اما الادوية التي جربت ضد الايدز واكدت بعض التقارير فائدتها فقد ثبت انها توقف المرض عن التقدم، ولكنها لا تجبره على التراجع. اذ يعود المرض الى نشاطه من جديد فور وقف العلاج ونظرا لطبيعة هذه الادوية وتاثيراتها الضارة الواسعة فانه يتعذر استعمالها لفترة طويلة.. مما يجعلها عديمة الجدوى في الوقت الراهن.

■ اضاءات :

لقد رأينا ان اكثر الناس عرضة للاصابة بالايدز هم مقارفو الشذوذ الجنسي، والذين يتعاطون المخدرات ايضا، ورأينا ان هؤلاء يشكلون اكثر من ٩٧٪ من المصابين بالايدز.. وتكشف هذه الحقيقة عن طبيعة هذا الداء الفريد، فهو ليس كغيره من الامراض الفيروسية السارية الاخرى بل هو مرض موجه ! فهو كالزهري الذي ينتشر بين الزناة خاصة، الا ان الايدز قد اختار ضحاياه من بين اصحاب الميول الجنسية الشاذة ومتعاطي المخدرات ولقد اخبرنا القرآن الكريم ان قوم لوط كانوا اول من ابتدع فاحشة اللواط ﴿ ولوطا اذ قال لقومه أتأتون الفاحشة ما سبقكم بها من احد من العالمين، انكم لتأتون الرجال شهوة من دون النساء بل انتم قوم مسرفون ﴾ الاعراف ٨٠ - ٨١.

وقد سرى بينهم هذا النوع من الشذوذ حتى اصبحوا ينظرون الى سيدنا لوط عليه السلام والى المؤمنين معه نظرة احتقار واستغراب. لماذا ؟ لانهم كانوا طاهرين متطهرين !

﴿ وما كان جواب قومه الا ان قالوا اخرجوهم من قريتكم انهم اناس يتطهرون ﴾ الاعراف ٨٢.

وحينئذ حق عليهم العذاب ﴿ وامطرنا عليهم مطرا فانظر كيف كان عاقبة المجرمين ﴾ الاعراف ٨٤.

وان المتامل في اوضاع المجتمعات الحاضرة ليجد ان جذوة الايمان قد خبت في النفوس (ولا حول ولا قوة الا بالله) وان كثيرا من تلك المجتمعات قد خلعت عن وجهها برقع الحياء، ولم تعد تعتبر الممارسات الشاذة (في الجنس او غيره) امرا مستهجنا ولا مستقبحا، بل لقد تمادت بعض المجتمعات فضربت بالشرائع السماوية وبالاخلاق عرض الحائط. وراحت تسن قوانين تعتبر العلاقة بين الشاذين علاقة طبيعية مادامت تقوم على التراضي بين الطرفين ؟ وتنفي عن اللواط صفة الجريمة التي يعاقب عليها القانون !

وفي خضم هذه الفوضى ياتي الايدز ليكون رحمة للناس.. اجل رحمة.. فالله عز وجل ارحم بالناس منهم بانفسهم، ولعل الله سبحانه قد سخر الايدز في هذا الزمان ليكون اية تنذر المنحرفين وترد الضالين الغاوين عن غيهم ﴿ ذلك يخوف الله به عباده يا عباد فاتقون ﴾ الزمر - ١٦.. فان الخوف الذي نشره هذا الداء في اوساط المنحرفين خاصة قد جعلهم ينتبهون من غفلتهم او هو جعلهم يقفون وقفة تامل وتدبر قبل ان يتابعوا السير في طريق الغواية والضلال.

ومن هنا.. يجب ان تتغير نظرتنا الى الايدز. فهو بريء. وليس العيب فيه. فما هو الا خلق من خلق الله عز وجل ﴿ فيصيب به من يشاء ويصرفه عمن يشاء ﴾ النور ٤٣.. ولكن العيب في الذين يعرفون الحق ثم ينكرونه. فما من شريعة سماوية الا وقد حرمت اللواط والزنا والمخدرات وسائر الخبائث..

وحين يستمرىء البشر الرذائل، ويستسلمون لشيطان الشهوة فانهم بذلك يغفلون (او يتغافلون) ! عن حقيقة السنة الالهية التي مضت في الذين خلوا من قبل، فعذاب الله لا يصيب الظالمين وحدهم بل يصيب معهم من يرضى بالانحراف ولا ينهى عنه ﴿ واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة ﴾ الانفال ٢٥.

■ ولن تنتهي المشكلة :

اجل لن تنتهي مشكلة الايدز باكتشاف دواء ضده !

نقول هذا الراي ونؤكده لاسباب عديدة اهمها ان علاج المرض يجب ان يتوجه ابتداء نحو علاج اسبابه. ومرض الايدز هو مرض (الانحراف والشذوذ) اصلا. ولابد من منع الانحراف والشذوذ لكي يمتنع المرض.. والتاريخ يؤيد رأينا هذا، وان لنا في سيرة الامراض الجنسية الاخرى لعبرة.

فالزهري مثلا الذي اكتشف في اواخر القرن الخامس عشر الميلادي ظل ما يزيد عن اربعة قرون يقتص من الزناة، ولا يجد له رادعا، واستمر على هذا المنوال حتى اوائل القرن الحالي حين تبين ان مركبات الزرنيخ تؤثر في جراثيمه، وعندئذ ظن الناس ان عهد الزهري ذاهب الى غير رجعة، ولكن الايام خيبت ظنونهم واستمر الزهري في انتشاره، وعندما اكتشفت المضادات الحيوية (والبنسلين منها خاصة) ظن الناس ايضا ان هذه الجولة من الزهري ستقضي عليه لا محالة، ولكن الايام خيبت ظنونهم من جديد ومضت سنة الله لا تتحول ولا تتبدل. فالمجتمعات ما زالت على انحرافها وضلالها. بل لقد تمادى بعضها في الغي فتمادى الزهري في هجومه، والجدول التالي يؤكد لنا هذه الحقيقة :

■ نسبة حالات الزهري بين كل ١٠٠ الف نسمة من السكان :

الدولة	١٩٥٨م	١٩٧١م
بولونيا	١٨،٦	٥١،٩
الولايات المتحدة	٣،٩	١٠،١
فرنسا	٣،٣	٨،٣

وتؤكد تقارير الصحة العامة في الولايات المتحدة انه مقابل كل حالة زهري يتم التبليغ عنها رسميا يوجد ٣ حالات لا يبلغ عنها، بل تعالج سرا في العيادات الخاصة ! كما افادت تلك التقارير ان فحص ٤٣ مليون عينة دم عام ١٩٧٧م قد اسفر عن ١،٥ مليون عينة ايجابية للزهري !!

اذن فالزهري في ازدياد وكذلك الايدز.. فقد ثبت ان عدد حالات الايدز تتزايد بمعدل الضعف في كل عام.. ولا تحسب ان هذا الداء سوف يتوقف عن هجومه العنيف هذا الا ان تعود جذوة الايمان الى اتقادها الاصيل في نفوس الناس.. والا ان يحكم الناس شريعة الله في امور حياتهم كلها لعل سنة الله في النجاة من العذاب تتداركهم ﴿ وما كان الله ليهلك القرى بظلم واهلها مصلحون ﴾ الاعراف ١١٧.

الدكتور/ احمد محمد كنعان

مجرد رأي

ان الشباب هم عصبة الامم وقلبها النابض واذا كان الدعاة الى الله تعالى اكثر ما يركزون في اجتهادهم في الدعوة الى الله تعالى على الشباب فقد اصابوا فمن الشباب تكون اللبنات الصالحة للمجتمع الاسلامي الصحيح ومن الشباب يكون ولاء الامور والقائد والضابط والعامل والموظف بل من الشباب يكون جميع فئات الشعب ومتى استقام هذا الشباب والتزم امر الله تعالى وامر رسوله صلى الله عليه وسلم كان على يديه الخير والاستقامة وكان على يديه ايضاً اغلاق الشر والفتنة ومن هنا فانه بمقدار ماعليه الشباب من قيم ومبادىء تكون الامة الى رقي وتقدم والا فهي الى انحدار وضياع وتمزيق .

وعودة الشباب المسلم اليوم الى التمسك بأوامر ربه عز وجل واتجاههم الى الدين كان بشيراً بالخير المنتظر انها عودة الى الفطرة السليمة تلك التي فطر الله الناس عليها (فاما الزبد فيذهب جفاء واما ماينفع الناس فيمكث في الارض) ونحن عندما نستبشر بهذه الصحوة الاسلامية لدى كثير من شباب الاسلام فاننا نستبشر بهذه النهضة الشبابية الدينية التي التزمت كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وبالنهج القويم ذلك الذي كان عليه سلفنا الصالح .

ولكن ومع هذا كله الا اننا لانزكي جميع المجتمعات الاسلامية اليوم بانها طبقت شرع الله في الارض وبان شبابها جميعاً التزموا امر الله تعالى بل نقول ان هناك منعطفات ومزالق جملها وحسنها الشيطان لكثير من شباب هذه الامة فكانت تجارة وبضاعة مزيفة قام على سوقها شياطين الانس سواء اكان هؤلاء من اعداء الاسلام اصلاً او من المحسوبين على الاسلام لقد نجح هؤلاء الدعاة الضالون نجحوا عندما كسبوا الجولة ورموا شباك صيدهم بعد ان وضعوا الطعم اللذيذ في ظاهره الفاسد في باطنه وقام اعداء الاسلام بنسج هذه الشباك الضالة الفاسدة فوقع فيها كثير من شباب هذه الامة فكانوا ومع الاسف عوناً لاعداء الاسلام وخصماً عنيدا للمسلمين وكان حقا ان يقع ذلك مصداقا لما اخبر به رسول الله صلى الله عليه وسلم من ان الاسلام بدأ غريباً وسيعود غريباً كما بدأ فطوبى للغرباء .

وقال صلى الله عليه وسلم : « سياتي زمان القابض على دينه كالقابض على جمر » . وقال : « ستكون فتن كقطع الليل المظلم يصبح الرجل مؤمناً ويمسي كافراً ويمسي مؤمناً ويصبح كافراً يبيع دينه بعرض من الدنيا » .. الحديث .

وكل هذه الاحاديث التي ساقها رسول الله صلى الله عليه وسلم تبين بوضوح ان الله تعالى قد ايد هذه الدعوة المباركة التي جاء بها رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه صلوات الله عليه وسلامه قد اخبر عن امور لم تحدث في عصره ولم يرها ولكنها ستقع فيما بعد .

فماذا يفعل المسلم تجاه هذه المزالق والمنعطفات وهذا الاختلاف ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يتركنا حيارى لانستطيع ان نفعل شيئا ولكنه صلى الله عليه وسلم رسم لنا الطريق ووضح لنا المعالم الصحيحة السليمة التي بسببها نستطيع الخلاص والنجاة من هذه الطرق الملتوية بهذه المعالم الواضحة للجميع ستكون المخرج الى بر الامان والى شاطىء السلام ومن هذه المعالم ماقاله صلى الله عليه وسلم في الحديث : « .. فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدي عضوا عليها بالنواجذ » .

اذن اخي المسلم فان طريق النجاة والخلاص من هذه الفتن والضلالات هو التمسك الحقيقي بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وسنة الخلفاء الراشدين من بعده .

وماهي هذه المزالق التي يعيشها اليوم كثير من شباب المسلمين - ومع الاسف - ان من بين هذه المزالق التي اخذت الاولوية في تحطيم الشباب المسلم ديناً وخلقاً هو مايسمى بالقردة المقلدين . اخي المسلم اذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصادق المصدوق وهو الذي لاينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى فاعلم ان ما اخبر به صلى الله عليه وسلم من ان هذه الامة ستركب رأسها وتتمادى في غيها وانها ستقلد غيرها من الامم الكافرة الفاجرة بل انها ستقلد اعداءها في كل شيء انه واقع لا محالة او ليس اخبر صلى الله عليه وسلم في الحديث : « لتتبعن سنن من قبلكم شبراً بشبر وذراعاً بذراع حتى لو سلكوا جحر ضب لسلكتموه قلنا يارسول الله اليهود والنصارى قال النبي صلى الله عليه وسلم فمن » .. حديث رواه الشيخان عن ابي سعيد الخدري ولقد صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا الحديث يصور الواقع الحالي والحاضر المر الذي يعيشه كثير من شباب المسلمين اليوم وهو بالتالي يعكس للعقلاء من هذه الامة المصير المشئوم الذي ينتظر هذه الفئة من الناس وما ذلك الا نتيجة للتمادي في الغي والاستمرار في طريق الغواية والضلال ونتيجة حتمية لما كان عليه هؤلاء من افعال واقوال طبقا للمزاج والهوى مع ان هؤلاء نسوا او تناسوا انهم محكومون بحكم رب العالمين وخالق الناس اجمعين فكانت تصرفاتهم المشينة وافعالهم القبيحة يهودية نصرانية حذو القذة بالقذة والنعل بالنعل . حتى لقد اصبحت هذه التصرفات وهذه الافعال بعيدة كل البعد عن الاسلام وعن تعاليمه بل هي اقرب للمعاصي والزيغ والفساد والانحراف عن طريق محمد صلى الله عليه وسلم وصحبه الكرام . وليس عجيباً اخي المسلم ما تشاهده اليوم من اهتمام النصارى العاملين بالديار الاسلامية وحرصهم الشديد في ان يحصلوا على اجازات من اعمالهم وان يحصلوا على حجز بالطائرات لكي يسافروا الى بلدانهم الكافرة حتى يشاركوا اهلهم وذويهم في ما يسمى بافراح اعياد السنة الميلادية لكن العجيب ان تشاهد هؤلاء المقلدين يتركون اعمالهم التي كلفوا بها حتى يساعدوا هؤلاء النصارى بالرحيل الى اوطانهم بل ان العجيب المؤلم - وهذا ليس بعيدا - ان يسافر هذا النصراني على حساب صديقه أو زميله الخاص بل ليس بعيدا ان يسافر المسلم رفيقاً لهذا النصراني في هذا السفر الممتع واي متعة انها متعة في رضا الشيطان وغضب الرحمن او ليس هذا التقليد بلاء ابتليت به الامة الاسلامية وهو كسب وغنيمة للكافرين الفاسدين في الارض .

ولقد حصد المسلمون منذ زمن بعيد ثمار هذا التقليد الاعمى لقد حصدوا الفرقة والشتات حصدوا التخاذل والذلة والهوان والضعف ، حصدوا التباغض والتحاسد واتباع الاباء والكبراء وحب الدنيا والرياسة .

لقد اصبح المسلمون في ضياع وتمزق مما مهد للشر ان يسيطر وان يعم الصالح والطالح بل ان هذه النتيجة والحصاد السيء مهد للشر ان يسير بين يدي الساعة حيث لاتقوم الا على شرار الخلق .

وهذا الحديث الذي بين ايدينا يشير فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى قضية التقليد الاعمى وانه اي هذا التقليد سبب لكثير من الشعوب المسلمة الويلات والنكبات والمتاعب والمصاعب في انفسهم وفي دينهم حتى ماعت كثير من الشعوب الاسلامية ميعان الملح في الماء امام اعدائهم فلم يعد كثير من الشباب المسلم لم يعد قادراً ان يتصف بما اتصف به السلف الصالح ، لم يعد قادراً ان يتحمل مسئوليات وتبعات هذه الحياة كما تحملها رجال هذه الامة الصادقين مع ربهم عز وجل حتى انك اخي المسلم عندما تستمع لواقعة من تلك الوقائع البطولية التي سجلها ابطال هذه الامة في سجل الوفاء والتضحية لهذا الدين تلك القصص التي حفظتها لنا كتب السيرة وسجلات المغازي عندما ضربوا للدنيا كلها اروع الامثلة في الفداء عن هذا الدين لانهم صدقوا مع الله فصدقهم الله ، تتألم وتبكي بكاءاً مراً على واقع حياة المسلمين اليوم والذين هم احفاد هؤلاء الابطال هؤلاء القادة الذين جاءتهم الدنيا وهي راغمة حتى انك اخي المسلم تعد هذه الوقائع وهذه الاحداث من نسج الخيال لما تجده من البعد الهائل بين عصرهم وعصرنا اليوم فهذا رجل يؤمن برسول الله صلى الله عليه وسلم ويخرج معه في احدى الغزوات وعند توزيع الغنائم وقسمتها يرفض هذا الرجل قسمته من هذه الغنائم ويقول للرسول صلى الله عليه وسلم ما على هذا خرجت معك ، ولكني خرجت معك لكي اضرب بهم هنا ويشير الى رقبته فيرد عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تصدق الله يصدقك ولما قام القوم لملاقاة العدو جاءوا به محمولا وقد ضرب بسهم في رقبته فقال صلى الله عليه وسلم اهو هو قالوا نعم قال صلى الله عليه وسلم : صدق الله فصدقه .. الحديث .

او ليست هذه القصة تصور لنا حياة الرجال الصادقين مع ربهم انها حياة السلف الصالح من هذه الامة لكن شبابنا اليوم اهتموا كثيرا بالقشور وتركوا اللباب تركوا اللباب لان اعداء الاسلام تسابقوا عليها ونتيجة لهذه المسابقة في الامور النافعة اخذوا اللباب واخذنا القشور لقد تسابق شبابنا الى اطالة الشعور والاظافر . بل ان بعضهم لبس ملابس اخواته او ملابس امه من تلك الملابس الملونة والبناطيل الضيقة والكعب العالي . حتى انك اخي المسلم تحتاج الى وقت طويل وانت تدقق في احد الشباب من هذه العينات حتى تقف على حقيقته اهو شاب ام شابة وقد لاتوفق في معرفة ذلك الا بالنظر الى بطاقته الشخصية . ومن هذا الذي يستطيع ان يميز في بعض من المجتمعات الاسلامية ان يميز الشاب المسلم من الشاب النصراني او اليهودي او المجوسي فلا فرق بين هؤلاء الا بالبطاقة الشخصية وشهادة الميلاد .

وهاهي بيوت الازياء والموضة تخرج كل سنة ازياء للشباب والشابات معاً حتى يسايروا ركب الحضارة والتكنولوجيا ولكنها سهاماً مصوبة للمسلمين لكي تكون هي الاخرى في تحطيم شخصية المسلم المؤمن بربه والملتزم امره ومن السخافة والسذاجة معاً ان تبصر هؤلاء المقلدين وهم ينظرون الى هذه الموديلات والموضة فتجد ابصارهم شاخصة بلهاء وهي تنظر الى هذه الاوكار الشيطانية انها بيوت الدمار والفساد والعار انها من انتاج اليهود والنصارى اعداء الاسلام والمسلمين . وفي اعتقادي ان المرأة المقلدة اذا علمت ان المرأة الغربية لبست حذاءاً على رأسها وذلك باسم الموضة لسارعت المرأة في المجتمع الاسلامي الى لبس ٧ احذية لان من صفات المقلد هو المبالغة والتفريط في التقليد ولانه يشعر نفسه دائماً بانه ضعيف لايستطيع ان يملك مايملكه المقلدين من اوروبا وامريكا وغيرها .

ان كنت تدري فتلك بلية
وان كنت لاتدري فالبلية اعظم

اخي المسلم وحتى نعلم ان الاسلام حذر تحذيرا شديدا من خطورة الوقوع في التقليد سنسوق قصة وقعت على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ليكن منها العبرة والعظة وان التقليد كان قديماً وليس هو وليد الحاضر او الماضي القريب فقد اخرج مالك والنسائي وغيرهما عن ابي واقد الليثي رضي الله عنه انه قال : خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى حنين ونحن حديثوا عهد بكفر وللمشركين سدرة يعكفون عندها وينوطون بها اسلحتهم يقال لها (ذات انواط) (ولما قال القوم لرسول الله صلى الله عليه وسلم : اجعل لنا مثل ما لهم » اي مثل هذه الشجرة قال لهم : « الله اكبر انها السنن قلتم والذي نفسي بيده كما قالت بنو اسرائيل لموسى اجعل لنا الهاً كما لهم ألهة قال انكم قوم تجهلون لتركبن سنن من قبلكم » .

ففي هذا الحديث يحذر رسول الله صلى الله عليه وسلم امته الا يقعوا بالخطر والهلاك كما وقعت الامم السابقة نتيجة للتقليد الاعمى . والمسلم الكيس هو ذلك الذي يتعظ ويعتبر بغيره فالسعيد من اتعظ بغيره . ولخطورة التقليد الاعمى فان رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يودع الدنيا يذكر امته من مغبة الوقوع في التقليد فيقول صلى الله عليه وسلم : « لعن الله اليهود والنصارى اتخذوا قبور انبيائهم مساجد الا فلا تتخذوا قبري عيداً » .

وهل هناك من ضياع وسوء عاقبة واخطر خاتمة من اللعن لقد لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم الرجال المتشبهين بالنساء والنساء المتشبهات بالرجال . ثم أليس من تشبه بقوم فهو منهم . وياليت شبابنا قلد اصحاب الاخلاق الفاضلة والاستقامة والعلم النافع كشباب سلفنا الصالح اولئك الذين تفانوا في العمل الصالح في الدعوة الى الله في الجهاد في سبيل الله فتاجروا مع الله في بضاعة رابحة انها الجنة لكن سلعة الله غالية الا ان سلعة الله الجنة وما عملوا ذلك وما تسابقوا عليه الا لينموا رصيدهم عند الله لا ان ينموا رصيدهم في البنوك .

اخي المسلم : ان تطبيق مبدأ السمع والطاعة اصبح اليوم منتشراً في كثير من المجتمعات الاسلامية وبشكل رهيب ولمن هذا السمع وهذه الطاعة هل هي لله ولرسوله أم هي لاعداء الاسلام والمسلمين من النصارى واليهود والمجوس وغيرهم من الحاقدين على الاسلام والمسلمين .

ان هذه القطعان التائهة في كثير من المجتمعات الاسلامية تشكل السواد الاعظم واذا نظرت الى هؤلاء الضائعين الذين اضاعوا دينهم وانفسهم والى هؤلاء الضائعات في دينهن وانفسهن علمت حقاً بأن من وفقه الله بالالتزام بامر دينه هم القلة وهؤلاء هم الذين عرفوا الطريق فالغرباء الذين امتدحهم رسول الله صلى الله عليه وسلم واثنى عليهم بقوله (طوبى للغرباء) .

اخي المسلم : ولو كان التقليد الاعمى وقف عند هذا الحد المتمثل بهذه الانزلاقات وهذه المتاهات وهذه المخالفات لقلنا ان المسلمين اليوم بعضهم يتفننون في جلب الخدم والخادمات والسائقين حتى انك تجد كثيرا من البيوت الاسلامية اليوم ليست بحاجة ماسة الى هؤلاء الوافدين من الخدم وغيرهم اللهم الا للتقليد وحتى لايقال ان بيت فلانة ليس فيه خادمة او سائق لو كان الامر وقف عند هذا الحد لقلنا ان الخير لايزال يرتجى في هذه المجتمعات لكن الامر الخطير الذي لايرجى خيره ولا يؤمن شره وان عاقبته باتت واضحة للجميع بانها عاقبة سيئة وقدوم شر وفتنة ان التقليد الاعمى لم يعد متوقفاً على طريقة الاكل والشرب واللباس وحتى الكلام ولكنه تعدى حتى وصل الى الطامة الكبرى عندما تسمع وترى ان بعضاً من هؤلاء المقلدين والمقلدات اخذوا يقولون كما يقول اليهود والنصارى بفصل الدين عن الدنيا .

اخي المسلم : مامن انسان عاقل الا يعلم بأن اليهود والنصارى والمجوس وغيرهم من اعداء الاسلام والمسلمين قد فقدوا في دينهم الثمرة واللباب واصبح دينهم قشوراً وخليطاً من الاوهام والخرافات والشوائب فقد فقدوا في دينهم السكينة والطمأنينة والرحمة فقدوا فيه كل مقومات الحياة الدنيوية والاخروية انه دين لاغذاء فيه للروح واذا كان الامر كذلك من ان اعداء الاسلام يعيشون اليوم في هذا الدين الباطل فماهي حجة المسلم الذي ابطل الاسلام في جميع نواحي حياته واصبح بعيدا عن الاسلام بل ان كثيرا من المسلمين جعل الاسلام لايخرج عن كونه بطاقة تعلق فوق صدره وقالوا ان الاسلام ماهو الا طقوس تؤدى في اوقات معلومة محدودة فماهي اذن حجتهم ما حجة هؤلاء المستهزئين والمستهزءات بالدين وبالقيم الاسلامية ماحجة هؤلاء عندما اعلنوا براءتهم ومحاربتهم للدين والمتدينين حتى لقد الغوا الاسلام من حياتهم الخاصة والعامة حتى انك اخي المسلم تتألم وانت تسمع عن المداهمات العدوانية للمتمسكين بدينهم وخلقهم واستقامتهم حتى نصبت المشانق وامتلأت المعتقلات لكل من ينادي بالعمل بالدين ولقد تمادى هؤلاء المقلدون واشباه القرود ولا قرود .

تمادوا بقتل المسلمين الصادقين مع ربهم لالذنب جنوه الا لانهم قالوا ربنا الله .

وكفى بالتقليد اثماً وعاراً ان يشعر المقلد انه ضعيف وحقير امام مقلده الذي اكسب نفسه كمالاً وعظمة وبهذا الطريق دخل اعداء المسلمين الديار الاسلامية وأوهموا المسلمين السذج وقالوا لهم انه لن تكون لكم حضارة ولا رقي ولا تقدم حتى تتخلصوا من هذا الدين هذا الاسلام الذي اكسبكم الرجعية والتخلف فهو ركب الحضارة انظروا الى الغرب كيف هو ذو مدنية ذو رقي ذو حضارة ذو تقدم لن يستطيع ان يصل الى ما وصل اليه الا ان يترك الدين انهم بهذا التخطيط الشيطاني دسوا السم بالدسم بهذه الاعلانات البراقة التي ظاهرها الرحمة وباطنها العذاب الاليم استجاب لاعداء المسلمين كثير من المسلمين ويا ليت المستجيبين من العوام او الذين ليس لهم جل اهتمام لكن الذي يحرق قلب المسلم ويقطع قلبه وقالبه ان يرى المستجيب للدعاة الملحدين الكافرين الحاقدين على الاسلام والمسلمين اصحاب مناصب قيادية في كثير من المجتمعات الاسلامية بهذه الافكار الخبيثة التي دسها اعداء الاسلام بين صفوف المسلمين ليعلم هؤلاء المقلدون هؤلاء اشباه القرود ولا قرود ليعلم هؤلاء ان اسيادهم من النصارى واليهود والمجوس سلبوهم قوتهم وعزتهم ومنعتهم سلبوا منهم اجتماعهم على الدين سلبوا منهم تعاونهم على البر والتقوى فكانوا بذلك اذلاء خذلاء ضعفاء حقراء ليسوا مطمئنين في هذه الحياة يترقبون البلاء والفتنة بل قيام شعوبهم ضدهم في كل وقت وزمان لقد اساءت هذه القطعان التائهة اساءت الظن بالله رب العالمين عندما فصلت قلبها وقالبها عن تعاليم ربها عز وجل وابدلت شرع الله بقوانين رخيصة من وضع اعداء الاسلام والمسلمين .

اللهم رد المسلمين اليك رداً جميلاً .

واذا كان من الشباب المسلم من يهتم بالتقليد ويحرص عليه فليكن هذا التقليد يهدي الى عزة المسلمين وقوتهم لا الى خذلانهم وضعفهم ليكن هذا التقليد في بناء المصانع في انتاج السلاح بجميع انواعه ليكن هذا التقليد في التقدم العلمي في بناء الصروح العسكرية في جميع مجالات الرفعة والعزة فالاسلام ليس هو السبب في تخلف المسلمين ليس هو السبب في جمودهم وعصبيتهم ان الاسلام ينادي ويحث ويأمر متبعيه بالمسابقة الى كل فضيلة الى كل سبق علمي (واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ..) . الآية .

انه ينادي بهذا منذ بعثة رسول الله صلى الله عليه وسلم والى ان يرث الله الارض ومن عليها .

اللهم آت نفوسنا تقواها وزكها انت خير من زكاها انت وليها ومولاها .

عثمان عبدالعزيز السيف
الدمام

هكذا حسب الأصل

« التنشئة الاجتماعية » المراهق

اعداد/نورة محمد

المراهقة هي مرحلة العمر التي تتوسط بين الطفولة واكتمال الرجولة او الانوثة، وذلك بمبنى النمو الجسمي. وتحسب بدايتها عادة في حوالي الثانية عشر ببداية البلوغ الجنسي الذي يتفاوت الافراد فيه تفاوتا واسعا يصل في الاحوال العادية الى نحو خمس سنوات اي ان المراهقة هي المرحلة الثانية او الطور الذي يبدأ فيه الناشىء وهو الفرد غير الناضج جنسيا وانفعاليا وعقليا واجتماعيا – نحو بدء النضج الجسمي والعقلي والاجتماعي .

وبوجه عام في فترة المراهقة تقابل مرحلتي التعليم الاعدادية والثانوية وتعتبر هذه المرحلة من اهم مراحل النمو في حياة الفرد ان لم تكن اهمها على الاطلاق حيث يعتبرها بعض علماء النفس بدء ميلاد جديد للفرد .

ومن الاسراف الادعاء ان المراهقة يرجع في اصله الى نوع في التغييرات العضوية الداخلية والتي تطلق عليها بالتحديد التغيرات الجنسية بل يجب ان يكون تصورنا للمراهقة من حيث انها مرحلة نمو تتاثر بما سبقها في مراحل وتؤثر فيها وانها في حد ذاتها متعددة الجوانب. فكما ان المراهق ينمو جسميا فانه كذلك ينمو فسيولوجيا او جنسيا وينمو عقليا وينمو انفعاليا وينمواجتماعيا وينمو مهنيا.

الاتجاهات البيولوجية في دراسة المراهقة :

اولا – الاتجاه البيولوجي في سيكولوجية المراهقة مؤسس هذا الاتجاه هو ستانلي هول G. stabey hall تتلخص نظريته على النحو التالي..

١ – ان هناك فروقا ملحوظة بين سلوك المراهق وسلوك طفل المرحلة السابقة وابناء المرحلة التالية ومن هنا يمكن ان ينظر للمراهقة على انها ميلاد جديد ليطرأ على شخصية الفرد فهناك التغيرات السريعة الملحوظة التي تظهر في ذلك الوقت والتي تحول شخصية الطفل الى شخصية جديدة كل الجد مختلفة كل الاختلاف.

٢ – هذه التغيرات تعتبر نتيجة النضج. والتغيرات الفسيولوجية التي تطرأ على الغدد ومن حيث هي كذلك فان نتائجها النفسية تكون متشابهة وعامة عند جميع المراهقين.

٣ – التغيرات التي تحدث تكون غير مستقرة ولا يمكن التنبؤ بها بسلوكه كما تكون الفترة لكنها فترة ضغط وتوتر او ،فترة، عاصفة شديدة Storn and stres نتيجة السرعة في التغيرات و الطبيعة الضاغطة لناحية التوافق في هذه المرحلة.

ثانيا – الاتجاه الاجتماعي في سيكولوجية المراهق :

في الدراسات التي قامت بها مرجريت ميد سنة ١٩٢٥م على قبائل السامو Samoo اوضحت .. ان المشكلات التي تواجه المراهقين تختلف من ثقافة الى اخرى بشكل جعل الانتقال الى مرحلة الشباب والرجولة يتم بصورة اكثر او اقل تعقيدا اكثر او اقل صراعا.

ان طبيعة مراحل الانتقال حدوث صراع فكري ونفسي ويظهر فيها التناقض واضحا بين القديم و الجديد فتتوه فيها القيم وترتبك فيها الافكار والمعاني والمثل ومن ثم يضيف هذا الارتباك الناتج عن الاوضاع العامة في مراحل الانتقال وفي فترات العبور مجموعة من المشكلات الى الناشئة المراهقين الذين هم انفسهم في حالة انتقال حيث انهم يناضلون نفسيا واجتماعيا للوصول الى وضع الراشدين.

ثالثا – التفاعل المتبادل بين العوامل البيولوجية والاجتماعية..

ان الاتجاه الجماعي والثقافي يدعونا في كثير من التفاعل والبعث فقد بين الاثر القوي الذي تحدث العوامل الاجتماعية والثقافية كي يبين ان العوامل البيولوجية لا يمكنها ان تفسر المحتوى الخاص، لسلوك المراهقة وليس معنى هذا ان التغييرات البيولوجية لا حتمية في البيئة اولا تاثير لها على سلوك المراهقة فالعوامل البيولوجية تساهم بنصيب كبير في نمو وتطور السلوك البشري .

● مظاهر النمو في المراهقة ..

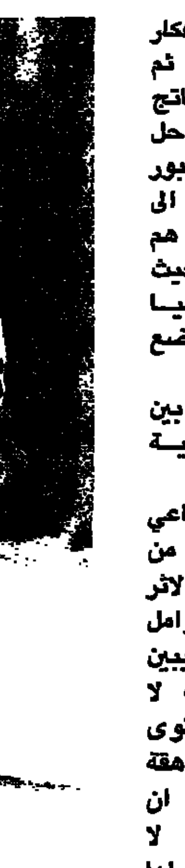
اولا – النمو الجسمي..

يتميز النمو الجسمي في السنوات الاولى من المراهقة بسرعته المذهلة وتقترن هذه السرعة بعدم الانتظام والتناظر في النمو .

ويفاجها المراهق ارتفاع في قامته، واتساع لمنكبيه واشتداد في عضلاته واستطالة يديه وقدميه وخشونة وتكسر في صوته.. الخ الطلائع الاولى للحية والشارب والشعر في مواضع مختلفة من الجسم والنمو لا يكون متساويا في الاجزاء المختلفة للجسم.

وهناك تغيرات اخرى فسيولوجية مثل معدل النبض الذي ينخفض بمعدل ٨ مرات في الدقيقة والتغير في ضغط الدم الذي يرتفع تدريجيا والتغير في نسبة استهلاك نسبة الجسم للاوكسجين التي تنخفض عن قبل وتتسبب هذه التغيرات في شعور المراهق بالتعب والتخاذل وعدم القدرة على بذل المجهود البدني الشاق.

ولاشك ان هذه التغيرات (اثارها على النواحي النفسية والاجتماعية كما انها تنشىء لدى المراهق مجموعة من الحاجات المعينة التي نسميها مطالب النمو. والتي تنزع بقوة نحو ايجاد طريقة ما عن طرق الاشباع مما على السلطات التربوية وهيات رعاية الشباب ضرورة اجراء تنظيم ما ييسر الناشئة هذا الاشباع بطريقة نفسية سليمة تساعد المراهق على التغلب على مشكلاته ممارسة طرق التكيف الصحيح مع المجتمع الخارجي المتغير.

● ثانيا النمو العقلي ..

وهو التعقيدات الطارئة على الادوات السلوكية للاطفال او الناشئة المتخلفين في اعمارهم الزمنية في المقاييس او الاختبارات التي تقيس الاداء الفعلي بدرجة في الصدق والثبات وهذا التغير علدة ما يكون بالزيادة اما موجبا نوعا وكما ومقدرا ويتمثل النمو العقلي في..

الذكاء .. وينمو الذكاء وهو القدرة العقلية المعنوية العامة نمو مضطردا حتى الثانية عشرة ثم يتعثر قليلا في اوائل فترة المراهقة نظرا لحالة الاضطراب النفسي السائدة في هذه المرحلة وتظهر الفروق الفردية بشكل واضح ويقصد بها ان توزيع الذكاء يختلف من شخص لاخر وفترة المراهقة هي فترة ظهور القدرات الكامنة وذلك لان النمو العام يسمح لنا بالكشف عن ميوله التي غالبا ما ترتبط بقدرة خاصة.

انتباه المراهق : وتزداد القدرة لدى المراهق على الانتباه سواء في مدى الانتباه او سواه، فهو يستطيع ان يستوعب مشاكل طويلة معقدة في يسر وسهولة .

تذكر المراهق : ويصاحب نمو قدرة المراهق على الانتباه نموا مقابلا في القدرة على التعليم والتذكر وتعتمد عملية التذكر عنده على القدرة على استنتاج العلاقات الجديدة بين الموضوعات المتذكرة، ولا يتذكر موضوعا الا اذا فهمه تماما وربطه بغيره مما سبق ان مر به في خبرته السابقة.

● تخيل المراهق : نتيجة خيال المراهق نحو الخيال المبني على الالفاظ (الصور اللفظية) ولعل ذلك يعود الى ان عملية اكتساب اللغة تكاد تدخل في طورها النهائي من حيث انها القالب الذي تصب فيه المعاني المجردة.

وفي القدرة على التمثيل لدى المراهق تساعده على التفكير المجرد في مواد كالحساب والهندسة ما يصعب عليه ادراكها في المرحلة السابقة في التعليم.

الاستدلال والتفكير : التفكير هو حل مشكلة قائمة يجب ان تهدف في عملية التربية الى مساعدة التلاميذ على اكتساب القدرة على التفكير الصحيح في جميع مشاكلهم سواء ماهو علمي واجتماعي او اقتصادي.

● الميول : في هذه الفقرة تتفرغ الميول وقد اشارت بعض الابحاث الى اعمال التجارة ونشاط الاندية يزداد عند البنين اثناء المراهقة اما المراهقات فيظهر منهن ميل اكثر نحو الخياطة والتطريز ويتضاءل لديهن الميل لاعمال المنزل.

● ثالثا : النمو الاجتماعي..

يتاثر النمو الاجتماعي الصحيح في المراهقة بالتنشئة الاجتماعية (عملية التطبيع الاجتماعي Socialig ahion prcees من جهة وعلى النضج من جهة اخرى ولكن كانت بيئة الطفل ملائمة لكن ساعد ذلك على ان يكون علاقات اجتماعية ملائمة.. ويتصف النمو الاجتماعي في المراهقة بمظاهر رئيسية وتبدا هذه والمظاهر في تالفه مع الاخرين او نفوره منهم ويتضح تالف المراهق فيما ياتي..

١ – يميل الى الجنس الاخر او يؤثر هذا على نمط سلوكه ونشاطه ويحاول ان يجذب انتباه الجنس الاخر بطرق مختلفة

٢ – الثقة وتاكيد الذات فيخفف في سيطرة الاسرة ويؤكد شخصيته ويشعر بمكانته.

٣ – الخضوع لجماعة النظائر حيث يخضع لاساليب اصدقائه واترابه ومسالكهم ومعاييرهم ونظمهم ويتحول بولائه الجماعي من الاسرة الى النظائر.

٤ – يدرك العلاقة بينه وبين الافراد الاخرين ويلمس ببصيرته اثار تفاعله مع الناس، لينفذ ببصيرته الى اعماق السلوك ويلائم بين الناس وبين نفسه.

٥ – اتساع دائرة التفاعل الاجتماعي : حيث يتسع نشاطه الاجتماعي ويدرك حقوقه وواجباته ويتخفف في انانيته ويتعاون مع الناس في نشاطهم ومظاهر حياتهم الاجتماعية .

ويتضح لنمو المراهق ما يلي :

١ – التمرد .. حيث يتمرد في سيطرة الاسرة ليشعرها بفرديته ونضجه واستقلاله ويعصي ويتمرد وتحدى السلطة القائمة في اسرته

٢ – السخرية.. يتطور ايمان المراهق بالمثل العليا البعيدة تطورا ينحو به احيانا نحو السخرية في الحياة الواقعية المحيطة به ليعدها في هذه المثل التي يؤمن بها ويدعو اليها ولكنه يترب شيئا فشيئا من الواقع لكي يقترب من الرشد والكمال الصحيح .

٣ – التعصب.. يزداد تاثر المراهق لارائه ومعايير جماعة النظائر التي ينتسب اليها لافكار رفاقه واساليبهم وقد يتخذ تعصب المراهق سلوكا عدوانيا يبدو في الالفاظ النابية والنقد اللاذع.

٤ – المنافسة : يؤكد المراهق مكانته بمنافسته احيانا لزملائه في العابهم وتحصيلهم ونشاطهم .

● العوامل المؤثرة في النمو الاجتماعي للمراهق :

اولا – علاقة الطفل بوالديه واثرها على مراهقته ..

١ – الطفل المدلل في طفولته يظل طفلا في مراهقته فيعجز عن الاعتماد على نفسه وينهار امام كل ازمة تواجهه ويشعر بالنقص عندما لا تجاب له رغباته ويسفر لك عن تكيف اجتماعي خاطىء مريض.

٢ – الطفل المنبوذ في طفولته يثور في مراهقته ويميل الى المشاجرة والمعاداة والخصومة ويحاول جذب انتباه الاخرين بفرط نشاطه وحركته وهو يسفر ايضا عن تكيف اجتماعي خاطىء مريض.

ثانيا : الجو النفسي السائد في الاسرة :

– يتاثر الفرد في نموه الاجتماعي بالجد النفسي المهيمن على اسرته والعلاقات القائمة بين اهله ويكسب اتجاهاته النفسية بتقليد ابيه واهله:.

– الاسرة المستقرة الثابتة الهادئة المطمئنة تعكس هذه الثقة وذلك الاطمئنان على حياة المراهق فتشبع بذلك حاجته الى الطمانينة وتهيأ له جوا مثاليا لنموه .

– الاسرة التي تثور غاضبة لاسباب تافهة وتبغض الناس وتميل الى الانتقام والغيرة لاتشكل الا مراهقين مرضى يعيشون في حياتهم المقبلة تحت وطأة الصراع الحاد والاضطراب الشديد .

● ثالثا.. النزعات الاستقلالية..

أ – استقلال المراهق اجتماعيا..

فالمراهق يتطلع الى ان يتولى بعض المسئوليات وان يقوم بالوظائف والمهام التي يضطلع بها الراشدون الكبار.

ب – استقلال المراهق وجوانبه :

يسعى المراهق الى التخلص من ربط التعلق الطفلي بوالديه ويرغب في التحرر منها عاطفيا وفي تكوين شخصيته المستقلة والبت بنفسه فيما يهمه من امور .

● رابعا.. الولاء لمحدثة الاقران (النظائر)..

يرتبط المراهق بمجموعة النظراء (الشلة) ويكافح في سبيل تثبيت مكانته بها ويتجه اليها قبل غيرها في المجموعات الاخرى بوجدانه وعاطفته وولائه ذلك ان المراهق يشعر في وسط اضوائه المشابهة والمجانسة وبوحدة الاهداف والمشاعر والاجتماعات كي يشعر في الوقت نفسه بالهوة الواسعة التي تفصل بينه وبين الكبار في كثير من الاحيان .

● خامسا.. اثر المدرسة في النمو الاجتماعي :

تكفل المدرسة للمراهق الوانا مختلفة في النشاط الاجتماعي الذي يساعد على سرعة النمو واكتمال النضج ويتاثر المراهق بعلاقته بمدرسيه وبمدى نفوره منهم او حبه لهم فالمدرس المسيطر الذي يامر وينهي ويهدد ويعاقب يباعد بينه وبين تلاميذه والمدرس العادل الذي يتجاوب معهم حري بان يسلك بهم مسلكا سويا قويا ويساعدهم على النمو الاجتماعي الصحيح .

● رابعا النمو الانفعالي ..

مرحلة المراهقة مرحلة عنيفة حيث تختلج نفس المراهق ثورات تمتاز بالضعف والاندفاع كي يساوره احاسيس بالضيق والتبرم والزهد وهناك في العلماء من يرجع هذه الاضطرابات الى التغيرات التي تطرا على افرازات الغدد او العوامل البيئية التي تحيط بالمراهق .

« البقية في الحلقة القادمة .. بتصرف – النمو النفسي للطفل والمراهق علم النفس التربوي »

اعـلانات حكوميـة

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
١٧	الادارة العامة للتعليم بالعربية	توريد وتركيب مكيفات لمعهد الامل الابتدائي بنين	مجانا	شعبة المشتريات بالدور/٢	الاربعاء ١٤٠٧/٤/١٦	المكان نفسه	السبت ١٤٠٧/٤/١٩		[٣٣٠]
	المؤسسة العامة للموانىء ميناء جازان	تقديم خدمات مساندة لعمليات التشغيل	٥٠٠٠ ريال	مراقبة العقود والمناقصات	١٤٠٧/٥/٣	مكان بيع الوثائق	١٤٠٧/٥/٤هـ		[١٢]
٢٢	جامعة الملك سعود	انشاء وتنفيذ مركز الابحاث الطبية التابع لكلية الطب	١٠٠٠٠ ريال	جامعة الملك سعود طريق الدرعية مبنى ٢٠	الاثنين ١٤٠٧/٢/١٥	قسم المناقصات المبنى رقم ١٩ الدور ٣	الساعة العاشرة صباحا الثلاثاء ١٤٠٧/٢/١٦		[١٠٨]
١	بلدية منطقة جيزان	مشروع شبكة مياه صامطة	٥٠ ريال	= =	١٤٠٧/٣/٢٠	= =	١٤٠٧/٣/١١		
٢	= =	السفلتة المؤقتة والانارة لمجمع القروي بالطوال	١٠٠٠ ريال	= =	١٤٠٧/٣/٢٠	= =	= =		[٢٩٣]
	مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية	تمديد شبكة مجاري لبعض المنازل الواقعة في جنوب مطار الهد بجدة	٣٠٠ ريال	الادارة العامة/جدة شارع الستين	١٤٠٧/٣/٢٨	قسم المناقصات بالادارة العامة جدة شارع الستين	١٤٠٧/٣/٢٨		
٣	ادارة التعليم بالدوادمي	ترميم مدرسة خريمان الابتدائية بالدوادمي	–	قسم المشتريات بالادارة	الثلاثاء ١٤٠٧/٤/٢٢	المكان نفسه	الاربعاء ١٤٠٧/٤/٢٣		[٣٣٧]
٤	ادارة التعليم بالقويعية	ترميم مبنى مدرستي متوسطة وثانوية القويعية ابتدائية القويعية	١٠٠ ريال		الاحد ١٤٠٧/٤/١٤	المكان نفسه	الاثنين الساعة العاشرة صباحا ١٤٠٧/٤/١٥		[٣٣٨]
٣٠٦٠٤١	وزارة البرق والبريد والهاتف	تشغيل وصيانة شبكة المحطات الساحلية العاملة في المملكة	٥٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات	الاثنين ١٤٠٧/٤/٢١ الساعة العاشرة صباحا	المكان نفسه			[٥٦]
	المؤسسة العامة للموانىء	توفير خدمات متكاملة لمقاولة شحن وتفريغ في ميناء ينبع التجاري	١٠٠٠٠ ريال	ادارة المركز للعقود	١٤٠٧/٤/٢٦	المكان نفسه	١٤٠٧/٤/٢٧		
١١	ادارة التعليم بمنطقة الشبة	صيانة وتشغيل مولدات كهربائية لستة مدارس	١٥٠ ريال	ادارة تنظيم المناقصات	١٤٠٧/٤/٩	المكان نفسه			[٣٣٠]
	ادارة التعليم بمنطقة صبياء	اقامة فصول اضافية بمدرسة الحسيني الابتدائية	١٠٠ ريال	المكتب الهندسي	السبت ١٤٠٧/٤/١٢	المكتب الهندسي	الاحد ١٤٠٧/٤/١٣		
	بلدية المنطقة الشرقية	تنفيذ عمق بالخبر	٥٠٠ ريال	ادارة الشئون المالية بالمديرية	١٤٠٧/٤/١٣		١٤٠٧/٤/١٤ الساعة ١٠ص		[٣٢٩]
٩	وزارة العدل شؤون الحاكمة بالرياض	نظافة وصيانة المحاكم والدوائر الشرعية التابعة للوزارة المنطقة الجنوبية ورئاسة محاكم القصيم وادي الدواسر والافلاج لمدة ثلاث سنوات	٢٠٠ ريال	الادارة المالية للمناقصات بالوزارة	الاثنين ١٤٠٧/٣/٢٩	المكان نفسه	الثلاثاء ١٤٠٧/٤/١		[٦]
٨	= =	ترميم رئاسة محاكم شقراء	٥٠٠ ريال	بمبنى الوزارة بشارع الجامعة	الاحد ١٤٠٧/٣/٢٣	المكان نفسه	١٤٠٧/٣/٢٤		[٧]
١٠	= =	نظافة وصيانة المحاكم والدوائر الشرعية بالوزارة الجوف – شوف – الاحساء لمدة ثلاث سنوات	٢٠٠ ريال	الادارة المالية والمناقصات بالوزارة	السبت ١٤٠٧/٤/٥	المكان نفسه	الاحد ١٤٠٧/٤/٦		[٨]
	وزارة العدل فرع المنطقة الشرقية	عمل مظلات للسيارات بمحكمة الخفجي	٢٠٠ ريال	فرع وزارة العدل بالدمام		مدير فرع الوزارة بالشرقية			[٩]
	المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة جيزان	تامين الاعاشة المطهية [illegible] لمدة ثلاث سنوات	٥٠٠٠ ريال	الادارة المالية بالمديرية	الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٧/٤/٢٨	المكان نفسه			[illegible]
	الادارة العامة للتعليم بالغربية	توريد مكيفات فريون صناعية وطنية ١٨٠٠٠ وحدة حرارية	٥٠٠ ريال	شعبة المشتريات بالدور/٢	الثلاثاء ١٤٠٧/٤/٢٢	شعبة المشتريات بالدور/٢	الاربعاء ١٤٠٧/٤/٢٣	رقم المناقصة ١٤٠٧/ع/١٨	[٣٣٢]

اعـلان منافسـات حكوميـة

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٥٨/١٧/٣/١/٣	وزارة الدفاع والطيران	صيانة ونظافة وتشغيل مباني وورش بالطائف	٢٠٠ ريال	الاشغال العسكرية	السبت ١٤٠٧/٣/٦	الدور/٤ مبنى الاشغال العسكرية بالرياض	الاحد ١٤٠٧/٣/٧		
٦٣/١٧/٣/٤/٣		صيانة ونظافة وتشغيل مبنى جدة	٥٠٠ ريال		= =		= =		
٦٨/١٧/٣/١/٣		صيانة ونظافة وتشغيل مبنى بالطائف	٥٠٠ ريال		= =		= =		[١٢٠]
٧/٦/١٣	وزارة الدفاع والطيران	منشآت عامة بالمنطقة الشرقية	٢٠٠٠٠ ريال	الاشغال العسكرية بالرياض	السبت ١٤٠٧/٣/٢٠	مبنى الاشغال العسكرية بالرياض	الثلاثاء ١٤٠٧/٣/٢٣		[١٠٩]
١١٨١	وزارة الصحة	الالات الجراحية والاجهزة الطبية لعام ١٤٠٧	٥٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات بالوزارة	صباح يوم السبت ١٤٠٧/٤/٥		صباح يوم السبت ١٤٠٧/٤/٥		[١٠٨]
٣٦	ادارة التعليم بالدوادمي	انشاء فصول اضافية لمدرسة المزاني الابتدائية	مجانا	قسم المشتريات بالادارة	الاحد ١٤٠٧/٤/٢٨	المكان نفسه	الاثنين ١٤٠٧/٤/٢٩		[٣٣٥]
	ادارة التعليم بمنطقة ضبياء	اقامة فصول اضافية لمدرسة العالية الابتدائية	١٠٠ ريال	المكتب الهندسي	السبت ١٤٠٧/٣/٢٧	المكان نفسه	الاحد ١٤٠٧/٣/٢٨		[٣٣٣]
٧	امانة مدينة جدة	صيانة واصلاح ماكينات تصوير المستندات والمخططات والآلات الكاتبة والآلات الحاسبة حاسبات النقود	١٥٠ ريال	ادارة العقود والمشتريات	١٤٠٧/٤/٢١	= =	١٤٠٧/٤/٢٢		[٣٩٦]
٢١	مصلحة مياه ومجاري الرياض	تنفيذ عملية مسار خط نقل مياه بئر عرقه العميقة قطر ٣٠٠ ملم	٣٠٠ ريال	مبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض	السبت ١٤٠٧/٤/١٩		صباح يوم الاحد ١٤٠٧/٤/٢٠		[٣٩٧]
١٤٠٧/١	فرع وزارة التخطيط بجدة	صيانة ونظافة وتنسيق الحديقة الكبيرة التابعة لفرع الوزارة بجدة واشجار الظل داخل مبنى الوزارة وملحقاتها	٢٠٠ ريال	فرع وزارة التخطيط بجدة	١٤٠٧/٣/٢٢	= =	١٤٠٧/٣/٢٤		[٦]

● انتهاك القيم.. الى أين ؟ ●

ثم ماذا بعد ؟ وهل ما ابدأ به.. استفهام يقع على كل خاطرة ذهنية تتصل بفضيلة اجتماعية او اخلاقية وحروف ترسمها شفاه حائرة لا تدري ما يخبيء القدر بعد، او لا تملك تغيير واقع حاصل قيد انمله.. وماذا بعد. تغالينا وبالغنا في اعطاء هذة المثل حقها ؟ لا بل ما زال الحبيث امامنا بعد شوطه الطويل وما ازالت شفاهنا خرساء عن كلمة الحق.. وافعالنا ما زالت تقف عند حدود الديمقراطية المزيفة.. مازلنا نحتاج الى شحن كبيرة من الايمان بانفسنا وباننا ابناء ادم ومن ادم كانت سلالة البشرية ومن سلالة ادم كان ابنه ونبي الله شيث وامتدت جملة الرسالات الى محمد صلى الله عليه وسلم.

ومن ادم كان قابيل اول رمز للمجازر البشرية بين الاشقاء على الارض وبين قابيل وهابيل قصص تتواردها اجيالهما بين مد وجزر لانتصار الحق على الباطل او لتململ الباطن في رداء الحق لحكمة ربانية يريدها هو سبحانه ثم ماذا بعد ومن جديد اقولها اين العهود والوعود والمواثيق التي كانت تشبع مخيلتنا الغضة ونحن محدودي الحلم عبر تسلسل احداث قصة مثيرة تحكيها قلوب امهاتنا وتتمثلها انامله قبل غنوة غفوة النوم الهادئة او تمر امام اعيننا عبر جهاز الرائي الذي يجسدها تجسيدا يحببنا فيها ونغوص في اعماق شخصياتها ونكبر ويكبر الحلم معنا في وجود مجتمع مثالي تحكمه تلك القيم.

هل كانت تلك الرؤى قصص من قصص الخيال ؟! هل كنا نستشعر من خلالها صور تعبر عن اغوارنا وما نتبنى.. لقدكان الوصول من منطقة الى اخرى عبر مركبة تجرها دابة اقصى ما يطمح اليه الخيال في يوم من الايام وكان الاستغراب حاصل ماذا تفوه الشاب عن وسيلة يصل بها الى منطقة اسرع من ذلك فكانت السيارة بل الطائرة. واذا كانت كذلك في بعض المواقف مجرد احلام نصبوا الى تحقيقها فالاحلام الالية من صنع الانسان ـ وقد حققها ـ وماذا عن الاحلام المعنوية التي تتعلق باتجاهاتنا وميولها ؟ اليس هناك سبيل لتحقيقها ؟ حتى اليوم ؟ الى متى ؟ ونحن نتفوه بمثل هذه العبارات انتظرني الساعة الخامسة تماما ساكون لديك.

وتمر الخامسة.. والخامسة والربع ـ واحيانا والنصف ـ واذا ما تساءل الموعود عن سبب التاخير فالجواب غالبا.. ليس هناك فرق كبير بين الخامسة والخامسة والربع مجرد دقائق.. حقيقة مجرد دقائق لكنها ايضا دقائق تستشف منها مرايا القلوب.. انا اجزم وعدي معك.. يعني انا مهتم بك.. انا احترمك.. ومن باب اولى فانا احترم نفسي.. رموز جميلة لا اقول الكثير يجهل كنهها ولكن لا يضفي في القائمة الحمراء..

لمسة السحر بالنسبة للدقة في المواعيد تكون غالبا في اصطياد قلوب جديدة في لائحة علاقتنا الاجتماعية والعكس صحيح. فالتغير حاصل للتخلف عن وعد او موعد بدون عطر او بسبب ويتكرره يحده التحلل وعدم الاهتمام بما نتفوه به لانه قد لا يكون موضوع صدق منه كما ان وعوده ليست ذات نواقيس تدق في اذان الاخرين واسواق الانسانية مليئة بالشواهد التي تشير الى ان معظم الشخصيات البارزة والتي كان لها طوق في عنق التاريخ كانت لا تستهتر بوعد او عهد قطعته على نفسها ولو كان ذلك لمن هو دونها وخير من نورد مثاله في ذلك نبي الله اسماعيل الذي قال عنه جل من قال في محكم كتابه (واذكر في الكتاب اسماعيل انه كان صادق الوعد وكان رسولا نبيا) وسبب تلقبه بصادق الوعد هوان رجلا صالحا من بني اسرائيل كان يقضي حوائج الناس عند الملك وذات يوم وهو في طريقه الى الملك لقي اسماعيل عليه السلام فقال له : لا تبرح يا اسماعيل حتى ارجع اليك. فوعده اسماعيل بذلك وانصرف العابد ونسي وعده لاسماعيل ولكن اسماعيل لم ينس وعده فانتظر العابد زمنا طويلا الى ان صدف مرور العابد الصالح ثانية من هناك ودهش ان وجد نبي الله اسماعيل ينتظره رغم طول المدة فاعتذر اليه وعرف فيه صدق الوعد والصبر وبهذا سمي اسماعيل (صادق الوعد).

وكثيرة هي القيم فاذا ما وقفنا عند مسالة الصدق وجدناه يذوب مع جملة السكريات التي اتحفنا بها العصر.. ولا يكاد يلمح الالماما ومع نطق لفظ الجلالة (الله) وباللمرارة نعزوه دائما مزحا او كذبا ابيضا.

وتقف هنيئة عند اسلاك الالفة المتصلة ببعضها البعض ونستعرض في مخيلتنا الحكاية الطريفة في كتبنا العربية الخاصة بالمراحل الابتدائية والتي يتصدرها عنوان (هكذا تكون الالفة) ونبحث اليوم عن عنقود العنب الذي عاد الى صاحبه.. فلا نجد له اثرا الا في الكروم المتصلة المعلقة فوق اعناق السحاب وتنتظر الفلاح المخلص الذي يجنيه ويقدمه ثمرة طيبة لاناس طيبين..

والوفاء لاجل الوفاء ـ لا ليقول الناس باننا اوفياء ـ بتنا لا نعثر عليه الا في عيون حزينة او متلبدة متشبثة

باغوار القيم الانسانية التي تؤمن بها ونراها تستميت في سبيل اثباتها واحيانا تميت من حولها بسبب عدم تصديقها..

بتنا لا نعرف الوفاء الا مع من تفرض علينا العلاقات وجودهم بيننا وان بعدوا فاننا نتوخى عودتهم.. واذا لم يكن هناك هذا التوخي فلا

داعي للوفاء.. او ليس ذلك حقيقة عصرنا وحقيقتنا بالتالي ؟!..

وكثيرة هي المعاني والقيم الانسانية والاجتماعية التي تجد لها تربة تتسع بين الحين والاخر لا الى تسميد وترعرع بل الى ابتلاعها مقبرة تنكفيء فيها تلك النواحي المضيئة في

حياتنا واحيانا تحتضن بين ذراتها وتقوم بردمها ومازالت بها انفاسها الاخيرة..

ويقطن شفاهنا سؤال من جديد الى متى ؟ الى متى ستظل البواقي الانسانية تنتظر رسولا لها.. ليس مبلغا وانما مطبقا بالدرجة الاولى الى متى ؟ وهل هناك منعطف سينهي الاحساس بالمرارة لفقدانها ام ان بعدها سيدمينا ؟!! ثم اين نحن منها ؟! والى متى سنظل نقتل. ونقتل.. ونقتل.. ثم بعد ذلك تبكي القتيل ؟!!!

معصومة هلال الصيود

نادي الأطفال



● محمد عبدالله حمود
العمر : ٤ شهور
يحب ماما وبابا

● الاسم : سليمان احمد الموسى
العمر : سنة ونصف
الهواية : كرة القدم ومتابعة الرسوم المتحركة !
الامنية : طيار

● مها ومروة احمد ابراهيم حمود (توام)
اهديا هذه الصورة للأصدقاء في نادي الاطفال

● احمد محمد الناصر
العمر : ٧ سنوات
الامنية : ضابط

● منال محمد الناصر
العمر : ٩ سنوات
الهواية : الرسم

● احمد فهد المسلم
العمر : سنتان
الامنية : صحفي
التعليق على الصورة : ما تدرون باكر اصير واحد من محرريها !

● فاطمة عبداللطيف واختها بتول
تحبان اللعب في الحديقة

● ميعاد محمد رضي
العمر : سنتان
تهدي تحياتها الى الاهل في البحرين

● تغريد فؤاد عطيه
العمر : ٦ شهور

● رشا مرشد العواد
العمر : ٩ سنوات

الرأي الآخر

بين ربة البيت.. والمرأة العاملة

سيدتي انت واحدة من اثنتين اما ربة بيت او امرأة عاملة فاذا كنت الاولى فهنيئا لك بما تتمتعين واذا كنت الثانية فانت معدوة لقراءة اخر ما وصل اليه العلم فيما تغتنمه ربة البيت من امتيازات.. نوجزها لك في كلمات قليلة فربة البيت اكثر منك خصوبة.. اصلب عودا واشب نضارة.. اطفالها انجح ممن حولهم.. واليك التفاصيل.

● في مجال الخصوبة.. فقد أثبتت التجارب ان المرأة كالارض كلما اتجهت للطبيعة كما ازدادت درجة خصوبتها فكلما سمدت الارض بالاسمدة الطبيعية وامتدت اليها الايدي الانسانية بالرعاية زادت خصوبتها فاذا اتجهنا في زراعتها الى اسرة صناعية وسائل ري الية قلت تدريجيا درجة الخصوبة وتغيرت خواصها فكذلك المرأة اذا عاشت حياة بسيطة طبيعية فهي اكثر خصوبة.. لذلك فالمرأة الريفية اكثر خصوبة من سيدات المدن.. والمرأة قديما اشد خصوبة من حفيدتها الحالية.. فكلما توغلت في الحضارة المدنية كلما قلت الخصوبة.. كذلك ربة البيت اكثر خصوبة من المرأة العاملة العصرية بل واكثر جاذبية داخل بيتها، فالمرأة تهتم بمظهرها امام زميلاتها في العمل. فاذا ما عادت الى المنزل ازالت زينتها بعد يوم عمل مرهق.. بينما تجد ربة البيت من الوقت ما يدفعها للتزين داخل البيت انتظارا لعودة الزوج.. وتفكير العاملة الدائم في مشاكل عملها والمنافسة واوامر الرؤساء والرغبة في اظهار التفوق كلها تبعدها اشواطا عن انوثتها بينما تشتعل انوثة الساكنة داخل البيت انتظارا للزوج العائد.. وهي اكثر قدرة على العمل واقل تعرضا للاجهاض بسبب متاعب العمل.

وصحيا.. ايضا

اما الناحية الصحية فربة البيت عادة تتمتع بصحة قوية.. ففي الوقت الذي تجلس فيه المرأة العاملة على مكتبها في العمل تقطع ربة البيت شوطا من العمل المنزلي المليء بالحركة من مختلف انواعها فهي كرياض محترف يؤدي مختلف الحركات.

حتى ان بعض الرياضيين صنفوا حركات المرأة العاملة خلال اداء اعمالها المنزلية من غسل وطهي وتنظيف للمنزل ورعاية للاطفال فقالوا ان ربة البيت العادية تقطع مسافة خمس كيلومترات يوميا مشيا على الاقدام داخل بيتها. فتؤدي بذلك رياضة المشي كرياضي محترف.. كما تؤدي حركات بقدميها خلال تأديتها لاعمالها العادية كراكب دراجة استمر في قيادتها ست ساعات بل انها تؤدي بتحركاتها المنزلية تحركات عضلات سباح مسافات طويلة ليسبح في عرض البحر خمس ساعات.. وهي كرافع اثقال من الوزن الخفيف يؤدي تدريبه اليومي.. وكل هذه الحركات الرياضية تفيد جسم المرأة كثيرا.. وكلما امضت في العمل المنزلي زادت من صحتها الجسدية.. ولاننس حواء كيف كانت جدتها تلد وهي تطهو الطعام.. فتضع طفلها ببساطة وتقوم لتكمل تجهيز المائدة.. وكيف كانت معدتها تهضم السمن الدسم دون اي شكوى.. وكيف ان كل هذه الحيوية افتقدتها حواء اليوم حين هجرت العمل المنزلي الى العمل المكتبي او تنازلت عنه للخادمة.

ميزة ثالثة

اما الميزة الثالثة فتتجلى في رجال المجتمع ونسائه الناجحين.. فأغلبهم ابناء لربات بيوت متفرغات لعمل البيت.. لم تلقنهم مربية معلومة خاطئة عن الحياة.. ولم تعتد لاسماعهم حكاية مخيفة سردتها عليهم خادمة لاجبارهم على النوم.. ان للمسة الام المتفرغة على طفلها فعل السحر تؤثر في حاضره كطفل سعيد وفي مستقبله كرجل او امرأة ناجحة.. وهو ما يفتقده طفل المرأة العاملة حيث لا تجد الوقت الكافي لتربيته بنفسها فتوكله الى مربية تستنزف من الاموال ومن مستقبل الاطفال.. انها امتيازات كثيرة تحصل عليها ربة البيت.. وبامكانك سيدتي العاملة الحصول عليها من الان بقرار بسيط.. يعني البقاء داخل منزلك.

منـى نشـات

○ المرأة العاملة بين البيت والعمل ○

فاطمة السليطين

ان المرأة السعودية نجحت بتفوق. ان خروج المرأة السعودية للعمل كان نتيجة للمستوى التعليمي الذي وصلت اليه خلال السنوات الماضية ورغم ان العمل بالنسبة للمرأة يمثل ازدواجا في دورها وجهدا مضاعفا عليها ان تقوم به فان المرأة السعودية استطاعت ان تحقق المعادلة الصعبة وتنجح في التوفيق بين البيت والعمل.

ان في هذا المجتمع على المرأة تاكيد معنى العدالة الاجتماعية والمساواة بين الجمتمع فعلى المرأة التي تمثل نصف المجتمع دور كبير في تغيير المفاهيم والاتجاهات ودعم المبادىء بما لا يتعارض مع العلم وبما يتفق مع الاسس الفنية المطلوبة ومعنى ان نترك الدراسات العلمية وتأخذ الامور ارتجالا فاننا بهذا نرجع الى عهد التخلف ونهدم كل المكاسب التي حصلت عليها المرأة فالمرأة العاملة والمنتجة تكتسب خبرة مع الوقت ومع الممارسة تعطي اكثر وان اصابات العمل تساوي بين الرجل والمرأة كما نجد المساواة نفسها في المهنة الواحدة وان للعمل قيمة كبيرة لا سبيل الى الانتقاص من اهميته وهي تؤكد ان الجنس البشري ارتقى من خلال العمل بمعناه الاجتماعي الواسع وان من يتخلف عن المشاركة في الحياة الاجتماعية رجلا كان ام امرأة فانه يحكم على نفسه بالجمود العقلي وبالعجز عن تفهم من حوله.. وهذا في رأيها يؤدي الى الاختلال والاضطراب وهي ترى انه اذا كنا نقول ان وراء كل رجل عظيم امرأة فلا بد ان نقول ايضا ان وراء كل امرأة عظيمة رجلا.

فللرجل دور كبير في تشجيع المرأة على مشاركتها في مجال العمل والمشاركة في بناء هذه البلاد.

فليس صحيحا ان المرأة غير قادرة على العطاء داخل البيت وخارجه لكنها في حاجة الى تغيير نظرة الرجل الشرقي اليها والوقوف الى جانبها من اجل تحقيق انسانيتها والمساهمة في عملية التنمية والمشاركة الانتاجية وربما ان المرأة نصف المجتع فهي قوى انتاجية لا غنى عنها..

فهناك البعض يطالب بعودة المرأة للمنزل فهذا معناه اننا نسعى لتعطيل قوي منتجة غير انه من المؤكد ان المرأة التي تقتحم العمل تضحي كثيرا في الوقت الذي يجب ان تخصصه لنفسها تعطيه للبيت والأبناء خاصة ان كل سن لها طريقة في الرعاية ولكن يجب الا تربط هذا بعمل المرأة فتربية الاولاد ورعايتهم تتوقف على مدى تعاون الاب والام وعلى اسلوبها في التربية.. وليس لهذا اي دخل بعمل المرأة اذ توجد ام متفرغة لتربية ابنائها وفي نفس الوقت تفشل في هذه المهمة وقد يكون ذلك نتيجة عدم المعرفة بأصول التربية الصحيحة وهي ترى انه بدلا من المناداة بعودة المرأة المنزل ان نحاول التوسع في انشاء دور الحضانة ونرتقي بها من الناحية التربوية ونوفر لها الرعاية الصحية.

وهناك كذلك التفاهم اذا ثم التفاهم بين الزوج والزوجة عن طريق تنظيم الوقت وتفهم كل طرف لظروف الاخر والمعاناة تستطيع الزوجة توفير الراحة لزوجها واولادها ورعايتهم وعن طريق التفاهم بين الزوجين وتقدير مجهودات الزوجة تستطيع حواء مضاعفة عطائها سواء داخل المنزل وخارجه بدون احساس بالعناء.

والمرأة العاملة عندما تشارك في المجال العلمي نجدها تبني علاقات اجتماعية ناجحة ومتمردة فالعمل فرع من فروع المساهمة في خدمة البلاد ولاشك ان الدولة لم تفتح آفاق التعليم للفتاة في كافة التخصصات الا لتهيء جيلا جديدا وتوفير كافة الامكانات وان للمرأة حق العمل تماما مثل الرجل خاصة وان هناك بعض الحالات التي تحتم على المرأة تحمل مسئولية الانفاق على افراد اسرتها وقد يكون ذلك بسبب ظروف اسرية مختلفة فكيف نحكم على هؤلاء بالعدول عن العمل ووضع العراقيل امامهن.

ولو كانت مساهمة المرأة محدودة في مجال الانتاج في الوقت الذي لا تحصل فيه على دخل يساوي مجهوداتها الانتاجية فالافضل لها ان تمكث في المنزل وتحصل على دخل اقل. وهذا لا يمنع المرأة ذات الدخل المرتفع عادة من الاستمرار في العمل حيث ان الدخل الكبير يعتبر حافزا على الاستمرار في العمل..

ومن يشك ان الشعور بالمساوة يعطي المزيد من الشعور بالامان في الحياة فاذا شعر احد الطرفين سواء الرجل او المرأة بأن هناك مواد تفرض عليه ضررا دون الطرف الاخر فان هذا يؤدي الى الشعور.. بالتعاسة والاحباط.. وفي صورة مزايا يقدمها او اضرارا تنشأ عنه خاصة بجنس دون الاخر انما يجب ان يطبق على الجنسين.



شعرك تاج جمالك

هل تعلمين سيدتي ان شعرك تاج جمالكم وانه يعتبر عضوا كاملا كباقي اعضاء الجسم الاخرى لذا يجب عليك ان تقومي بالعناية به وملاحظته واليك بعض الحقائق التي تساعدك على الاهتمام به :

ينمو الشعر بمقدار ١٢ مليمترا شهريا ويزداد في الصيف وخاصة بالليل ويتوقف نموه على الغذاء التي تعتمدين عليه لذا اكثري من الاسماك والثوم والحبوب.

٢ ـ عليك باستخدام فرشاة من الشعر الطبيعي حتى لا تؤذي الشعرة و تقصفها كما عليك بتدليك فروة الراس يوميا من اجل نزع الالياف التي تستقر بين الجلد وعظم الجمجمة.

٣ ـ اذا كان شعرك دهنيا فاغسليه ثلاث مرات يوميا واقللي من الماكولات الدهنية واكثري من الفاكهة.

٤ ـ اما اذا كان شعرك جافا فاغسليه مرة اسبوعيا وعمل حمام اسبوعي له بزيت اللوز.

٥ ـ عند تجفيف شعرك حاولي الابتعاد عن السيشوار واعتمدي في تجفيفه على الطبيعة

٦ ـ هناك عدة اعراض تصيب الشعر ولكن يسهل معالجتها عند معرفة السبب :

الشعر الناعم الهش وهو الذي لا يقبل التصفيف لذا عليك بتغليفه بمادة Rekeratinl, SAntes

٢ ـ الشعر المنفوش وتكون الشعرة منقسمة في نهايتها وسبب ذلك معاملة الشعر بالقسوة.. كما استخدام السيشوار بكثرة او استخدام المواد الكيميائية لذا عليك بغمره في زيت اللوز وعدم تمشيطه في فترة العلاج لانه يكون سريع التساقط

٣ ـ مرض اللؤلؤة : يكون انتفاخ صغير في اخر الشعرة وعلاجه نفس مرض الشعر المنفوش.

إنتصار الناصر





خطـوبة

اعلنت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا خطوبة ابنها مارك تاتشر ٣٢ عاما للانسة ديانا بيرجدورف ٢٥ عاما.



شمبـانزي

جثة الشمبانزي الذي هرب من احدى حدائق الحيوان الفرنسية واثار موجة من الذعر بعد ان تسبب في اصابة طفل في الرابعة عشرة من عمره باصابات خطيرة مما اضطر البوليس الى قتله بتسع رصاصات في اماكن متفرقة من جثته.



زيـارة

السلطان قابوس سلطان عمان يستقبل الاميرة ديانا والامير تشارلز في اطار زيارتهما الخليجية التي بدات في سلطنة عمان.



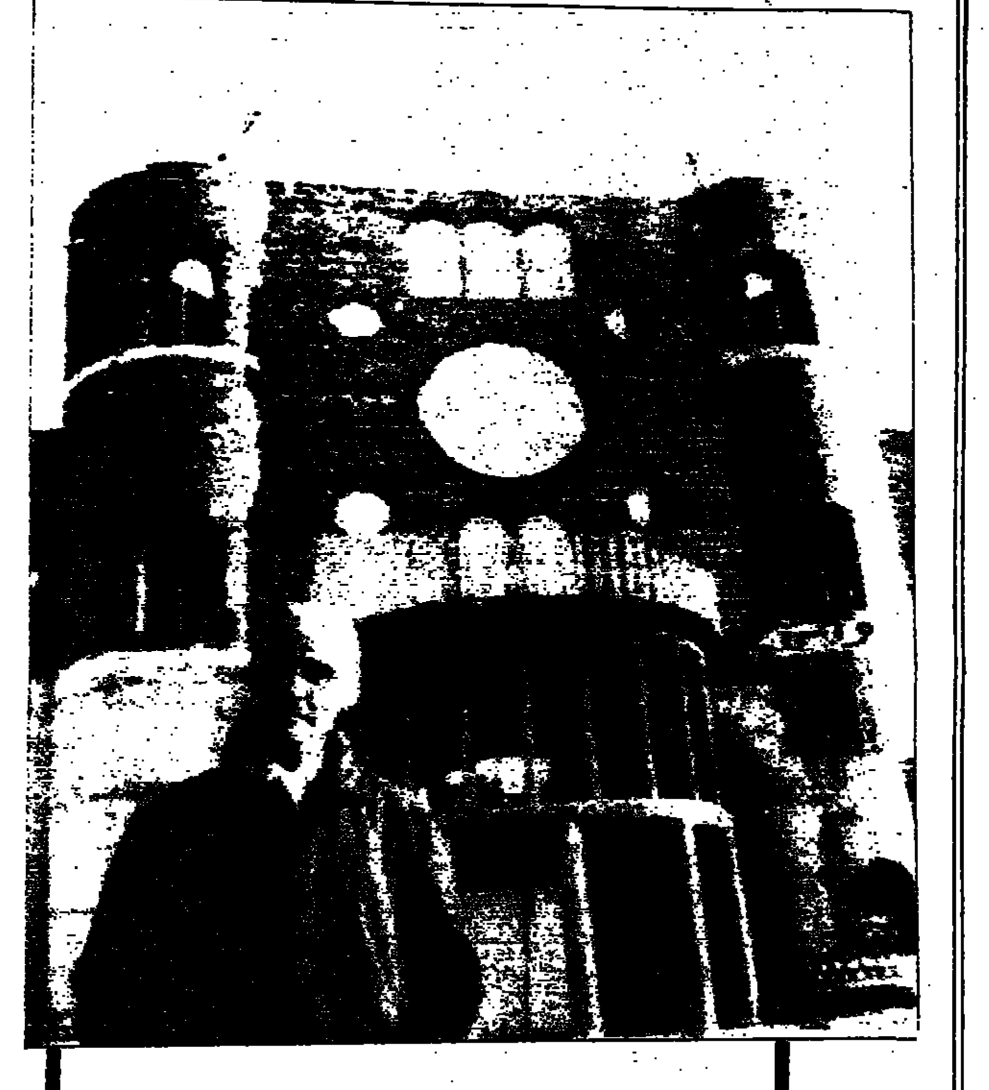
إضـــراب

قام العمال في العاصمة البوليفية لاباز باضراب عن العمل للمطالبة بزيادة الاجور وتحسين ظروف العمل ويهدد العمال بالاستمرار في الاضراب اذا لم تتم الاستجابة لمطالبهم.



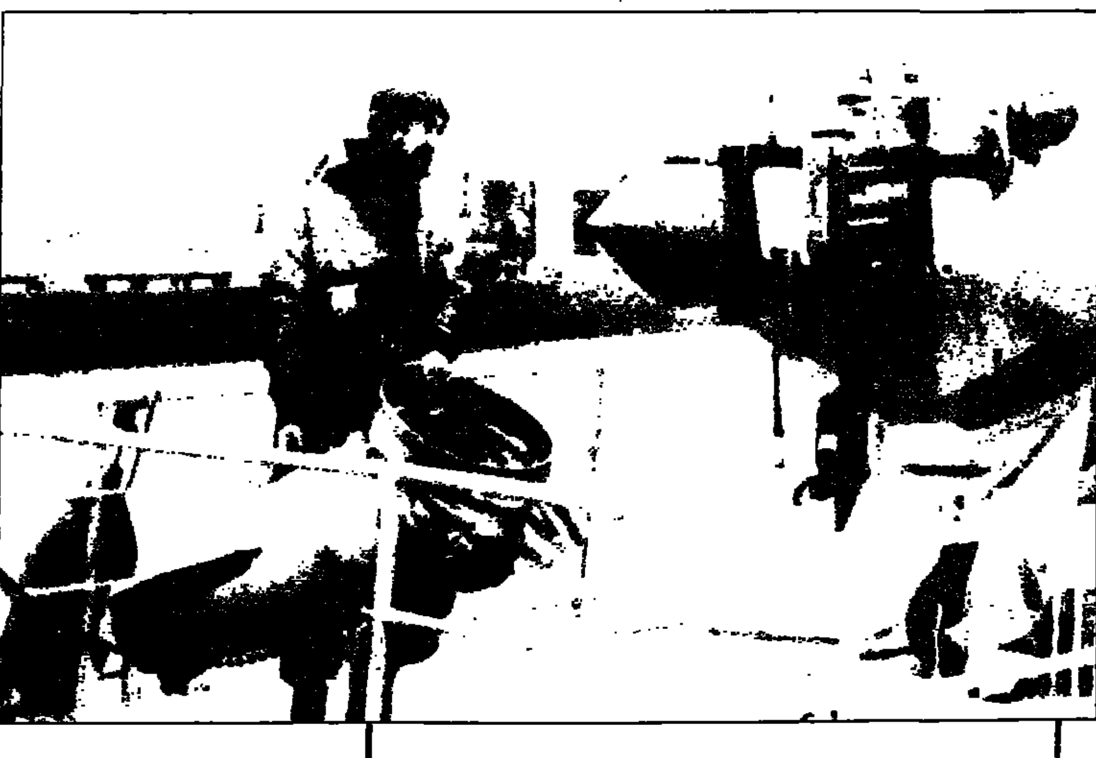
عنصريـــة

بيتر بوثا رئيس جنوب افريقيا العنصرية يجيب على اسئلة الصحفيين في مؤتمر صحفي عقد في باريس في ختام زيارته الخاصة التي استمرت ثلاثة ايام واثارت موجة من الاستياء في الدول الافريقية.



كـــاتدرائية

المواطن الاسباني جاليكو مارتينيز يقف امام الكاتدرائية التي قام ببنائها بمفرده على مدار ٢٢ عاما دون مساعدة من احد باستثناء بعض الاستشارات الفنية.

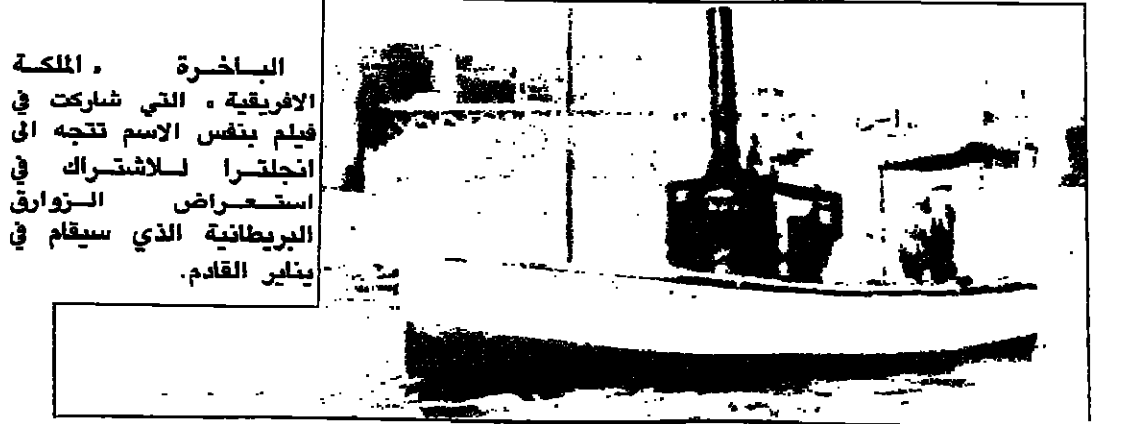


طائــــرة

بحارة احد زوارق الانقاذ السويدية يحمل خزان وقود طائرة الشحن السويدية التي سقطت امس الاول امام السواحل السويدية.

جسر

مجموعة من السيارات المصنوعة في الخمسينات تقوم باستعراض على جسر سان فرانسيسكو ـ كوكلاند بمناسبة الذكرى الخمسين لافتتاح الجسر.



ملـــكة

الباخرة ، الملكة الافريقية ، التي شاركت في فيلم بنفس الاسم تتجه الى انجلترا للاشتراك في استعراض الزوارق البريطانية الذي سيقام في يناير القادم.



طـــــرد

بدات المواطنة الفرنسية خيرة احمد وهي من اصل جزائري وزوجها المصري السعيد احمد اضرابا عن الطعام امام مقر وزارة الخارجية الفرنسية احتجاجا على قرار السلطات الفرنسية بطرد السعيد احمد وكان قد رفض تصريحا بالاقامة قدمته له السلطات الفرنسية في ديسمبر الماضي.

ظاهرة المهرجانات الثقافية والفنية بالمغرب



مهرجان اغادير ملتقى الحضارات العربية الافريقية

المغرب/مكتب اليوم/محمد البوعناني :

المعالد على زيارة اسبانيا والتجول عبر اقاليمها الشماليه مثل غاليسيا وقاتالونيا والباسك، او الوسطى مثل ارغون وقشتالة.وكاثريس او الجنوبية مثل موريثا والاندلس يندهش وخاصة في الصيف من كثرة الاعياد والمواسم والمهرجانات الثقافية والفنية والرياضية والاقتصادية التي يحتفل بها الاسبان تحت اسم « فيزياء » FERIA والمغرب اصبح منذ قريب يحتل الدرجة الاولى بين كل بلدان- العالم في تنظم المهرجانات السياحية والثقافية والفنية مجاراة لجارته اسبانيا، بحيث لم تعد تخلو مدينة او قرية من الاحتفال بموسم او تنظيم مهرجان .

وهكذا اصبحنا نسمع بمهرجان او سم او اسبوع مكناس والخميسيات ولاي بوسلهام، وسيدي سليمان، لحسيمة، بجانب المدن التي اشتهرت رجاناتها واصبحت دولية كاصيلة راكش وتطوان واغادير التي ستحاول صفح مذكرتنا لاعطاء فكرة لقارىء اليوم ن مواقع تلك المهرجانات ومدى تاثيرها نتشارها وكيف نشات وماهي اهدافها طامحها بعد انطفاء اضوائها مؤقتا .

ويجدر القول ان كل نشاط كهذا كان يقام ت اشراف من وزارة الثقافة مثل مهرجان سعيدية او السياحة مثل مهرجان فولكلور الوطني الذي يقام بمراكش كل ة منذ اكثر من ربع قرن .

اما الان فلكثرة الجمعيات وازدحام هرجانات اصبحت الاقاليم او الجماعات حلية او الجمعيات الثقافية تسير ذاتها فسها في تنظم مهرجاناتها .

ولكثرة المهرجانات الوطنية والدولية لمغرب وتعدد ابعادها ابدت بعض لصحف تحفظا ازاءها حتى تدرك مراميها، غير ان الاغلبية تبارك ذلك لمساهمته في تنشيط السياحة الداخلية ورواج الفنون واحتكاك الفنانين والاعلاميين مع بعضهم ونشر الوعي الثقافي بين طبقات المواطنين على اختلاف اهوائهم ومشاربهم .

فاي مدينة مغربية تهيء احسن مهرجان حاز اكبر تقدير في الداخل او في الخارج ؟

(الفنون الشعبية) (جسر للتلاقي)

مدينة اغادير احدث المدن المغربية لانها يدت فوق انقاض الزلزال الذي اصابها منذ بع قرن وهدمها عن اخرها .

وتقع المدينة على ابواب الصحراء مطلة على المحيط الاطلسي بمينائه يعد من اهم وانيء المملكة تصديرا للاسماك وتصنيعا ها .

ولموقعها ومناخها اصبحت تستقطب لسياح من مختلف جهات العالم في مواسم لصيف كما في الشتاء .

هذه المدينة قبل ان تفتتح مهرجان الفنون لشعبية المغربية - العربية - الافريقية - لامريكولاتينية .. احتضنت اشغال الملتقى السادس لمسرح الهواة الذي نظمه الاتحاد الاقليمي لمسرح الهواة باغادير تحت شعار « من اجل مسرح ملتزم » وتكريما لفقيد المسرح الهاوي الفنان حوري حسن بعرض مجموعة من المسرحيات بمشاركة جمعيات ثقافية ومسرحية من الدار البيضاء ومكناس ومراكش بالاضافة الى اغادير .

ومن المسرحيات المقدمة في هذا اللقاء بجانب « عكاز الطريق » للمسرحي عبدالحق الزروالي وترنيمات العشق الحزين لجمعية القنديل المسرحي بالدار البيضاء، ومسرحية « الحصار » لجمعية الرحالة بمراكش، ومسرحية « بسمة » لجمعية معمل البحوث المسرحية بالدار البيضاء، ومسرحية « الجاحظ وتابعه الهيثم لانوار سوس باغادير، ومسرحية « العقرب والميزان » لجمعية سنابل انزا باغادير، وكلها تطرح قضايا لها علاقة بالحياة اليومية للانسان العربي ومعاناته من اجل ضمان حياة كريمة ونضاله ضد القهر والسيطرة والاستبداد وذلك من خلال منظور وقالب مسرحي احيانا درامي واحيانا كوميدي .

وكان هذا اللقاء فرصة لدراسة مشاكل المسرح، والالتزام في الفن من خلال محاضرات وندوات بالاضافة الى مواضيع اخرى كالغيلب والحضور في المسرح المغربي والتراث والنص التراثي وتجربة الممثلين العرب في « الف حكاية وحكاية » ومحاولة البحث عن صيغة مسرحية عربية اصيلة والممثل المسرحي في العملية الابداعية .

واحتضنت مدينة اغادير واحدا من اهم واغنى المهرجانات التي عرفها المغرب خلال هذا الموسم وهو المهرجان العربي الافريقي الاول للفنون الشعبية بمشاركة ٢٥ دولة على راسها المملكة العربية السعودية ، ومصر، واليمن الشمالية، وموريتانيا، والسينغال، والبرازيل، واسبانيا، والكمرون، والبرتغال، وتونس، وبوركينافاسو، وساحل العاج، وافريقية الوسطى، والزايير، ونيجيريا، ومالي وغيرها، من الدول العربية والافريقية والامريكية بجانب المغربية طبعا .. وقد حضر لتغطية هذه التظاهرة الفنية الدولية عدد هام من رجال الاعلام العرب الاوربيين والامريكيين يمثلون الصحف والاذاعات وقنوات التلفزيون المختلفة ويهدف المغرب من احياء هذا المهرجان العربي الافريقي الاول تقوية الروابط بين الدول العربية والدول الافريقية والدول الاوربية والامريكية التي لها اتصال تاريخي فيما بينها، اولها ثقافات مشتركة او طموحات متشابهة .

وقد قرر المغرب ان يشرك في هذا المهرجان دولا تتقارب فنونها الشعبية مع الموسيقى الافريقية-مثل البرازيل والمكسيك والولايات المتحدة الامريكية وبعض الدول العربية التي تتميز فنونها الشعبية بالايقاع والحركات والانغام المؤثرة والمعبرة عن معاناة الانسان ومشاعره وتطلعاته .. وقد اعجب الصحفيون الاجانب « وعددهم يفوق ١٥٠ » بالعروض الشيقة التي احيتها الفرق الشعبية من المملكة العربية السعودية واسبانيا والسينغال في السهرة الفنية التي اقيمت بمسرح « الخضرة » حيث نالت « عرضة » المملكة العربية السعودية اعجاب الحاضرين الذين اقبلوا على المهرجان لدرجة ان المقاعد وعددها يفوق ٤٠٠٠ تكون محجوزة قبل غروب شمس كل يوم .

ولاهمية المهرجان فقد حضر تدشينه وزيران في حكومة المملكة المغربية هما السيد موسى السعدي وزير السياحة، والسيد عبدالرحمن بوفتاس وزير السكنى والسيد لستينو كاتب الدولة البرتغالي في السياحة .. وحول اختيار مدينة اغادير لاحتضان هذا المهرجان ذكر وزير السياحة المغربي بأن ذلك لم يات عبثا وانما تم اختيارها لكون هذه المدينة ملتقى الحضارات العربية الافريقية لوقوعها بين المناطق الجنوبية المتميزة بتاثرها الافريقي والمناطق الشمالية التي تعد ممرا للحضارات الاخرى ذات التاثر الشرقي والشمالي فضلا عن ان مدينة اغادير تعتبر بحق زهرة السياحة بالمغرب حيث تمثل لوحدها ٣٥٪ من النشاط السياحي الوطني وتتوفر على طاقة ايوائية مهمة تقدر بحوالي ١٥٫٠٠٠ سرير ستعزز مستقبلا بحوالي ١٦٫٥٠٠ هي في طور الدراسة والانجاز كما انها سجلت خلال السنة الماضية مايفوق ٣٫٥٠٠٫٠٠٠ ليلة سياحية واستقبلت حوالي ٤٥٩٫٠٠٠ سائح .

وبما ان السياحة هي صناعة سلم - كما يقول الوزير - فلا يمكنها ان تتطور وتنمو الا في بيئة تمتاز بالطمانينة وراحة البال ومن شانها ان تلعب دورا اقتصاديا واجتماعيا مهما بجانب مساهمتها في توازن المبادلات بين الدول وتوزيع الدخل على الجهات والاقاليم واكثر من هذا فانها تساهم في التقارب بين الامم والشعوب والمغرب بتنظيمه لهذا المهرجان يبقى في سياق تاريخه لانه يعد جسرا بين افريقية واوربا من جهة وبين العالم العربي والاسلامي والافريقية واوربا وكذا امريكا من جهة اخرى .

وحسب المتتبعين لانشطة المهرجانات المغربية فان مهرجان اغادير يتبع مهرجان مراكش الدولي للموسيقى في نجاحه وكثرة جمهوره ولم يخل هو كذلك من نشاطات موازية كالعروض التشكيلية لفناني الجنوب، والعروض السينمائية، واللقاءات الرياضية والثقافية والفنية المختلفة .

(اسفي والغيرة) (على التراث)

من المهرجانات الواعدة التي تركزت هويتها واحتلت رتبة مرموقة لدى النقاد والمهتمين مهرجان مدينة اسفي عاصمة سمك السردين .

وقد اعطي للمهرجان الثقافي والسياحي الرابع لهذه المدينة شعار : « حماية وتوثيق التراث » كما كانت المهرجانات الثلاثة السابقة كما تهتم بالتراث الشعبي والفنون المغربية الاصيلة .

ومن اهم التظاهرات في الموضوع ندوة الثقافة الشعبية من خلال الطقوس والمؤسسات النفسية التقليدية بالمغرب شارك فيها الدكتور التهامي المكي والدكتورة غيثة بلخياط بناني ولقاء الدكتور احمد بوشارب، ومقارنة بين زاوية الشيخ ماء العينين بالصحراء، ورباط الشيخ ابي محمد صالح بمدينة اسفي للاستاذ محمد ظريف، وندوة الصوفية الشعبية والتطبيب النفساني التقليدي ساهم فيها الاساتذة محمد كريوش، ومصطفى الرزازي .

ومن خلال هذه المواضيع يركز المهرجان على الجوانب الفنية المتصلة بها والمتفرعة عنها وتحلل مغزاها والقاء الاضواء على ارتباطها بالمجتمع في مختلف العصور، كما ركز هذه المرة على اهمية توثيق التراث الذي يعتبر اللبنة الاولى لابراز مكانة مدينة اسفي وتحديد معالمها وعلاقتها بالبيئة المحيطة بها وفي ندوة حول الموسيقى الشعبية بمشاركة الاساتذة ابن عبدالجليل، ومحمد المستاوي، وعبدالرحمن الملحوني، ومحمد ابوحميد « مدير المهرجان » ذكر هذا الاخير بمضمون ندوات المهرجانات السابقة والتي كان ابرزها ندوة حول اوجه التشابه بين الاغنية المغربية الناطقة باللهجة الدارجة، سواء منها الملحون، او العطية، او الاغنية المغربية الامازيغية . موضحا ان من استنتاجات الندوة وجود تشابه كبير بين اشكال هذه الاغنية انطلاقا من الهياكل والمكونات الاساسية لكل منها .. ودار حديث الاستاذ ابن عبدالجليل حول التراث الموسيقي وتوثيقه والطرق المقترحة المحافظة على التراث الشعبي ومن بين ذلك التسجيل الصوتي لسائر الانماط الموسيقية الشعبية، وتدوين الاشعار والمنظومات، وحصر الالات الموسيقية المتداولة في الموسيقى الشعبية وحصر الرقصات والحركات الايقاعية التي ترافق الموسيقى الشعبية .

وحول التراث والتوثيق الاستعماري المفتعل اوضح الاستاذ المحوتي ان العمل الذي قامت به ثلة من الوطنيين تحت الاحتلال تم في الفترة مابين ٦ و ١٠ ماي ١٩٣٩ وذلك بتنظيم اول مؤتمر للموسيقى المغربية بفاس لحماية التراث الشعبي والمحافظة عليه من كل تشويه .

اما قصر البحر الاثري فقد تحول من جهته الى نقطة ساخنة اخرى في عالم الموسيقى بمجموعة الاجواق العصرية والشعبية تبارت في تحريك مشاعر الجمهور وجذبه بسهولة لفهم التقارب بين التراث المغربي الاحتفالي مثل احيدوس والايقاع الذي اشتهر بالاطلس المتوسط واحواش « المشتهر في الاطلس الكبير والاطلس الصغير » وكانت جميع الرقصات المقدمة ترافقها شروح مدروسة تعطي للمهرجان عمقه الثقافي المقصود .

ومن جملة التعقيبات مقارنة مركزة بين احواش منطقة سوس واحواش حاحة التي لوحظ ان قبائلها هاجرت من سوس الى الشمال دون شعراء مرافقين فاحتفظ الاحواش الحاحي بالرقص والايقاع فقط .

ومن المستجدات التي قدمها مهرجان اسفي في الموضوع ان احواش « حاحا » من الاحواشات القليلة المعبرة بصمت لانها لاتستعمل « تقصيدت » وتعني البربر القصيدة ولا اللازمة الشعرية المتخذة عادة كحوار بين الطرفين المتراقصين لان الانتقال حصل بواسطة التقليد، والهجرة الجماعية في فترة قديمة بواسطة جماعات لاتقرض الشعر، بالاضافة الى تحول القبائل الحاحية الى الخطاب العربي مما غيب امرير اي الشعر البربري من الميدان .

وادوات احواش « حاحا » هي الناي والدف والناقوس وهو اشد قوة لخلوه من الكلام ، وتقع حاحا مابين قبائل شياظمة جنوب اقليم اسفي وحوض السوس وهي مقسومة بين جهة تتحدث العربية وجهة استعملت حتى وقت قريب الامازيغية البربرية .. ومن المستجدات في مهرجان اسفي الرابع ثماني لوحات تراثية تستلفت الانظار حول اهازيج اكناوة « السود المنحدرون من غانة والذين يتميزون بايقاعهم الخاص » ويظهر نمطهم الدال على مدى تاثر التراث المغربي بنفحات التراث الافريقي وخاصة في مناطق الساحل .

وحول هذه الظاهرة يقول الاستاذ ابوحميد محمد مدير المهرجان : « العناصر الزنجية الافريقية لم تصل المغرب فقط في فترة الفتوحات السعدية لتومبوكتو وملجاور هابل قبل ذلك بحكم طبيعة الاشياء، فالدولة المرابطية خرجت برباطها الاول مما يتاخم نهر السينغال، ولعل عناصر في المنطقة اسهمت بمزاجها في الحركة الجهادية المرابطية نحو وادي نفيس ومنطقة تامسنا وحملت المناخ والعادات .

والدولة المحمدية لم تكتف باستقطاب العرب الهلاليين على الهضاب الاطلسية وانما يغلب على الظن ان قبائل الاودابة هي توليد لعنصري برابرة السوس، والعناصر الزنجية .

الواضح جدا هو الوصم السلالي الذي انطلق في عهد احمد المنصور الذهبي الذي يقال انه جعل ايام حكم السعديين من العناصر الزنجية فرقا خاصة به، تعرضت لمعاناة خاصة منها الحرية والحنين الى الوطن ويتضمن الشعر الكناوي كثيرا من النصوص تفصح عن ذلك كالغمامي وعلي كرم الله وجهه وابطال آخرين عرفوا في تاريخ الاسلام بغيرتهم على الحرية ومؤازرتهم لها .

ولعل ارتباط حياة الصحابي الجليل بلال بن رباح بحياة هؤلاء الابطال وتحرير الدعوة الاسلامية له واخراجه من عالم العبودية الى البطولة هو المتنفس الذي رامه الرقيق في الفترة السعدية ومابعدها .

ويقدم النص الشعري عادة مرفوقا بمجموعة من الادوات .

١ - اللون، ويتضح في اللباس المتراوح مابين الاحمر والاخضر والاسود مع الحمالة والشاشية « القبعة » المرصعة غالبا بالودع « الصدف الافريقي »

٢ - البخور من الجاوي وحصالبن

٣ - الالات الموسيقية الدندنة او السنتير وعليها ثلاثة اوتار تخرج انغاما غليظة النبرة قريبة من الرباط يرافقها الطبل الكبير، والقرقابة « من النحاس او الحديد » .

ويبدأ العزف بطيئا ثم مهزوزا تتخلله تاوهات شعرية حسب الموضوع وينتهي بميزان اسرع بعد ان تكون الموازين السابقة والبخور قد اعدت الراقص الى حركات صامتة ومتطورة .

وحالة التفريغ والتخشب التي تحدث نتيجة لذلك تعيدنا الى مجموعة الظواهر المتشابهة الموجودة الى اليوم في البطون الافريقية وبعض الجهات من زيلاندا الجديدة ووسط امريكا « رقصات الفودو » التي تستدعي ارواح الاجداد التي مازال ثاوية في افريقية .

ويظهر ان مايوجد عند اكناوة من طلب للشفافية بواسطة الكلمة والايقاع والابخرة يوجد ايضا لدى بعض الزوايا الصوفية المتاثرة ببعضها والموزعة في مختلف بلاد المملكة، وهي وسيلة اصيلة للعلاج النفسي التقليدي الذي يعتمد الموسيقى المدروسة والحركة العنيفة التي يصحبها الجهد والعرق لطرد معاناة الرق والغربة في ظروف غابت فيها علاجات نفسية اخرى كما يعتقدون .

ومن ايجابيات مهرجان مدينة اسفي الرابع اصدار يومية اخبارية طيلة ايام المهرجان تتضمن كثيرا من التوضيحات حول مواضيع الندوات والموائد المستديرة والمشاركين فيها، بالاضافة الى الانشطة الرياضية والمعارض المختلفة والعروض الموسيقية والمسرحية وغيرها من التظاهرات الاخرى كتقديم نماذج من الزي التقليدي باسفي عبر التاريخ، وعينات الطبخ الاصيل التي اشتهرت بها المدينة .

ومن الرقصات التراثية التي اخذ الحاضرون افكارا جديدة عنها وعن اصلها رقصة « الركبة » من زاكورة جنوب المغرب وعلاقة هذه الرقصة الرشيقة بالفن الافريقي الاصيل من ناحية الايقاع او الالات وتبدأ حركاتها بعمليتين الاولى مفتوحة تشارك فيها سيدتان فقط الى جانب عدد كبير من الرجال يتحركون اماما وخلفا في حركة رشيقة مع امساك باطراف القميص الفضفاض بما يقارب الركبة التي ترتفع في حركة استعراضية انيقة .

اما العملية الثانية فهي رقصة مغلقة تتوسطها الطبول والنساء وتبعث على الشعور بان القبيلة قد عادت بغنيمة، او سبي او صيد وقنيصة، ومايفتا الرقص والايقاع ان يتحولا الى مايقارب رقصة « القدرة » الصحراوية .

وحظي المسرح بقسط هام في المهرجان، كما حظيت مسرحية « عندما تتحرك الكراكيز » بالجائزة الاولى للملتقى الثقافي الاول للاتحاد الاقليمي لمسرح الهواة الذي نظم تحت شعار « من اجل تاسيس ممارسة مسرحية جادة » .

وكما جاء في الصحيفة اليومية للمهرجان فان الكراكيز قد تكون دمى مصنوعة من القش او الثوب او البلاستيك تتحرك يتكلمون بلسانها، والانسان صانع الكراكيز قد يتحول هو نفسه الى كركوزة تتحرك وينطقونها بما يشاءون، لكي الكركوزة الانسان غير الكركوزة الدمية لان هذه الاخيرة لن تستطيع ان تتحرك بمحض ارادتها ولن تقاوم ارادة محركها والناطق باسمها وعلى لسانها، في حين ان الكركوزة الانسان قد تتحول قولا، احتجاجا، فعلا، ثورة، وعند ذلك تمارس حريتها « تتانسن » .

مسرحية « عندما تتحرك الكراكيز » تحاول استيعاب هذه الفكرة وعرضها فنيا بالاعتماد على مجموعة من العناصر والمكونات تتمحور في بنيات اساسية حيث لايمكن فهم الفضاء المسرحي لهذا المشروع الا بتحديدها وفهمها وضبطها من اجل الاعتماد على ملاحظتها ورصدها في تمثل القضايا والابعاد الخاصة والعامة للمسرحية .

وقد ذكر احد النقاد بان هذه المسرحية تعتبر عملا جيدا يحمل خطابا دسما للجمهور العربي الى كل جزء من الوطن العربي والقضايا الكبيرة والصغيرة التي تطرقت اليها لمعالجة الواقع المؤلم .

بعد هذه المسرحية التي الفها واخرجها الشاب عيسى الكويف ومثلها نادي مسرح الحي باسفي نظمت ندوة تحت عنوان « المسرح وعلاقته بالتراث، ساهمت في اثرائها مجموعة من الاطر المسرحية المحلية والوطنية » .

وعندما دار الحديث عن الحلقة التي هي اساس المسرح المغربي سواء التي يمثل فيها شخص واحد « السمايرى » او « الحكواتي » او التي تجمع ثنائيا او اكثر من بينهم عازفون ومغنون لخص احدهم القول عند تحليله لهذه الانماط بوقوع المسرح المغربي والعربي في شباك الاغريقيات مؤكدا على وجوب اعادة النظر فيما يمارس في المغرب والبلاد العربية من مسرح انطلاقا من التراث العربي الاصيل والواقع ان المهرجانات الاربعة التي نظمتها هذه المدينة الساحلية اسفي كانت كلها بحثا عن الجذور وتنقيبا عن جنايا الفن الشعبي المغربي بكل انواعه في طقطوقة الجبال المحيطة بطنجة وتطوان الى احيدوس ازرو الى احواش السوس الى عيطة الحوز الى « القدرة » الصحراوية واهازيج الكويرة باقصى الجنوب .

وحتى للمهرجان الرابع لم يبق فن شعبي لم يعط له حقه في الدراسة والتحليل بمدينة اسفي، كما لم يبق الا تطبيق شعاره الاخير، وهو « حماية وتوثيق التراث » .

(تطوان تجتهد) (لترويج الفن)

مدينة تطوان، عاصمة المنطقة الشمالية المحتلة من طرف اسبانيا من ١٩١٢ الى ١٩٥٦ مازالت رغم ربع قرن من الخمود عاصمة الثقافة بالشمال .

فبعد نجاح « الملتقى الاسلامي » نظمت مهرجانا سينمائيا مغربيا - اسبانيا تحدث عنه الاعلام المغربي والاسباني باعجاب طيلة اسابيع .

وقد اقامت في مهرجانها الدولي السياحي والثقافي الاخير ملتقيات دولية ثقافية وفنية ومعارض تشكيلية وامسيات سينمائية شارك فيها بجانب المغرب عدة دول من بينها اسبانيا ومصر وتونس والجزائر وفرنسا ولبنان وايطاليا ويوغسلافيا .

ومن بين الدول التي شاركت في هذه التظاهرة تشكيليا او موسيقيا كذلك النمسا وبولونيا ورومانيا والعراق وتركيا والبرتغال وبعض دول امريكا اللاتينية واليونان والسينغال واحتل المسرح الاحتفالي مرتبة هامة في المهرجان فنظمت ندوات خاصة بمشاكله وطموحات رجاله، كما اقيمت ندوات وقراءات شعرية وقصصية شارك فيها ادباء وشعراء وقصاصون ونقاد مرموقون .. وظهر اقبال الشباب قويا على الافلام التي شارك بها سينمائيون من حوض البحر الابيض المتوسط للتعريف بانتاجاتهم والبحث عن امكانيات ترويج افلامهم وتبادل الخبرات والتجارب فيما بينهم والطمع في الحصول على جائزة مدينة تطوان الكبرى او على الاقل جائزة تقديرية .. وقد استقطب المهرجان عددا هائلا من الزوار الذين جذبهم الموقع السياحي الرائع الذي يبدأ من تطوان الى مدينة سبتة بجانب البرنامج الذي احتوى على اسماء لامعة كالمطربة التركية الشهيرة كوزيكاكا زاكي والفنانة ميرة طوري ومجموعة سيلكوب الفرنسية والمغني المكسيكي غارتيكا ومطربة السلفادور دنيا وعازفة البيانو الاسبانية ماريا خيسوس ديلكامبو وفرقة لاطونا الغرناطية ومجموعة السينغال الفولكورية ومجموعة الطرب الشعبي الفادو من البرتغال والمغني الانجليزي باري سان جول ومجموعة لوس ديباريا وغيرها من المجموعات الاخرى .

وكان من المقرر ان تحضر كذلك المغنية العربية الكبيرة فيروز التي اعتذرت لارتباطها بعقد للغناء في احدى الدول الغربية ويبقى عالقا في الاذهان في اطار الانشطة الثقافية لمهرجان تطوان اللقاء الادبي بقاعة الخزانة العامة والارشيف حول اشكالية الشعر العربي المعاصر، حضرة عدد هام من الشعراء والمثقفين تباروا بقراءاتهم الشعرية امثال الشاعر عبدالكريم الطبال والشاعر احمد الميموني .

وبرز في القصة الاستاذ خالد الريسوني والاستاذ بشير كاماري حول حقيقة الشعر المغربي المعاصر والذي تناول فيه صمود هذا الفن الادبي امام تحديات وسائل الاعلام بوصفها من بين وسائل الاتصال الحالية الاكثر تقدما وتحدث عن غياب النقد الادبي المنهجي وعدم وجود المراجع ومشاكل الاتصال بين الشاعر والجمهور بجانب العلاقة بين الشكل والمضمون في النص الادبي والواقع ان المهرجان التطواني بالرغم من بعض الهفوات في التنظيم وبالرغم من تناقض الاداء حوله من جانب المشاركين مثل المعجبين المتحمسين كالمسرحي عبدالقادر البدوي الذي قدمت فرقته عرضين او كاتبة السيناريو المغربية فريدة بن يزيد او المتعضن كالمخرجة اللبنانية هني سرور صاحبة الشريط الجريء « الليلة والذئاب » بالرغم من كل ذلك يظل مهرجان تطوان الدولي والاول متغلبا على الصعاب رغم حداثته مصمما على اعادة التجربة بعد الاستفادة من السوابق، حتى يجمع حوله رصيدا اكبر من الايجابيات مثلا الاستعجال في عرض الاشرطة السينمائية التي شارك بها سينمائيو البحر الابيض المتوسط من المغرب وتونس والجزائر ومصر ولبنان وفرنسا واسبانيا وايطاليا .. لان الانشطة كثيرة متعددة لاتسمح للملتقى من هذا الحجم ان يشاهده جمهور كبير متعشق لموسيقى الصخب والسهرات المباشرة كما حدث في احدى السهرات التي حضرها مايزيد عن ٢٠ الف متفرج في عرض واحد .

اما النتائج النهائية فكانت كالتالي : الجائزة الكبرى لمدينة تطوان فاز بها شريط « ماما سونسيون » للمخرج الاسباني تشانو بينرو 35) ملليمتر) .

الجائزة الثانية فاز بها شريط « الطائر الغريب » من مصر لعبدالله سمير احمد ١٦ ملليمتر .

واختتم المهرجان بالايام المسرحية بندوة « الاحتفالية لماذا والى اين ؟

شارك فيها المسرحي عبدالكريم برشيد ومصطفى رمضان وعبدالرحمن بن زيدان وتميزت من العروض مسرحية وليدات الزنقة لعبدالقادر البدوي ومسرحية « جحجوح » لعبدالكريم برشيد اخراج عبدالمجيد فنيش والمسرحية الفكاهية « حضن ظلم يظالما » لفاروق خورشيد وكرنفال الميم وغورنيكا جديدة « للتامي جناح » .

الشيء الذي يؤخذ على المشرفين عن المهرجان السرعة والاستعجال وازدحام المواد وهذا يمكن تلافيه في العام المقبل، او في الشهر المقبل حيث موعد المهرجان الوطني للاغنية المغربية الذي سينظم في شهر نوفمبر بهذه المدينة .

ويعد هذا المهرجان الثاني من نوعه خاصا بالاغنية المغربية .

وكان الاول قد اقيم في مدينة المحمدية وفازت اغنية « كان ياماكان » للفنان عبدالوهاب الدكالي بالمرتبة الاولى بين مجموعة كبيرة من الهواة واخرى قليلة من المحترفين .

فهل سيتلافى مهرجان تطوان خطأ الجمع بين الفئتين بتخصيص جائزة للمحترفين واخرى للهواة ؟

(انبعاث الموسيقى) (الاندلسية)

مدينة شفشاون، عمرها خمسمائة سنة بناها الاندلسيون النازحون الى المغرب، واختاروا تاسيسها بين الجبال الواعرة كقاعدة حربية للدفاع عن الشواطيء الشمالية بالمغرب التي بدات تهددها الاطماع الاسبانية - البرتغالية هذه المدينة احتفظت بطابع خاص ونكهة متميزة جلبتها معها من الاندلس ومنها الموسيقى الاندلسية « طرب الالة » التي احتفظت ببعض المقطوعات النادرة منها .هذه المدينة الشمالية الاصيلة .

وقد تميز المهرجان الخامس للاندلسيات الذي تنظمه هذه المدينة بافتتاح مؤسسة ثقافية وهي « مركز الدراسات والابحاث الاندلسية » لتصبح كما يتمنى اصحابها في المستقبل - معهدا للدراسات العليا في الثقافة والفن الاندلسي .

حيث تعهدت وزارة الثقافة المغربية بتعزيزة بمختلف الاجهزة الحديثة التي ستمكنه من الاتصال بمختلف مؤسسات البحث في المغرب والعالم اجمع .

وقد دشن هذا المركز نشاطاته بندوة موضوعها « دور العدوتين في النهضة الاوربية » ابرزت الدول الذي قام به الغرب الاسلامي لاستنهاض اوربا النائمة .. وبذر فنون الحضارة العربية الاسلامية بين ربوعها .

وعلى راس التظاهرات الثقافية والفنية في هذا المهرجان تنظيم المسابقة الموسيقية الكبرى بمشاركة ١٢ فرقة من هواة الموسيقى الاندلسية جاءت الى شفشاون الجبلية من مختلف جهات المملكة للتباري فيما بينها بعروض شيقة اظهرت للجميع ان هذا الفن الذي كان يحتكره القدامى اصبح في متناول الاجيال الصاعدة يتقوى ويتجدد ، وان تلاميذ اليوم اخذوا على عاتقهم مسؤولية الحفاظ على تراث الاجداد وحمايته ووجب التذكير بالعناية التي يحيط بها المغرب هذا الفن الاصيل الرفيع حين وشح سمو ولي عهد المملكة الامير محمد صدور اعلامها الثلاثة باوسمة التقدير والتكريم وهم .

الاستاذ احمد الوكيلي رئيس جوق الرباط والاذاعة الوطنية للطرب الاندلسي .

الاستاذ عبدالكريم الرايس رئيس جوق المرحوم الفنان البريهي وهو جوق مدينة فاس الشهير .

الاستاذ محمد العربي التمسماني رئيس جوق معهد تطوان المجدد .

بالاضافة لذلك بدا الاهتمام بدراسة هذا الفن وبحث اسراره وخفاياه وتكريم اعلامه كما فعلت مدينة سلا عند احتفالها بمنشدها الكبير الحاج محمد المنصوري، وتكريمها لعازف الكمان الشهير المرحوم محمد البارودي، كما احتفلت مدينة الرباط بالمنشد المبدع الحاج محمد الخصاصي . واخيرا جمعية بعث الموسيقى الاندلسية بمدينة فاس بتكريم الفنانين الكبيرين الحاج عبدالكريم الرايس ومحمد العربي التمسماني .

وببروز جيل جديد في الموسيقى الاندلسية تاكدت ايجابيات المهرجانات والملتقيات والندوات التي اقيمت لهذا الفن سواء بفاس « جمعية هواة الموسيقى الاندلسية التي اسسها المرحوم ابن جلون » او بالمحمدية مهرجانات لاسمير او شفشاون مهرجان الاندلسيات بالاضافة الى الاهتمام الكبير من طرف الاذاعة والتلفزيون بهذا الفن واصحابه .

وقد خصصت وزارة الثقافة جوائز للفائزين من الهواة تحت شروط معينة حول الالات التقليدية، وانواع المقاطيع والايقاعات والانشاد . فكانت الجائزة الاولى من نصيب جوق « شبان العربي السيار، من مدينة طنجة، والجائزة الثانية فاز بها « جوق المعهد الموسيقي لمدينة اسفي » والجائزة الثالثة كانت من نصيب جوق المعهد الموسيقي لمدينة مكناس .

وكانت ساحة اوطا الحمام الفسيحة وسط المدينة العتيقة تزخر بالمتهاطلين عليها من كل حدب وصوب للاستمتاع بالسهرات الرائعة طيلة ايام المهرجان التي تحييها الاجواق الكبرى الرائدة كجوق المعهد الموسيقي بتطوان برئاسة الاستاذ محمد العربي التمسماني وجوق جمعية هواة الموسيقى الاندلسية بالرباط برئاسة الفنان عبداللطيف بنمصور وجوق الطرب الاندلسي بشفشاون برئاسة الفنان محمد احمد المريني وجوق المطيري بفاس برئاسة الفنان الحاج مصانو التازي، كما احيا رواد زاوية مولاي علي شقور بشفشاون سهرات في الامداح النبوية .

وقد تميز الملتقى كذلك بتنظيم قراءات شعرية من « ديوان شفشاوي » لمجموعة من الشعراء المغاربة والاجانب الذين تغنوا عبر القرون الخمسة الماضية بجمال هذه المدينة وماثرها ومميزاتها الاصيلة .

ومعلوم ان مدينة شفشاون تمتاز بكثرة شعرائها وكانت رائدة في تنظيم الملتقيات الشعرية بالمغرب كله .

وخلال المهرجان نظمت عدة معارض في رواق السيدة .. الحرة .. « وهي بنت مؤسس المدينة تزوجت احد ملوك الدولة السعدية الذي توفي فاصبحت حاكمة على تطوان وكانت لها جولات سياسية مع جيراننا الاسبان » ومعارض اخرى بمتحف القصبة، وقاعة المسيرة الخضراء، مخصصة بعضها للفنون التشكيلية واخرى للخزف الريفي، واخرى لاعلام الموسيقى بالمغرب « هياه الفنان صالح الشرقي . عازف القانون الاول بالمغرب » ومعارض اخرى للالات الموسيقية، والكتب والمخطوطات الاندلسية، والازياء التقليدية والصور المبرزة للطابع المعماري الذي يميز مدينة شفشاون

وعلى ذكر المعمار فقد كان من ابرز التظاهرات التي شهدها مهرجان الاندلسيات الخامس تنظيم المجلس البلدي لندوة هامة في موضوع « الطابع المعماري المتميز لمدينة شفشاون، خصائصه وسبل المحافظة عليه » اكد خلالها رئيس المجلس البلدي للمدينة السيد سعد العلمي ان الطابع المعماري المتميز لشفشاون والذي حافظت عليه المدينة منذ قرون عبر القرون لايعتبر تراثا حضاريا لابناء المدينة فقط وانما يجب ان ينظر اليه كتراث وطني لكل المغاربة، بل ويمكن القول كتراث انساني من الواجب ان تتكاثف الجهود من اجل المحافظة عليه .

وقدم المهندسان الحسني والناصري عروضا اضافية معززة بالصور حول تاريخ المدينة ومراحل بنائها وتطويرها المعماري ومعالمها التاريخية والعمرانية ويعتبر ذلك خلاصة لدراسة قاما بانجازها بتكليف من ادارة التعمير حول المدينة وسبل المحافظة عليها، واخذها كنموذج للفن المغربي - الاندلسي .

والواقع الذي يجب تسجيله ان مهرجان شفشاون رغم قلة امكانياته مصمم على المضي في اقتطاف نجاح اثر نجاح وقد بدا يستقطب اهتمام الاجانب مثل الاسبان والبرتغال الذين حضروه هذه السنة واعجبوا بموضوعية الدراسات المقدمة وخاصة في ندوة « دور العدوتين في النهضة الاوربية » من طرف الدكتور محمد الرواندي « الجانب التراثي » والدكتور حسن الورياكلي « الجانب الادبي » والدكتور محمد ابن عبود « الجانب التاريخي والحضاري » والاستاذ مصطفى او على الجانب التاريخي والحضاري الاستاذ عبدالجليل الوزاني الجانب الموسيقي الاستاذ يونس الشامي الجانب الموسيقي .

ولنجاح هذه الندوة اقترح على المشاركين وضع برنامج سنوي لتقديم سلسلة من الندوات الخاصة بالموضوعات المذكورة، من اجل ان يصبح المهرجان قبلة الباحثين والدارسين في الاندلسيات من كل انحاء العالم .

(قلب السعيدية دائما) (في غرناطة)

تطل مدينة السعيدية على البحر الابيض المتوسط كاحسن موقع للاصطياف في المغرب الشرقي، قريبة من الحدود الجزائرية وقد اشتهرت منذ اعوام بمهرجانها الخاص بالطرب الغرناطي الذي اتى به المنحدرون من الاندلس واشتهرت به مدن تلمسان بالجزائر ووجدة وتطوان والرباط بالمغرب .

ويعد هذا الطرب الغرناطي الحزين اخلد رثاء للاندلس عامة ولغرناطة على الخصوص .

وحسب راي النقاد والمتتبعين فقد بلغ مهرجان السعيدية اشده واصبح مطالبا بتقديم عروضه الفنية وتظاهراته الثقافية

وكانت السهرات العمومية تقدم بالمجان في ساحة المدينة الكبرى بالاضافة الى حفلات قصر المهرجان الذي اقيمت بجانبه خيمتان كبيرتان على الطريقة الاطلسية المزخرفة الواسعة لاحياء سهرات استثنائية للطرب الغرناطي على هامش المهرجان احيتها كل من فرق النسيم الاندلسية والموصلية من وجدة وابن سينا من بركان كما انتقلت بعض الفرق المشاركة الى المخيمات لتقديم فقرات من برامجها .. وقد حاول المنظمون جهد المستطاع ان ينجح مهرجان مدينتهم وان يصبح كما جاء في توصيات ٢ ماي ١٩٨٤ - شاملا للمسرح والسينما والفنون التشكيلية وانواع الرياضيات الذهنية والجسمانية وكل اصناف الفنون الشعبية الاخرى ذات المضمون الثقافي الجاد البعيد عن كل روح تجارية وان يتسع كذلك لمشاركة دولية حسب الامكانيات .

وهدف المهرجان يبقى اساسا في انعاش التراث الفني والثقافي المحلي والوطني والسعي وراء تبادل التجارب والانجازات الثقافية والفنية مع الدول الشقيقة والصديقة وخلق حوار بناء معها عبر تنظيم ندوات ولقاءات وانجاز دراسات علمية لتطوير مفهوم الفنون الشعبية في اطار هذا المهرجان الذي يجب ان يعم باشعاعه الثقافي والفني والعلمي نقاط الاقليم من وجدة الى اصفير وبركان وتاوريرت والعيون وجرادة .

هكذا يحاول اصحاب مهرجان السعيدية ان يعملوا منذ سبع سنوات لتستمر روح السعيدية طوال ايام السنة باقليم وجدة وذلك كما شاهدنا بتنظيم انشطة ثقافية وفنية وفكرية ورياضية حتى يظل المهرجان ملتقى ابداعيا يعتمد على الاعمال الفكرية والفنية الجادة لتنمية الحس الجمالي والسمو الانساني .

وبينما تتحدث الصحافة عن مهرجان الفروسية الذي يقام في تاونات واعلان نتائج المسابقات العديدة بين مختلف انواع الخيول العربية والمغربية الاصيلة تنشر تلك الصحف اعلانات عن ترشيحات المشاركة في المهرجان الثاني للاغنية المغربية « بتطوان » واعلانات المهرجان الغنائي الكبير بمدينة الدار البيضاء الذي يضم نخبة من الفنانين المغاربة والمصريين، وذلك في انتظار مهرجانات اخرى تتسابق المدن لاحيائها في موسم الخريف الجاري، وموسم الشتاء المقبل

مدينة اسفي تسعى لحماية وتوثيق التراث

السعيدة مازالت تحن الى غرناطة



هكذا من الأصل



اعداد : عبدالرحمن السليمان

متابعـــات

بقلم المحرر

ورد في ذهني وانا اتابع بعض الانشطة المحلية كاقامة المعارض التشكيلية التي ينظم لها سواء في الداخل او الخارج الحضور والتواجد الاعلامي.

ونظرا للاهمية الكبيرة لهذه الانشطة خاصة ما يقام منها خارج البلاد ولأهمية تسليط الضوء عليها نفتقد للجهة التي تستطيع التحاور معها وسؤالها عن مثل تلك الانشطة والافادة بكل جديد وكل ما يطرأ على سير هذه الانشطة والفعاليات وان كانت لنا بعض الاجتهادات والمحاولات بالاتصال ببعض المسئولين لكن في الغالب تغيب عن اذهانهم كثير من الامور التي كان من الواجب..

١ ـ ان تخصص لها جهة اعلامية محددة في الغالب تقام المناسبات ومع المحاولة للحصول على متابعة ما حيال ذلك فاننا نرى ذلك ضئيلا بمقدار ما نطمح له خاصة وان فرصة التواجد في كل المناسبات امر غير هين.

الفنانون والمتابعون يهمهم كثيرا الاطلاع على سير اغلب النشاطات الهامة والتي تأتي في غالبها على شكل معارض.. ويهمهم متابعتها لكن الجهات المشرفة على هذه الانشطة نادرا ما تؤدي هذه المهمة بشكل يناسب الحدث.

ليس هناك ما يبرر لبعض الجهات ان تضفي على انشطتها اسماء ثم لا تتقيد بها.

(معارض الفن السعودي المعاصر) بدأتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب ثم جاءت روشان بأول تنظيم من جانبها لمعرضها الاول الذي اقيم الاربعاء قبل الماضي ضاما مجموعة من الفنانين المعاصرين والغير معاصرين بأعمالهم.

الرئاسة ايضا الاعمال قليل منها معاصرا واكثر من ذلك لا تربطه بهذه التسمية اي صفة فلماذا سنشرف معارضنا بهذه التسمية (بل) لماذا تتدخل العواطف والمجاملات في مثل تلك المعاملة والاختيار.

اعتقد ان معارضنا بحاجة للفتة محايدة للاعمال وتوجهاتها.

● ● ●

الاخوة الذين استفسروا عن طريقة الحصول على كتاب مختارات من اعمال الفنانين التشكيليين الخليجيين يمكنكم الاتصال بمكتب التربية لدول الخليج العربي. الرياض.

في جمعية الثقافة والفنون بالدمام ينظمون لـ "أول معرض للمنحوتات في المملكة"



● علي عيسى الدوسري

● سعد المسعري

يتم الإعداد حاليا بجمعية الثقافة والفنون بالدمام لتنظيم اول معرض للمنحوتات والمجسمات خلال الفترة القريبة القادمة.

الفنان علي الدوسري رئيس قسم الفنون التشكيلية يجري اتصالاته مع عدد من الفنانين ذوي التوجهات النحتية امثال سعد المسعري، بكر شيخون وعبدالله العبداللطيف وعلي الطخيس وتركي الدوسري ويوسف المرحوم.

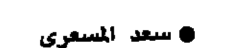
الدوسري يحمل تصورا خاصا للمعرض خاصة وان المعرض الاول من نوعه على مستوى المملكة.

عدد من الفنانين ابدوا استعدادهم للمشاركة في هذا المعرض الذي لم يتحدد موعده ومكانه بشكل دقيق.



● من اعمال علي الطخيس

● بكر شيخون



الفنانون يعودون من بغداد بأخبار المهرجان



● فيصل سمره

● من اعمال منيره موصلي

بعد رحلة فنية ممتعة وشيقة.. عاد الى ارض البلاد الفنانون عبدالله نواوي وفيصل سمره ومنيرة موصلي بعد ان شاركوا في مهرجان بغداد العالمي للفنون التشكيلية..

المهرجان كما قال الزملاء من اضخم واكبر العروض العالمية فقد حوى الكثير من الاعمال التي تستحق شد الرحال من ناحية اخرى عودة الزملاء كانت مليئة بالاخبار الفنية والانطباعات وحتى اللقاءات التي اجروها هناك مع بعض الفنانين والنقاد الذين تواجدوا في المهرجان.

يذكر ان حشدا هائلا من الفنانين والنقاد توافدوا على بغداد من كافة دول العالم لمتابعة وحضور هذا المهرجان الكبير الذي مازالت اصداؤه تتردد لدى الصحافة العربية وكثيرين من محبي الفن التشكيلي.. وقد حدى بنجاح هذا المهرجان بالرابطة الدولية ان تختار مدير دائرة الفنون التشكيلية الفنان اسماعيل الشيخلي رئيسا للشئون التنفيذية لها.

الفن السعودي في مونتكارلو

وجه د. صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لشئون الشباب بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الدعوة لعدد من الفنانين السعوديين للمشاركة في معرض مسابقة الجائزة الدولية للفن المعاصر بمونت كارلو والتي ستقام في الفترة من ٩ ـ ٢٩٠/١٠/١٤٠٧هـ الموافق من ٥ حتى ١٩٨٧/٦/٢٥.

وعلمنا ان الدعوة وجهت للفنانين محمد المنيف وعبدالله نواوي وعبدالله الشلتي وسليمان باجبع وسعود القحطاني وبكر شيخون ويوسف جاها وعبدالرحمن السليمان وآخرون.. وقد ارفقت بالدعوة شروط المسابقة وقد اعد الاشتراك في مثل هذه المناسبة السنوية.

وطلبت الرئاسة ارسال (٦) شرائح (اسلايدات) ملونة لأفضل اعمال الراغبين في المشاركة في موعد غايته ١٤٠٧/٣/٢٨

هذا وكانت الرئاسة قد شاركت العام الماضي بأعمال كل من الفنانين سليمان باجبع وفؤاد مغربل.

محمد المنيف

المرزوق والمعلم.. جهود مكثفة

يبذل الفنان كمال المعلم وعبدالله مرزوق جهودا كبيرة في سبيل الترتيب للمعرض الذي سيقام في مدينة الخبر خلال الايام القادمة بمناسبة افتتاح جسر السعودية/البحرين.

الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب أنهت ما يتعلق بدليل المعرض الذي سيحوي مجموعة كبيرة من الفنانين السعوديين.. وأرسلت بعض الاعمال للعاصمة البحرينية تمهيدا لعرض الاعمال الفنية السعودية والبحرينية في المنامة.. ومثل ذلك في الخبر حيث سيكون فندق ميريديان الخبر محطة العرض السعودية.



● كمال المعلم

● عبدالله مرزوق

السبت يدخل تجربة جديدة



● احمد السبت

الفنان احمد السبت الذي عرف بأعماله ذات الخطوط الانسيابية والالوان المتناغمة بمواضيع تعبيرية وتسجيلية احيانا يدخل هذه الايام تجربة فنية جديدة كما يقول حيث بدت مواضيعه تلك تختفي تدريجيا ويحل محلها استلهامه للعناصر والمفردات الاسلامية والشعبية وهو يقول (احاول ان اصل الى صيغة خاصة بي في هذا الاتجاه).

السبت اعد مجموعة قليلة من الاعمال التي تدخل ضمن هذا التوجه ربما يشارك بها في احد المعارض التي ستقام قريبا..

● احد اعماله

أريد أن أكون ذات إتجاه خاص

وفاء الهضيبي..

● لوحة (٢)

● لوحة (١)

● لوحة (٣)

اقترن اسم اصيلة بالمهرجان الثقافي الكبير الذي يقام كل عام واختتم هذا الموسم مؤخرا نشاطاته بعد ان حضره لفيف من رجال الادب والفكر والفن من مختلف بلاد العالم.

منذ اكثر من ثمان سنوات كان موسم اصيلة الثقافي ومعه جاءت جداريات اصيلة بابداعات ابناء المغرب وابناء العرب.. واخذت القاعات تغص باللقاءات تحولت قاعات المعرض الى خلية من جراء الزيارات لمشاهدة نتاج الفنانين المساهمين فيها وفاء الهضيبي احدى الفنانات الموهوبات من مدينة اصيلة . تفتحت عيناها وهي تحب هذا الفن الرفيع ومع ذلك الجو الثقافي المستمر حاولت ان تساير الركب لتضع لنفسها مكانا بين زملائها في المدرسة كانت البدايات الى ان التحقت بمدرسة فنية تتعلم فيها الاصول وما يخفى من اسرار فنية وان كانت ترى بأن التعلم بالمدرسة ليس هو الذي يصنع الفنان لان الفنان في الاصل طاقة وحيوية تستطيع ان تعطي دائما ويواكب احداث ومتغيرات بلده ومحيطه..

في اقل من عامين اقامت معرضين احدهن في اصيلة والاخر في تطوان ولنتعرف عن بعض آرائها نلتقي في حوار سريع معها .

عن بداياتها تقول :

بدايتي مع الفن كان باعجابي وغرمي بكل ماهو جميل في كل مكان في الجو في الطبيعة في كل شيء .

كنت اهتم بالمعارض وزيارتها وكنت ارسم اشياء كثيرة وقد كانت اعمالي تجريدية.. لكن ما لبثت ان رآها بعض المتابعين وقد مالت الى شيء من السرياليه.

اما في رأي آخر من الزملاء الفنانين فانها ترى مبعثرة ما بين عدة اتجاهات.

عملت بنصيحة من بعض الفنانين ذوي الخبرة بأنه ابدا باتجاهي الخاص حيث ستكون طاقتي متكاملة وقد عملت بذلك وعليه أرى نفسي في أعمالي السريالية اكثر من أي اتجاه اخر.

● ولماذا السيريالية ؟

السرياليه تعطي الفنان الحرية في التعبير. عن احلامه وطموحه فهي شيء ما وراء الطبيعة (حلم) الا ان الاشياء التي نراها في السريالية هي ان شياء في الواقع هي اشياء واقعية اصلا.

● وبمن تأثرت..

عندما زارني بعض الفنانين وشاهدوا اعمالي وكان بعضها سرياليا اشادوا بها. وكنت قد شاهدت بعض اعمال سلفادو دالي لكني ومع ان اطلاعاتي قليلة الا ان امنيتي ان اكون ذا اتجاه خاص.. اريد أنا.. اريد وفاء.. وان اعتبرت نفسي في بداية الطريق..

●● واعمالك ..

الغالبية منها تحمل قضايا فلسفية واجتماعية لوحتى (القدس) متفاعلة وتحمل كثيرا من التمني لتحرير فلسطين والقدس الشريف اللون هو محور هذا العمل.

ولي تجربة مع النحت ولكن لم تتعد قلة من الاعمال ولم اواصل فيها لانني ارى نفسي في اللون والشكل والمساحة في اللوحة اكثر منها في القطعة النحتية.

●● وعن الفنانين المغاربة..

هناك اعمال جيدة وقيمة كما لدى القاسمي وبلكاهية ورحول وربيع ومعجبة بأعماله جدا.. وهؤلاء تعجبني اعمالهم اما كفنانات فهناك فاطمة تيجاني والشعيبيه وملكة وهن معروفات في المغرب الا ان معرفتي بالفنانات قليلة.

في الاربعاء يحولون حصان فهد الربيق الى شركات الادوية



● من اعماله

فهد الربيق

علقت جريدة المدينة في ملحقها الادبي الاسبوعي (الاربعاء) على بعض الاعمال المعروضة في معرض روشان للفن السعودي المعاصر ووصفت الاعمال المشاركة بالجودة.

وبأسلوب لم يخل من المداعبة وصفت مجموعة اعمال الفنان فهد الربيق (وان علاقات لونية متشابكة استولى الحصان على نصيب الاسد في كل لوحاته بينما ما عرضته في صحيفتها بجانب تعليقها كانت لوحتان لم يقترب منهما الحصان الذي قصدوه ووصفوه بأنه ليس حصان طرواده بل الحصان الذي تنشره شركات الادوية على انتاجها من المنشطات والحيرة والتردد وجدار الظروف او العزول بين ابطال لوحات (الربيق) والصراعات النفسية والقيود من علاقات وتشابك تشكيلي ناعم..

الفنان الربيق تميزت اعماله الاخيرة ذات الطرح الجديد وايضا التعامل الجديد مع عدد من الخامات التي اوصلته الى اسلوب يميزه وقد قدمه بشكل مكثف في معرضه الشخصي الذي اقيم العام المنصرم.

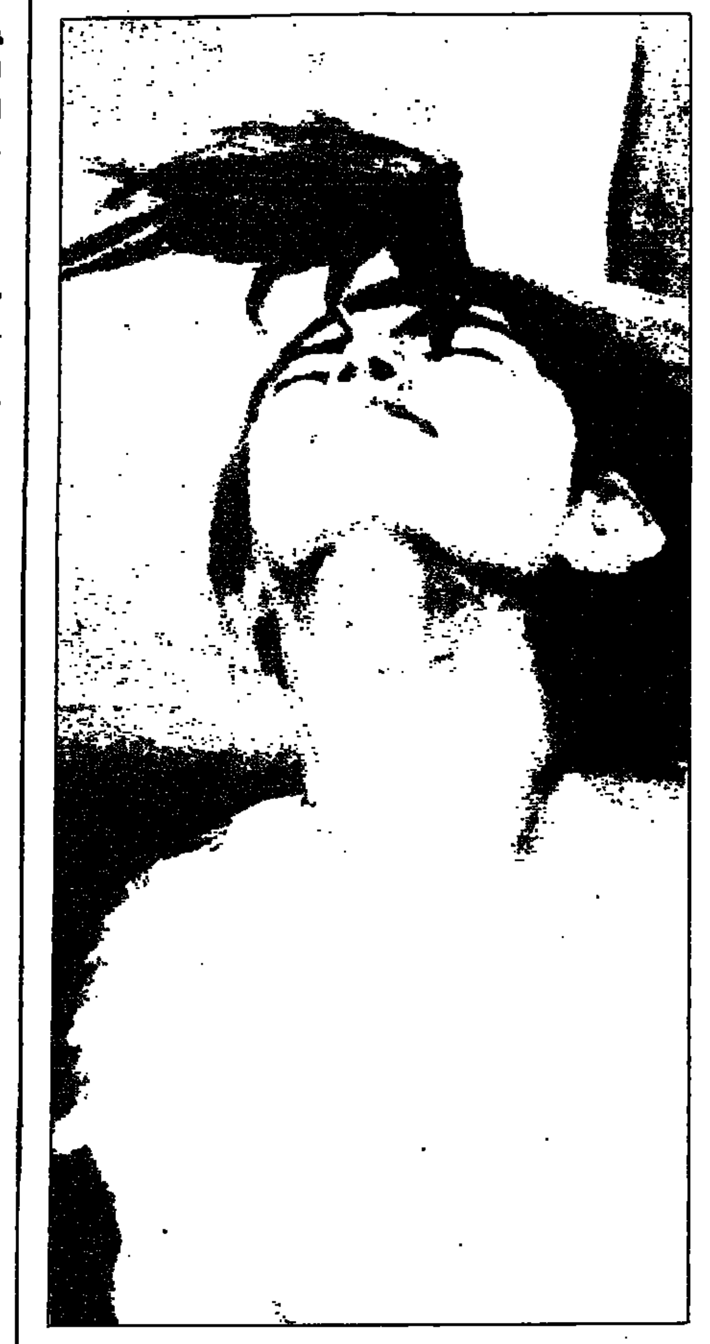
معرض تصوير لصبحي الشاروني

القاهرة ـ مكتب اليوم..

في قاعة (أتيليه) القاهرة يقيم الفنان صبحي الشاروني معرضا جديدا له يضم مجموعة جديدة من معروضات التصوير الفوتوغرافي.

المعرض يستمر من الثانية عشر من نوفمبر الحالي وحتى نهاية نفس الشهر.

لوحة لفنان عراقي



● الدكتور علاء بشير ولد في مدينة خانقين التابعة الى محافظة ديالي عام ١٩٣٩ خريج معهد الفنون الجميلة عام ١٩٥٩ وعضو جمعية الفنانين التشكيليين ومشارك في اغلب معارضها.

عرض لأول مرة اعماله مع جماعية الانطباعيين عام ١٩٥٨ ـ ١٩٦٨

ساهم مع ثلاثة من فنانين البصرة بمعارض مشتركة منذ ١٩٧٣ شارك في ترتيبال الهند عام ١٩٧٨ متخصص في الجراحة التقويمية وزميل كلية الجراحين البريطانية .

▽△

المرحوم يبحث عن الخامات السهلة

الفنان (يوسف احمد المرحوم) ظهوره كما يقول المثل الشعبي (في السنة حسنة) فهو من بعد المهرجان الوطني الثاني الذي اقيم في الجنادريه شمالي العاصمة (الرياض) غاب بشكل تام عن الساحة.

زملاء (يوسف) يرجحون ان سبب غيابه هو الانشغال بعمل فني جديد فيوسف دائما يبحث عن الخامات الصعبة لينحت عليها وكان من ضمنها ان اشتغل على (هاون) من النحاس الخالص والذي يصعب التعامل معه فما تركت تلك التجربة اثرا في احد مواضع جسم الفنان وقد شارك بتلك القطعة في احد المعارض وعلى جودتها واتقانها الا انها لم تلق التقدير اللائق بها..

المرحوم شرع بشكل جدي على التعامل مع الخشب الا ان هذه الخامة صعب الحصول عليها لينحث من جديد على خامة سهلة ومرنة ومتوفرة يستطيع ان يفرغ بها طاقاته وشحناته الفنية..



يوسف المرحوم

مناقشة : السيريالية في مصر

● عزالدين نجيب

القاهرة/مكتب اليوم..

مساء السبت الخامس عشر من نوفمبر الحالي يشارك الدكتور لويس عوض مع الفنان عز الدين نجيب، في مناقشة كتاب (السيريالية في مصر) للكاتب الصحفي سمير غريب، وذلك في ندوة تقام بقاعة الفنون التشكيلية بالقاهرة.

(السريالية في مصر). الذي صدر قبل شهور عن الهيئة المصرية للكتاب يتتبع جذور الحركة السريالية في مصر، خلال الاربعينيات، ويقدم مجموعة من الوثائق العربية والفرنسية المتصلة بهذه الحركة.

التوجيه التربوي هل يصيب.. أم يخيب في رسوم الأطفال؟





ان التوجيه التربوي صعب في اداء مهمته على اتم وجه وافضل سعي يتوجه اليه موجهو التربية الفنية او موجهو الاطفال رسومهم للاستدلالات والطرق الصحيحة لتبني اطفال يرسمون بما يختلج في نفوسهم ومشاعرهم البريئة.

فالتوجيه ينبغي ان لا يكون عقبة في وجه المرشد لرسوم الاطفال.

وينبغي ان لا يكون ضررا يتسبب فيه موجه لتراجع مستوى الاطفال وميولهم الفنية.

وينبغي ان لا يكون حاجزا من الحواجز القوية التي لا يمكن تجاوزها بسهولة في تشجيع وتقديم الطفل في رسومه الى الامام.

وينبغي ان لا يكون عقدة تتأزم اكثر في افتالها امام تخيلات وتعبيرات الاطفال وهم يرسمون.

فالطفل يريد موجها يفهمه ويفهم رسوماته ودلالته وتعبيراته..

فالطفل يرسم لكي يعبر ويشعر الاخرين بما هو يعبر عنه ولا يرسم لكي تعرض لوحته في معرض يستعجله المسئولين او غير ذلك الا من باب التشجيع فقط.

فعلى الموجهين والمدرسين للتربية الفنية او لرسوم الاطفال ان لا يتعارضوا مع هذه الرسوم بالتوجيه الخاطيء او التعقيد الذي لا يقبله طفل يريد ان يعبر عن شيء خاص ولا افراض رأي لأطفال يرسمون او افراض موضوعا معينا لكي يرسمونه او تقييم رسوم معينة وتجاهل الرسوم الاخرى.

او اعطاء الجوائز والحوافز لمن لا يستحقها واهمال الجانب الذي يستحق لذلك.

كل هذه لها التأثير المباشر على الطفل ورسومه المعبرة التي تستحق ان يشار اليها ويقدمها للجميع بصورة اوضح واجمل لأنها تستحق ذلك ولكن يرى الطفل انه لا يستحق ورسومه مهملة وغير مقبولة لا من موجه ولا من مدرس ولا من اشخاص اخرين يقدرون رسومه ويحترمونها فيعتبرها مرفوضة ويخيب امله وينطوي على نفسه لما واجهه من تأثير مباشر وغير مرضي..

فيجب على كل موجه او مدرس لرسوم الاطفال ان يضع مؤشرا يراقب اتجاه وميول الطفل بتشجيعه وتوجيهه التوجيه الصحيح وان يعكس نظرة اي فرد ينظر الى رسوم الاطفال على انها غير مرضية وغير مقبولة واقناعهم بهذه الرسوم انها تعبيرات خاصة تختزن في نفوس الاطفال وتنعكس على تربيتهم وثقافتهم..

حتى يصيب التوجيه التربوي الاصابة الصحيحة ويتجه الاتجاه الذي يرضى عنه الاطفال لتظهر ابداعاتهم وميولهم .

محمد الحمد



* دكتوراة حول « اللون في العمارة »

● الحج هو أقصى ما يتمناه الفلاح المصرى فخلده في رسوماته

● الرسوم الشعبية لها وظيفة تعبيرية أهم من شكلها الجمالي

القاهرة/مكتب اليوم/ عبدالمنعم فوزي..

بدأ الرسم على الجدران منذ بدأت معرفة الانسان بالرسم، ومعرفة الانسان بالرسم نتجت عن حاجة لتمثل صيانة وهكذا رسم الانسان البدائي على جدران الكهوف من اشهر الرسوم التي تركها الانسان البدائي تصويره لرحلة الصيد كان يرسم مراحل هذه الرحلة كما تحدث في الواقع، بنمو الحياة ومعرفة الرعي والزراعة وغيرها من مظاهر الحضارات الاولى بدأت رسوم الجدران تختلف من مكان الى اخر تبعا لطبيعة المكان وعلاقة الانسان بالقوى المحيطة به.. واستمرت رسوم الجدران اخذة اشكالا مختلفة في الاماكن المختلفة عبر التاريخ وحتى الان هذا ما يؤكد الدكتور الشوربجي متولي في بحثه للدكتوراه حول (اللون في العمارة) والذي تضمن موقع الرسوم الشعبية الجدارية في مصر من التشكيل الحديث حيث طاف بمناطق مختلفة في شمال مصر وجنوبها مسجلا بكاميراته عشرات من هذه الرسوم .

الانسان البدائي

واشارت الدراسة الى ان التصوير مثل النحت بدأ مرتبطا بالعمارة وتعريف العمارة هو الشكل المادي للحضارة وقد بدأ التصوير ينفصل عن الجدران والعمارة مع ابتكار الالوان الزيتية ويمكن اعتبار ايقونات الفيوم بداية انفصال التصوير عن العمارة ولذلك يمكن اعتبار رسوم الجدران الشعبية في مصر استمرار للتقليد الذي بدأ مع الانسان البدائي الى استمرار طبيعة الانسان وحاجته الملحة للتعبير الفني، وبالتالي فان هذه الرسوم كانت وما زالت بها وظيفة تعبيرية قبل وأهم من شكلها الجمالي.

تجربة الحج على الجدران

وأكدت الدراسة ان الاغلبية العظمى لما يرسم على الجدران في مصر كرسوم الحج والتي يرسمها غالبا نقاش.. وتنتشر هذه الرسوم لتصبح مع الريف بدرجة اكبر من درجة انتشارها في المدن في الاغلب ايضا فان النقاش لم يمر بتجربة الحاج ولكنه يعرف بمعلوماته الخطوات الاساسية فيها فيتمثل انتقاش الحاج في رحلته حسب معلوماته وحسب حرفيته. وهو يرسم الاشكال من ذاكرته التي انطبعت فيها صور الكعبة والباخرة مثلا. وهناك نقاش يرسم الكعبة ذات ثلاثة ابعاد ونقاش اخر يرسمها مسطحة حسب قدرة النقاش ومستواه التعليمي.

لماذا الحج

مناسبة الحج هي التي تتمتع بالرسوم التشخيصية. وفي المناسبات الاخرى مثل الزواج مثلا يكتفون بدهان الحوائط او رسوم وحدات زخرفية او نباتات. لماذا الحج؟

يجيب الدكتور الشوربجي متولي لان الحج هو اقصى ما يتمناه الفلاح المصري ونه يحوز على لقب ومكانة اجتماعية متميزة حتى ان مظهره يختلف بعد الحج.

وبالتالي فان بيته ايضا يجب ان يرقى لنفس المستوى ورسوم الحج نوع من الاعلان عن الحدث والمكانة الجديدة لصاحب البيت. كما انها ترسم للحصول على البركة اي لها اثر سحري ثم تأتي الوظيفة الثالثة لهذه الرسوم وهي تجميل الجدران وبخاصة مدخل البيت ويمكن ايضا اعتبار رسوم الحج استمرارا لتقاليد المصري القديم الذي كان يرسم نفسه على مدخل بيته.. او يرسم صورة الالة في جانب وصورته على الجانب الاخر. وفوق يكتب اسمه او يرسم رع اله الشمس. فالنقاش الان يكتب اسم الحاج فوق مدخل البيت.. كما يكتب بعض الايات القرآنية يقرأها من يدخل البيت منعا للحسد. ولحفظ اهل المنزل.. ويمكن ايضا اعتبار التسلسل الوصفي الذي يرسمه النقاش استمرارا لنفس التقليد في التصوير الفرعوني. فالنقاش يصف رحلة الحج يرسم مراحلها المتعاقبة النقاش يرسم بنفس الخامات التي يلون بها الحائط وهي الجير والاكاسيد وهي ايضا نفس الخامات التي استخدمها المصري القديم كما انها تصمد امام الشمس ودرجات الحرارة العالية والضوء لانها خامة طبيعية وسهلة الاستخدام بينما الوان الزيت تتغير بفعل العوامل المناخية.

الرسوم الفرعونية

وأكدت الدراسة ان النقاش في رسوم الحج يربط دائما بين الرسم والكتابة وهذا ايضا تقليد مصري قديم ففي الرسوم الفرعونية لا تفصل الكتابة عن الرسم. ولكن هل النقاش شاهد هذه الرسوم او زار المقابر الفرعونية؟؟ في الأغلب لا ولكنه يتوارث هذه التقاليد منذ القدم وهي موجودة في اللاوعي الجمعي ايضا ولكن لا يمكن تجاهل طاقة الابداع الكامنة في النقاش الذي تعلم القراءة والكتابة غالبا في الكتاب ولديه موهبة الرسم ومن هنا يتمايز نقاش عن اخر مع ان الفروق بينهم ليست لأن مستواهم الثقافي متقارب او هو نفس المستوى ونجد الاختلاف اوضح في القرى القريبة من المدن الكبيرة فنجد في رسوم هذه القرى صورا للطائرة او القطار او السيارة بينما تنتشر صور الجمل مثلا في القرى البعيدة عن المدن الكبيرة مع ملاحظة ان التلفزيون لعب دورا كبيرا في تخفيف حدة هذه الفروق.

الخط العربي

ويضيف الدكتور الشوربجي في رسالته للدكتوراه ان الكتابة لها قيمة تشكيلية مع الرسم.. فالخط العربي له قيم جمالية عالية لما فيه قوانين هندسية ومعمارية.. الكلمة بشكل عام هي اقصر الطرق لتصوير الفكرة، وقد يكتب النقاش كلاما مع الرسم لا يستطيع تصوير معانيه.. كما يكتب ايات قرانية وتعبيرات لمنع الحسد وطرد الشياطين.. وفي الاجمال تتضافر الرسوم مع اللغة لتحقيق أغراض رسوم الحج على الجدران. الالوان التي يستخدمها النقاش في رسومه هي نفس الالوان التي يستخدمها في تكوين الجدران استثناءات الكعبة دائما يرسمها بالأسود.

في رأي الدكتور الشوربجي ان هذه الرسوم لن تنقرض لأنها مقترنة بطبيعة الانسان ولكن قد تختلف اشكال ووسائل التعبير انما الرسم على الجدران من مرادفات الحياة البشرية في النطاق المدني .



تايمز : وللولادة تحت الماء فوائد الدرفيل يقوم بدور القابلة

راقب هذا المشهد .. البحر الاسود يسبح في اشعة الشمس الدافئة في يوم من ايام الصيف. وطفلة صغيرة طافية بمرح فوق سطح الماء . ومن وقت لاخر تحول الطفله اينشانسون البالغة من العمر عاماً واحداً راسها من جهة لاخرى لاستنشاق الهواء النقي . والطفلة الصغيرة ليست وحدها ولكن الى جانبها والدها ووالدتها يسبحان معها . وحتى لو تخلف والداها عنها فهي لن تكون معرضة للخطر فبمجرد ان تتعرض لخطر الغرق هناك مجموعة من الدرافيل ستسرع اليها واول درفيل يصل اليها سيستخدم انفه في رفع راس الطفلة الصغيرة فوق سطح الماء .

ليس ذلك مشهداً من احد افلام وولت ديزني ولكنه جزء من بحث علمي حقيقي واينا ليست إلا واحدة من حفنة من الاطفال ولدوا تحت سطح الماء في تجربة علمية رائدة يجريها العالم السوفيتي د. ليجور شاركوفسكي الذي يدرس الان العلاقة بين السيدات الحوامل والدرافيل .

وليس د. شاركوفسكي عالماً مبتدئاً يكتسب خبرته من التجارب الحقيقية لانه بدأ في الستينات بعود القطط والفئران والخنازير على الولادة تحت الماء . بل انه درب الدجاج على السباحة ويؤكد ان الحيوانات الارضية التي تولد تحت سطح الماء وتعتاد على هذه الهواية تصبح اقوى واكثر ذكاء من نظيراتها التي لم تجرب السباحة وكذلك تكون اطول عمراً منها .

وكنتيجة للابحاث التي اجراها على ولادة الاطفال تحت سطح الماء فانه يعتقد الان ان الاطفال الذين يولدون تحت الماء يكونون اقل عدوانية وانانية كما انه اذا سبحت المراة الحامل كثيرا في اشهر الحمل وبصفة خاصة الاشهر الاخيرة فان ذلك يجعل الحوض والعضلات اكثر مرونة ويجعل ولادة الجنين اكثر سهولة سواء تم الوضع على السرير او تحت الماء .

ويؤكد د. شاركوفسكي ان الولادة تحت الماء تجنب الكثير من السيدات لانها خالية من الالم وتمنع الجروح التي تحدث اثناء الوضع .

ويعترف د. شاركوفسكي انه ليس جميع الخبراء يتفقون معه ويؤكد ان الامر يحتاج الى اجراء مزيد من التجارب لاثبات صحة افكاره او تكذيبها ولكنه واثق من فوائد الولادة تحت الماء لدرجة انه قرر توسيع نطاق ابحاثه لتشمل تحديد ما اذا كانت الدرافيل يمكن ان تساعد في عملية الولادة .

ومن اجل ذلك دعا د. شاركوفسكي مجموعة من اقرانه العلماء في معهد ابحاث العلاج الطبيعي السوفيتي في موسكو الى شواطىء البحر الاسود .

ومن منطلق النظرية القائلة ان الدرفيل له قدرة طبيعية على تبادل الخواطر كانت التجربة الاولى التي اجراها د. شاركوفسكي تستهدف اثبات النظرية القائلة ان الدرفيل يمكن ان يقيم صداقة مع الجنين داخل رحم الام .

ويؤكد د. شاركوفسكي انه وجد ان معدة الام تكون شفافة امام اجهزة الدرفيل الحساسة التي تمكنه من معرفة مكان الاشياء تحت سطح الماء بواسطة موجات صوتية تنعكس اليه منها والمعروفة باسم « سونار » وبهذا يستطيع الدرفيل رؤية الجنين . وجدير بالذكر ان المؤسسات العسكرية الامريكية تدرس هذه القدرة الغريبة للدرفيل لاستخدامها في رصد الغواصات .

ويقول د. شاركوفسكي الان انه بات من الممكن ان ينقل الدرفيل بشكل ما معلوماته عن البحر الى الجنين الذي لم يولد بعد ويشجعه على عدم الخوف من الماء .

ويؤكد العالم السوفيتي ان هناك علاقة واضحة بين الانسان والدرفيل الذي يسعى دائماً للاقتراب من السابحين في البحر دون ان يرعوه احد لذلك . كما يقول العالم السوفيتي ايضا ان تجاربه اثبتت ان الدرفيل يكون عامل مهدىء بالنسبة للحوامل وان جميع السيدات اللاتي شاركن في تجربة اكدن ان الولادة في البحر تكون اقل الماً في وجود الدرفيل .

واثبتت مزيد من الدراسات ان انثى الدرفيل بصفة خاصة اكثر اهتماماً بالعملية الولادية حيث ان انثى الدرفيل تحيط دائماً بالسيدة التي في حالة مخاض . ويقول د. شاركوفسكي ان انثى الدرفيل ترسل موجات السونار واذا ظل وجه الطفل حديث الولادة مغموراً في الماء لفترة طويلة فانها تدفعه بانفسها خارج الماء ومن المؤكد ان انثى الدرفيل تتعامل مع اطفالها بنفس الطريقة .

ويصف العالم السوفيتي ايضاً علاقة يقول لانه لايستطيع فهمها حتى الان بين الدرفيل والاطفال المولودين تحت سطح الماء . فعندما يسبح مع هؤلاء الاطفال تستطيع الدرافيل ان تشعر ان احد الاطفال خائفاً دون ان يدرك الطبيب فتدفع الطبيب جانباً وتمنع الطفل من السباحة .

ويوجه د. شاركوفسكي النصيحة للسيدات الحوامل اللاتي يرفضن السباحة في البحر الاسود مع الدرافيل الودودة واللاتي يرفضن استبدال غرفة الولادة بحمام سباحة قائلا « حاولي ان تتخيلي انك تسبحين مع درافيل في مياه ساخنة . من المؤكد ان مثل هذا التخيل سيجعل الولادة حدثاً سعيداً بحق » .



مشكلة الجوع خطيرة.. لكن مشكلة العطش أخطر

كانت الصورة التي ابرزها المؤتمر العالمي السادس عشر لتوزيع مياه الشرب الذي عقد في روما مؤخراً انه اذا طلب كل سكان الكرة الارضية ماء للشرب في نفس الوقت سيملأ الثلث كوبه من صنبور المياه وسيذهب الثلث الثاني لياتي بالماء من نافورة مياه مجاورة والثلث الاخير لن يجد ماء ليشربه .

وقد جاء ٢٣٠٠ شخص من ٧٠ دولة لحضور اعمال المؤتمر الذي عكف لمدة اربعة ايام على بحث الماساة اليومية التي تتمثل في النقص الشديد في مياه الشرب الذي يعاني منه حوالي مليوني شخص في دول العالم الثالث .. ولكن الدول الصناعية هي الاخرى تواجه مشكلة بالنسبة لمياه الصنبور وهي التلوث .

وقد ابرز رئيس المؤتمر جان ديريكس (بلجيكا) حجم ماساة العالم الثالث بالارقام .. فهناك ٢٥ مليون طفل يموتون كل سنة بسبب شربهم لمياه غير صالحة للشرب . وترجع الاصابة بـ ٨٠ في المائة من الامراض الى شرب المياه الملوثة .

وصرح البروفيسور اتيليو ميسيتي رئيس مصلحة الكهرباء والمياه في روما والمنظم للمؤتمر بقوله « نتحدث كثيراً عن الجوع . ولاشك ان مشكلة العطش اخطر » .

واضاف قائلا (ان اعلان منظمة الامم المتحدة لعقد « عشر سنوات » مياه الشرب في سنة ١٩٨١ قد اتاح تحقيق تقدم . ولكن الاهداف المقررة لن يمكن تحقيقها . وقد اوضح المؤتمر ضرورة تجديد العقد بعد سنة ١٩٩١) .

واستطرد قائلا « يتعين مواصلة الجهود في سبيل خفض هذا العدد من المحتاجين الى المياه . انها مشكلة اساسية » . وبالنسبة لمعظم هذه الدول .. وخاصة أسيا وافريقيا الاستوائية وامريكا اللاتينية .. ليس الماء هو الذي ينقص بل وسائل تحويله الى مياه صالحة للشرب ووسائل توزيعه . وقد بذل مجهود ضخم في المراكز الحضرية التي تتعرض لزيادة مطردة في عدد السكان ولكن الوضع لايزال سيئاً في المناطق الريفية .

وجاء في تقرير قدمه الهندي ارفيند دوشي رئيس لجنة التعاون في التنمية ان توزيع الماء زاد من عام ١٩٨٠ حتى علم ١٩٨٣ من ٧,٨ الى ١٣,٧ في المائة في المدن و٤,٦ في المائة في الريف . وقد زادت نسبة المستهلكين لمياه الشرب في المدن من ٧٠ الى ٧١ في المائة وفي الريف من ٢٧ الى ٤١ في المائة . واوضح التقرير ان الحكومات يجب ان تخصص نسبة ٣ في المائة على الاقل من ميزانيتها لهذا البند .

وتتجسد المعونة التي يقدمها البنك الدولي والبنوك الاقليمية للتنمية وبرنامج الامم المتحدة للتنمية واليونيسيف على المستوى الثنائي بل وعلى مستوى المؤسسات . وتقوم مصلحة الكهرباء والمياه في روما بتدريب ٣٠ شخصاً من دول العالم الثالث كل سنة وترسل فنيين الى هذه الدول .

وقال ميسيتي انه يجب في الواقع ان يتولد « وعي عالمي بمشكلة الماء .. لان الماء لاياتي من لاشيء سواء في دول العالم الثالث او في الدول الغنية حيث ينظر الى الماء على انه مثل الهواء الذي نتنفسه » .

هل جربت السباحة في الهواء ؟

معظمنا ان لم يكن كلنا جرب السباحة في الماء ولكن هل فكرت ذات يوم ان تسبح في الفضاء . في البداية قد تبدو هذه الفكرة ضرباً من الجنون ولكن بالتجربة ندرك انها متعة كبيرة لايعرفها الا من يجرب السباحة في الفضاء .

القارىء محمد علي بلخريبة من عشاق رياضة القفز بالمظلات او السباحة في الهواء ورغم انه طالب بجامعة البترول والمعادن الا انه يحرص في الاجازات الصيفية على دراسة الطيران والفنون المتعلقة به وكتب الى « اليوم » مشجعاً القراء على السباحة في الهواء وتعالوا معنا نستعرض ما كتبه القارىء الطائر :

لرياضة القفز بالمظلات شعبية تتزايد في الفترة الراهنة حيث ترتفع نسبة ممارسي هذه الرياضة الشيقة وخاصة بعد ان اصبحت ملموسة عن طريق الاحتفالات الرسمية والشعبية حيث من المعتاد ان يقذف ببعض المظليين من الطائرات فوق مسامات الاحتفالات كما هو الحال في الاحتفالات العسكرية والرياضية .

وهذه الرياضة لاتخلو من الخطورة حيث ان نسبة الخطا بها عالية الا ان الاحتياطات التي توضع الى جانب التدريب النظري والتمرين البدني على اداء جميع المتطلبات تقلل من كون نسبة الخطورة عالية .

والتدريب بطبيعة الحال يتضمن نقاطاً اساسية يمر بها المتدرب وتكون على مراحل محددة قبل القفز الفعلي وللايجاز يمكننا ان نلخصها في التالي :

١ ـ فترة التعريف :

وهذه المرحلة مجرد تقديم للرياضة واعطاء موجز عن اخطارها حتى يكون المتدرب على يقين وبينه من جميع الاحتمالات الواردة .

٢ ـ فترة مرحلة القفز :

وهذه لشرح جميع الاوضاع التي يمر بها الرياضي (القافز) في الحالة الاعتيادية بالاضافة الى الحالة الاضطرارية او عند الاخطار .

٣ ـ فترة المعالجة :

وهذه الفترة لايضاح وبشمول تام للجزئيات والحيثيات للطرق في معالجة الاخطاء الميكانيكية التي تحدث اثناء قفز المظلي .

٤ ـ المرحلة النهائية :

وهذه للتدريب المبدئي والذي يتم على الارض وفوق بعض المنصات المشابهة للطائرة . ويمر المتدرب بمجموعة من التمارين على المعالجة الفيزيائية لاوضاع الجسم وكذلك الهبوط بمجموعاته (على الهدف ـ خلفه ـ امامه) .

وكمظلي رياضي مررت بجميع هذه المراحل اثناء اشتراكي في دورة باحد مراكز القفز بالمظلات بالولايات المتحدة وقد بذلت جهداً لاباس به حتى تمكنت من القفز بتركيز اوسع وتحكم اشمل .

ولنتصور معاً كيف تتم عملية القفز بالمظلة :

يستعد المظلي الرياضي ويعطي اشارة اتخاذ الوضع ثم يؤمر بالقفز حيث يقذف بنفسه نحو الفضاء وبشكل مسطح متخذاً وضع الانبطاح على الصدر فاردأ رجليه ويديه رافعاً راسه الى الاعلى ومقوساً جذعه الى الاسفل . بهذا الوضع يكون الجسم على اعلى نسبة تضاد مع الهواء وتكون السرعة اقل والتحكم اكبر مع ان هذا جميعه يتم قبل ان يفتح البارشوت فان المظلي يقوم بالعد التصاعدي حسب المطلوب ثم يفتح البارشوت اما اتوماتيكياً (ذاتياً) (اذا كان المظلي مبتدئاً) او يدوياً اذا كان المظلي خبيراً . وبفرض ان البارشوت لم يفتح فان هناك الاحتياطي والذي يلجأ اليه المظلي في اللحظة الحرجة وعندما لايفتح الاساسي .

بالطبع هناك حيثيات وتفصيلات عن الطرق المتبعة في اخراج البارشوت ولكن لايتسع لها المقام هنا . على كل حال عند انفتاح البارشوت المركزي او الاحتياطي فان المظلي يرتفع الى الاعلى بدلاً من ان يتسارع هاوياً نحو الارض نظراً لامتلا البارشوت بالهواء وهذا مما يقلل من سرعة الهبوط . واخيرا وقبل وصوله الى الارض فان هناك تعليمات معينة يجب ان يلاحظها المظلي وان يقوم بأداء حركات معينة تمكنه من التحكم في توجيه البارشوت نحو الهدف . ولزاوية الهبوط اهمية قصوى وهي التي تتحكم في الهبوط ومدى دقته كما ان سرعة الرياح تلعب دوراً كبيراً نظراً لان الطائرة تقذف المظلي بسرعة لاتقل عن ستين ميلاً وبالتالي فالمظلي يكتسب محصلة سرعة الطائرة عند القذف بالاضافة الى سرعة الهبوط بفعل الجاذبية .

على اية حال في جميع الظروف يكون المظلي على اتم الاستعداد للتحدي ومهيئاً جسدياً ونفسياً لمواجهة اي خطر مهما كان حتى وان كان ميكانيكياً .

الجميل في هذه الرياضة انها تعطي المظلي فرصة كبيرة لرؤية الارض من ارتفاعات شاهقة حيث تبرز جمال الطبيعة وتمكنه من المرور بتجارب عديدة يثبت فيها العقل حيث لامجال للعاطفة لان مجال العقل والتركيز هو الحل السليم وخاصة في الحالات الاضطرارية .

وهنا لابد من ان اورد قصة قصيرة حدثت لي شخصياً حيث قفزت وكنت على وشك الهبوط في وسط غابة من الاشجار نظراً لسرعة الرياح حيث جرفتني بعيداً عن الهدف في تلك اللحظات كنت في موقف حرج حيث لم اتذكر التعليمات الخاصة بمعالجة هذا الوضع عندما رأيت منظر الاشجار وهي تقترب مني لاني ملئت خوفاً ولكن بعد وهله استرجعت جميع التعليمات عندما تذكرت مدربي وهو يردد انه لا مكان للخوف والعاطفة وانه لابد ان يحكم العقل وبعد محاولات عدة للخروج من هذا المازق هبطت على بعد بضعة امتار من غابة الاشجار .

اخيراً قد لايتصور المرء مدى جمال هذه الرياضة وربما يتخيل البعض انها ضرب من الجنون ولكن اعتقد عكس ذلك . وقد يرى البعض جمالها من خلال مشاهدة مظليي القوات المسلحة في وطننا الغالي ودقتهم في الوصول الى اهدافهم اثناء القفزات الاستعراضية في الاحتفالات الرسمية والرياضية . ولا اظن ان احدا لايستمتع بمنظر المظليين وهم يلمسون الارض بارجلهم فكيف الحال بالنسبة للمظلي وهو يشاهد اثناء هبوطه جميع ما يحدث على سطح البقعة التي يفترض ان يهبط عليها .

المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية :

الاوضاع مأساوية في منطقة الشرق الاوسط وافريقيا الشمالية

توقعت نشرة متخصصة تصدر عن المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية الذي يتخذ من لندن مقرا له استمرار الحرب العراقية الايرانية دون حدوث اي تغييرات في ميزان التفوق البشري الايراني من جهة والتفوق العسكري العراقي من جهة اخرى .

واكد المعهد في نشرته السنوية التي تحمل (الميزان العسكري) عدم حدوث اي تحول واضح في مجريات الحرب العراقية الايرانية خلال العام الحالي ١٩٨٦م .

واشار الى ان التفوق البشري الايراني يعود بشكل اساسي الى انضمام عناصر الحرس الثوري كجنود نظاميين في القوات المسلحة الايرانية .

ونبه هذا المعهد البريطاني الذي يعتبر من المراجع الموثوقة فيما يتعلق بموازين القوى العسكرية في العالم الى الاوضاع المأساوية في منطقة الشرق الاوسط وافريقيا الشمالية اللتين تمزقهما الحروب الاقليمية والنزاعات الدولية ابتداء من الغارة الامريكية على ليبيا مروراً بنشاطات جبهة البوليساريو في الصحراء الغربية فالوجود الليبي في تشاد والحروب الاهلية في لبنان والسودان.

وكشف ان الصراع على السلطة والنزاع السياسي في اليمن الجنوبي اسفر عن قتال مرير بين مواطنيها وعن تدمير معظم البنية العسكرية لهذه الدولة الفتية .

وفيما يتعلق بالحرب الاهلية في السودان شدد المعهد على ان استمرار القتال في الجنوب السوداني « يعيق » مسيرة التنمية الوطنية وتعزيز القدرات العسكرية لهذا البلد الافريقي .

ونوه الى ان انتقال السلطة في السودان من الحكم العسكري الانتقالي الذي اعقب طرد الرئيس جعفر نميري الى الادارة المدنية لم تحمل معها الامال المعقودة لتحقيق المصالحة بين الشمال والجنوب .

واشارت الدراسة الى عدم حصول السودان على اية صفقة اسلحة رئيسية عقب الاطاحة بنميري في ابريل ١٩٨٥م .

وفيما يتعلق بالكيان الصهيوني قال هذا العمل الدولي ان القيود المالية لتل ابيب ادت الى تاخير البرامج المتعلقة بالسلاح البحري الاسرائيلي والى التاثير على خطط لبيع مقاتلة لافي الاسرائيلية الصنع .

واشارت الدراسة الى « الركود الرهيب » الذي شهدته دول منطقة الشرق الاوسط نتيجة الانخفاض الكبير في اسعار النفط وعائداته وبالتالي الانخفاض في الدخل القومي لهذه الدول .

وذكرت ان هذه المشكلات الاقتصادية اضافة الى ازدياد النمو السكاني في هذه الدول ادى الى تخفيض مستوى المعيشة فيها والى تاجيل خطط التغيير والتطويل .

واشارت الدراسة الى ان عملية التغيير في الوطن العربي تاتي في وقت تتحمل فيه معظم الدول العربية نفقات عسكرية ضخمة بسبب الحرب العراقية الايرانية والموقف في لبنان وعملية التحديث في الترسانات العسكرية المصرية فيما حذرت بان استمرار تدفق السلاح الى المنطقة سيكون له عواقب خطيرة على الامن الاقليمي وخاصة في منطقة الخليج .

وكشف المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية عن استمرار ايران في البحث عن مصادر جديدة لتزويدها بالسلاح .

وفيما يتعلق بالمسرح السياسي ذكرت الدراسة انتقال السلطة في الكيان الصهيوني من حزب العمل الى تجمع الليكود برئاسة اسحق شامير .

واشارت الى ما سمته جهود شمعون بيريز لتحريك مسيرة السلام في منطقة الشرق الاوسط والتي اسفرت عن لقاء ايفران بين العاهل المغربي الملك الحسن الثاني ورئيس وزراء الكيان الصهيوني انذاك شمعون بيريز والذي فشل في تحقيق اي « انفراج » في المنطقة

وكشفت الدراسة الدولية عن ما اسمته (اتفاق التفاهم) بين الولايات المتحدة والكيان الصهيوني فيما يتعلق بمشاركة الاخيرة في مبادرة الدفاع الاستراتيجية المعروفة بحرب الكواكب والتي تعطي صناعة السلاح الاسرائيلية فرصة كبيرة للتعرف على مفاتيح التكنولوجيا الامريكية والتي تعتبر حيوية لديمومة الكيان الصهيوني .

وفيما يتعلق بدول افريقيا الجنوبية شدد المعهد على الصراع الداخلي والحروب الاهلية التي شهدها هذا الجزء من القارة الافريقية .

وقال ان جميع الانظار اتجهت العام الماضي الى جنوب افريقيا وخاصة بعد قرار الولايات المتحدة الشريك التجاري لنظام الاقلية البيضاء فرض نوع من العقوبات الاقتصادية عليها لاجبار بريتوريا على التخلي عن سياستها العنصرية .

وتوقع المعهد الدولي صعود النظام العنصري في جنوب افريقيا بالرغم من جميع العقوبات الاقتصادية التي يمكن ان تمارس عليه .

وتتناول الدراسة السنوية الصادرة عن المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية الموازين العسكرية لاكثر من ١٤٠ دولة والنفقات العسكرية لكل منها اضافة الى احدث التقييمات الموضوعية لقدرة حجم القوات المسلحة لهذه الدول .

موسكو تلعب دور الطبيب

على مسرح السياسة الدولية يحرص كل بطل من الابطال الذين هم في العادة الدول العظمى ان يفوز بدور الطبيب ويترك ادوار الاشرار للدول الاخرى. جيمي كارتر كان من ابرز من قاموا بدور الطبيب على مسرح السياسة العالمية اما الان فقد جاء منافس قوي له هو ادوارد شيفارنادزا صاحب الابتسامة الهادئة الذي يحاول ان يحتكر دور الطبيب لموسكو وبالطبع سيكون دور الشرير لواشنطن ولكن في كل مرة يسدل فيها الستار نكتشف ان موسكو وواشنطن وجهان لعملة واحدة وان طبيب اليوم هو شرير الغد والضحية دائماً هو المشاهد او الدول التي تصدق ان اياً منهما هو الطبيب .

ادوارد شيفارنادزا وزير الخارجية السوفيتي اضاف المزيد من البلبلة حول حالة المفاوضات الخاصة بنزع السلاح بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي حين ناقض التصريحات الامريكية حول سير مباحثاته في فيينا مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز .

وفي اول مؤتمر صحفي يعقده في موسكو منذ تعيينه في يوليو عام ١٩٨٥م صرح وزير الخارجية السوفيتي بانه توجه الى فيينا حاملاً وثيقة تضم نقاط الاتفاق التي تم التوصل اليها بين الرئيس رونالد ريجان والسكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي ميخائيل جورباتشوف خلال مؤتمر القمة الذي عقداه في ايسلندا منذ ثلاثة اسابيع .

الا ان الرواية الامريكية حول المباحثات يومي ٥ و٦ نوفمبر على هامش مؤتمر الامن والتعاون في اوروبا في العاصمة النمساوية تشير الى ان وزير الخارجية الامريكية هو الذي كان يحمل هذه الوثيقة التي خصصت لنقاط الاتفاق والخلاف وان السوفيت هم الذين رفضوا الاطلاع عليها .

وكان جورج شولتز قد اوضح في مؤتمر صحفي في فيينا انه جاء « حاملاً تصريحات مكتوبة » بهدف « تقنين وتسجيل التقدم وتحديد مكامن المشكلات » .

ولم يتهم وزير الخارجية الامريكي علانية المسئولين الذين تباحث معهم بانهم تقاعسوا ولكن بعض كبار المسئولين الامريكيين اقدموا على توجيه الاتهام امام الصحفيين وتشير مصادر دبلوماسية اوروبية الى ان جورج شولتز شخصياً كرر هذا الاتهام امام وزراء خارجية عدد من دول حلف الاطلنطي استقبلهم في فيينا .

وكان السفير بول نيتز مستشار الرئيس وسكرتير الدولة لشئون نزع السلاح قد ذكر في حديث للتلفزيون الامريكي الرسمي « ووردنيت » ان « السوفيت فضلوا عدم تسجيل اوجه الخلاف على الورق » .

الا ان شيفارنادزا اكد قوله « لقد اعددنا مسبقاً وثيقة تضم النصوص الرئيسية للاتفاقيات بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة حول نزع السلاح النووي والتي يمكن ان تمثل اعداداً عميقاً بهدف توقيعها . وقد وضعناها على مائدة المفاوضات خلال المباحثات مع وزير الخارجية الامريكية » . وقال « لقد وضعت امامنا على المائدة مجموعة غير عادية من الاوراق التي هي في حقيقتها تلغي كل ماتم التوصل اليه في ريكافيك » وتشكل نوعاً من « المسرح السياسي العابث يكرر فيه الكلام نفسه دائماً » .

واكد عدد من كبار المسئولين الامريكيين طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان هدف السوفيت هو شن « حملة دعاية » لالقاء مسئولية العرقلة على الولايات المتحدة . وهم يرون في تحليلهم ان موسكو ترغب في « ان تقوم بدور الطبيب » وترفض بالتالي تدوين اوجه الخلاف لكي لاتبدو معرقلة .

وهكذا ضاعف الكرملين الاتهامات « بالانحراف » عن مكاسب ريكافيك كما اوضح ادوارد شيفارنادزا مؤكداً في نفس الوقت رغبته الخاصة في مواصلة « اللقاءات والاتصالات » . ويؤكد الامريكيون من جانبهم انهم لم يتلقوا رداً على اقتراحهم بعقد مفاوضات بين الخبراء خلال فترة توقف مفاوضات جنيف هذا الاسبوع وحتى استئنافها في يناير .

وتعرض الان على المفاوضين في جنيف « مقترحات جديدة » سوفيتية وامريكية على حد سواء تؤكد انها منبثقة عن مكاسب ريكافيك . إلا ان هذه « القاعدة » لاتعني كما يبدو الشيء نفسه بالنسبة لموسكو وواشنطن .

ويرى الامريكيون ان المقترحات السوفيتية « لاتضيف شيئاً » الى مقترحات ريكافيك وفيينا . وترى موسكو ان ما عرضته واشنطن « خليط من مقترحات امريكية قديمة اخرجت من طي النسيان وتنازلات سوفيتية » قدمت من قبل .

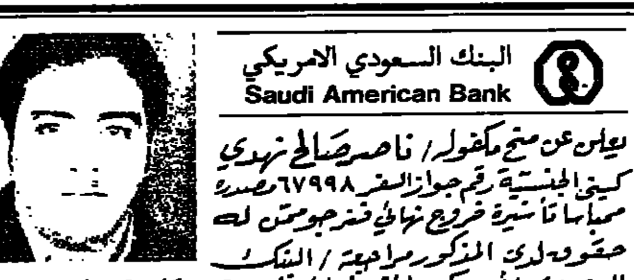
إعلانات حكومية

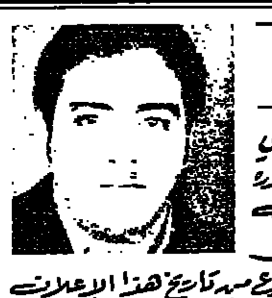
● تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن وجود اثاث مكتبي ومكيفات ترغب في بيعها بالمزاد العلني يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٤/١هـ الساعة التاسعة صباحا وسيستمر الحراج حتى الانتهاء من بيع جميع الاثاث والمكيفات فمن له رغبة في الشراء عليه الحضور لموقع الحراج في مستودعات المصلحة خلف شركة الكهرباء بالدمام والله الموفق (٢٩٥)

● تعلن القوات الجوية الملكية السعودية عن قبول خريجي كليات الهندسة والعلوم للالتحاق بشرف الخدمة العسكرية كضباط في القوات الجوية لمواكبة التطور في مجالات التقنية الجوية بسواعد سعودية شابة مؤهلة فعلى الراغبين بذلك التقدم لقيادة القوات الجوية « هيئة ادارة ـ القوات الجوية ـ شئون الضباط او اي قاعدة جوية لتسجيل اسمه وتقديم البيانات والشهادات اللازمة (١١٨)

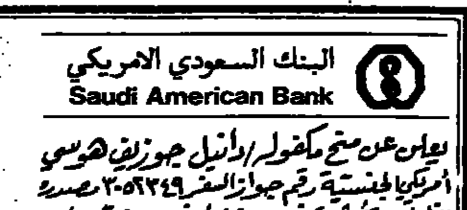
● يرغب الامن العام تمديد موعد عطاءات المناقصة رقم ١٤٠٧/١٤٠٦/٣١هـ صيانة واصلاح مشروع الشبكة اللاسلكية قصيرة المدى بالمنطقة الشرقية الى يوم ١٤٠٧/٣/١٥هـ بدلا من يوم ١٤٠٧/٣/٦هـ وفتح المظاريف اليوم الذي يليه الموافق ١٤٠٧/٣/١٦هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا وللعلم جرى نشره (٨٧) .

● تعلن ادارة مرور حائل عن بيع السيارات المحجوزة والتي مضى عليها المدة النظامية ولم يراجع اصحابها لتسديد ما عليها من مخالفات مرورية ويمنح اصحابها فرصة اخيرة للتسديد لمدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان .. وسيكون مقر البيع في حجز السيارات الواقع على طريق القصيم خلف كراج الامارة .. وسيبدأ الحراج عليها بعد خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان بعد صلاة العصر مباشرة وحتى انهاء السيارات (٨٥)

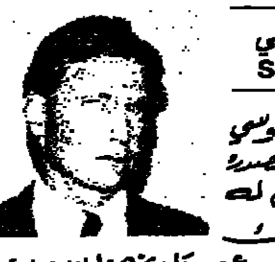


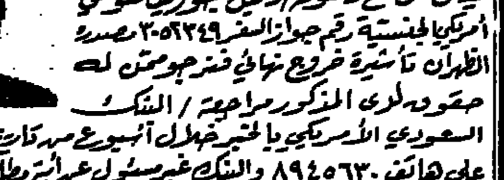












شركة سوسيتيه اوكسيلير دانتربريز

تعلن عن فقدان لوحات سياراتها التالية :
رقم ٥٠٤٧٢٢٣ نقل السعودية رقم ٥٠٤٧٢٢٤ نقل السعودية
رقم ٦٥٣٦٣٤١ نقل السعودية رقم ٥٢١٢٦٠٤ نقل السعودية
رقم ٥٠٧٦٤٣٤ نقل السعودية رقم ٥١٥٨٥١٥ نقل السعودية
رقم ٥١٥٨٥١٦ نقل السعودية. يرجي ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور القطيف او الشركة هاتف ٨٢٧٦٠٠٦

شركة عبداللطيف جميل المحدودة

تعلن بأن مكفوليها السادة :
عادل حمدي جبر مصري الجنسية رقم الجواز ٦٢٤٣٢
سوم يوت لوت سيلا تايلاندي الجنسية رقم الجواز ١٦٥٣٤ قد غادروا المملكة بتأشيرة خروج وعودة وحتى تاريخه لم يحضروا والشركة تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم والله الموفق .

مؤسسة محمد صالح الملحم للتجارة والمناقصات بالإحساء

تعلن عن منح مكفولها :
بسام محمد محمود سمور " هالي "
تأشيرة خروج نهائي ، فمن له حقوق
أو مطالبة مراجعة المؤسسة أو الاتصال
بهاتف ٥٨٦٥٨٥٦ وذلك خلال اسبوع
من تاريخ نشر الإعلان والمؤسسة تخلي مسئوليتها بعد هذا التاريخ



شبــه

يقولون يخلق من الشبه اربعين ولكن من الصعب ان يكون الشبه الى هذه الدرجة وذلك صحيح لان تلك مجرد اقنعة ارتداها انصار جيمس تومبسون محافظ ولاية ايليتوس الامريكية في حفل اقيم تكريما له.

ود

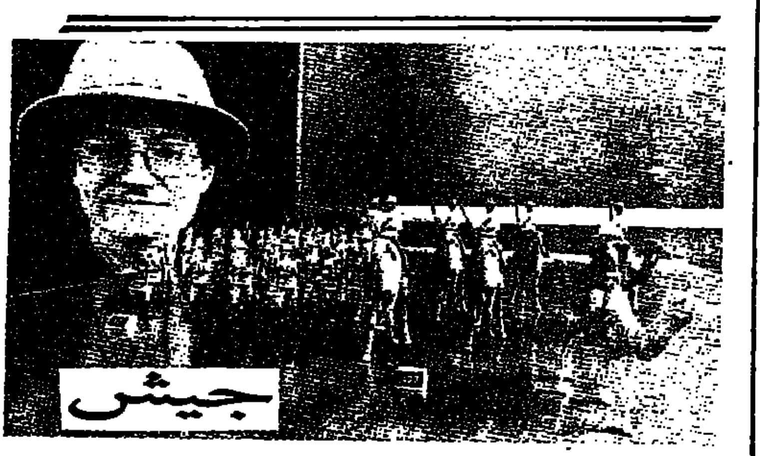
دائما ما تكون العلاقة بين الاطفال والاطباء علاقة ود مفقود ودائما ما ينظر الاطفال الى الاطباء نظرة شك وريبة رغم ان تلك العلاقة تتحول بمرور الأيام الى احترام بالغ لهذه المهنة الانسانية العظيمة ولكنها تبقى ايضا علاقة ود مفقود.

سيارات

اقيم في لندن سباق للسيارات القديمة اشتركت فيه ٢٦٧ سيارة حضرها عدد من اكبر الشخصيات البريطانية ومن بينهم جون مور وزير المواصلات الذي شارك ليس كضيف ولكن كاحد المتسابقين.

صداقــة

فاز هذا الجواد بكأس اوربا في سباقات الخيول رغم انه كان قد اصيب بكسر في الساق منذ عام ونصف وكان اغلب محبي سباقات الخيول يعتقدون انه لن ينجح بعد الآن في الفوز بأي سباق لكن الصداقة التي تربطه بفارسه جعله يعود اقوى مما كان ..



جيش

ربما تتصور ان ذلك رجل في بلاد الاقزام او ان الامر مجرد خداع صورة ولكنها بالفعل لقطة حقيقية لرجل اكبر من جيش من الرجال والجمال معا بل انه صانع هذا الجيش الذي هو عبارة عن دمى من البلاستيك.

رؤيــة

ليست هذه مجموعة من الكائنات الغريبة القادمة من كوكب اخر ولكنها مجموعة من جنود سلاح الجو الاسترالي يرتدون اجهزة حديثة تساعد على الرؤية اثناء العمليات الليلية بصورة واضحة.

مناجـــم

منذ ١٥٠ عاما كان مثل هؤلاء الاطفال يشاركون في اعمال المناجم مع ابائهم من اجل الحصول على مبلغ ضئيل من المال اما الان فلم يعد ذلك يحدث في اي مكان في العالم غير ان هذه المجموعة من الاطفال نزلت بالفعل في احد المناجم الذي تحول الى متحف في لندن.

رعايــة

يعتبر جون شابمان من اشهر البريطانيين المتخصصين في تدريب الطلاب على رعاية الاغنام وهو يبدا الدورة التدريبية بتعليم الكلب المبتدىء على رعاية مجموعة من البط لانها تكون اقل سرعة واكثر انتظاما ثم يتدرج في تعليمه حتى يصل في النهاية الى ان يكون كلبا بارعا في رعاية الاغنام.

موسيقى

اقيم في لندن الاسبوع الماضي الاحتفال السنوي لابتكار آلة الاكورديون الموسيقية واشترك في الاحتفال اكثر من ٥٠٠ عازف ولهذه المناسبة اشترك ما يقرب من مائة عازف اوكورديون في عزف لحن واحد وكانت النتيجة بالطبع مؤسفة.



أسمـــاك

يهوى الكثيرون صيد الاسماك ولكن الاغلبية تتراجع عن هذه الهواية عندما يحل الشتاء ولكن البريطاني بيتر جوداي لا يحلو له صيد الاسماك الا في منتصف الشتاء ويقول انه يشعر انه متميز عن الاخرين عندما يجلس وحده يصطاد الاسماك.





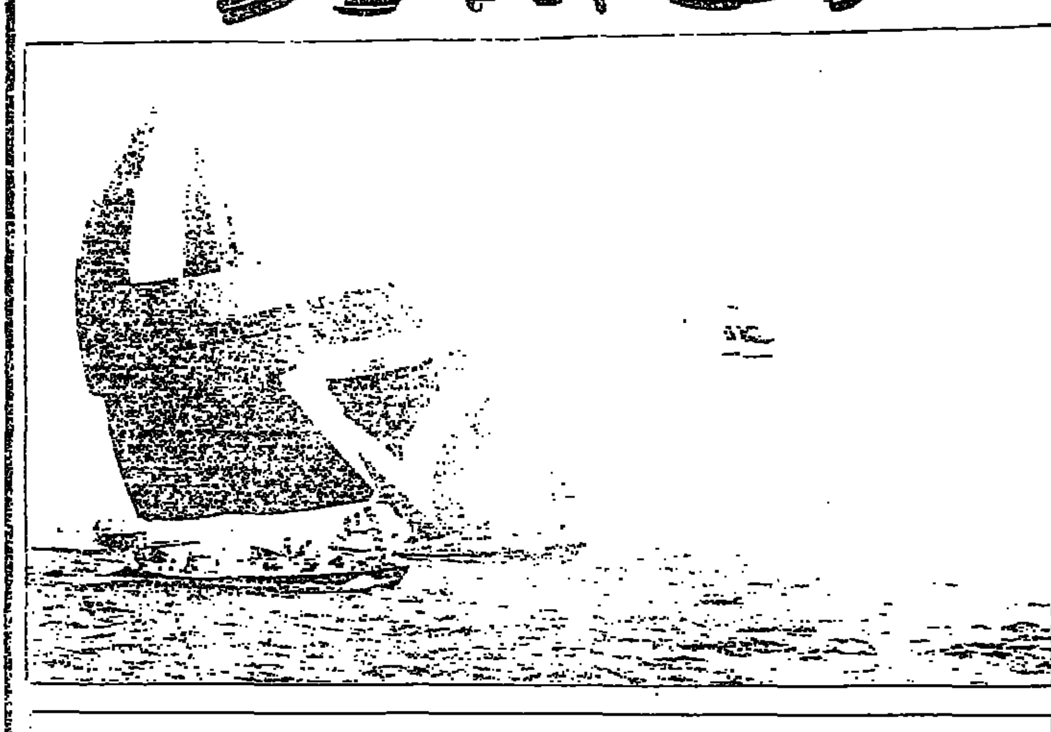
سيـــاط

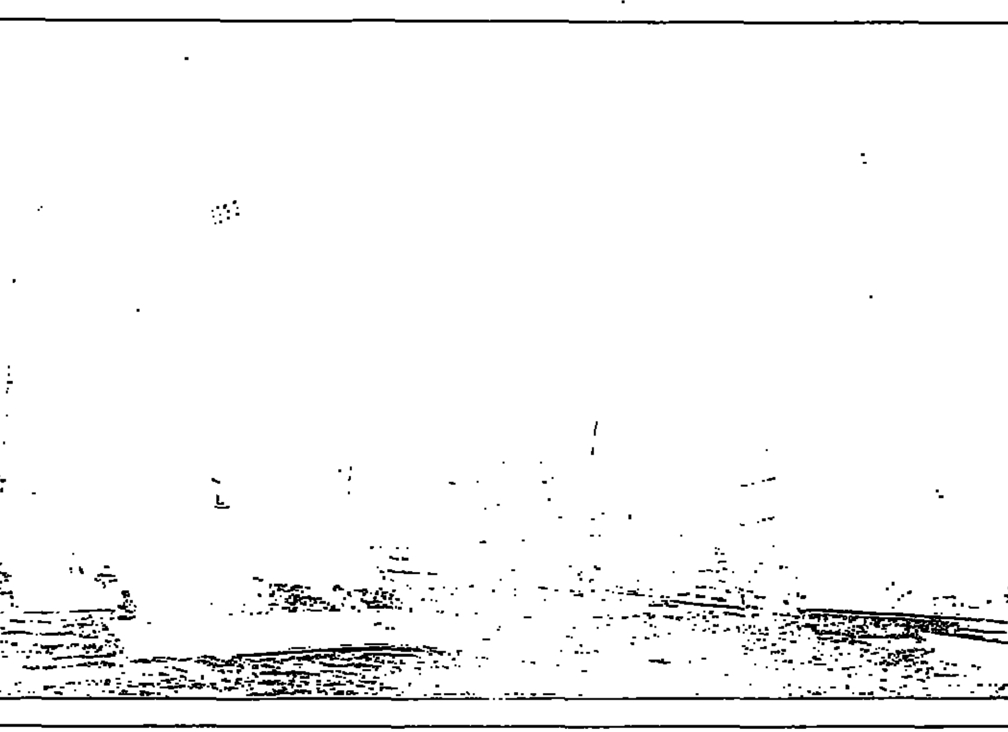
بوليس جنوب افريقيا العنصرية يستخدم السياط لتفريق مظاهرة قام بها المسلمون في جنوب افريقيا احتجاجا على ادعاء الكنيسة الهولندية في بريتوريا بان الدين الاسلامي دين زائف.

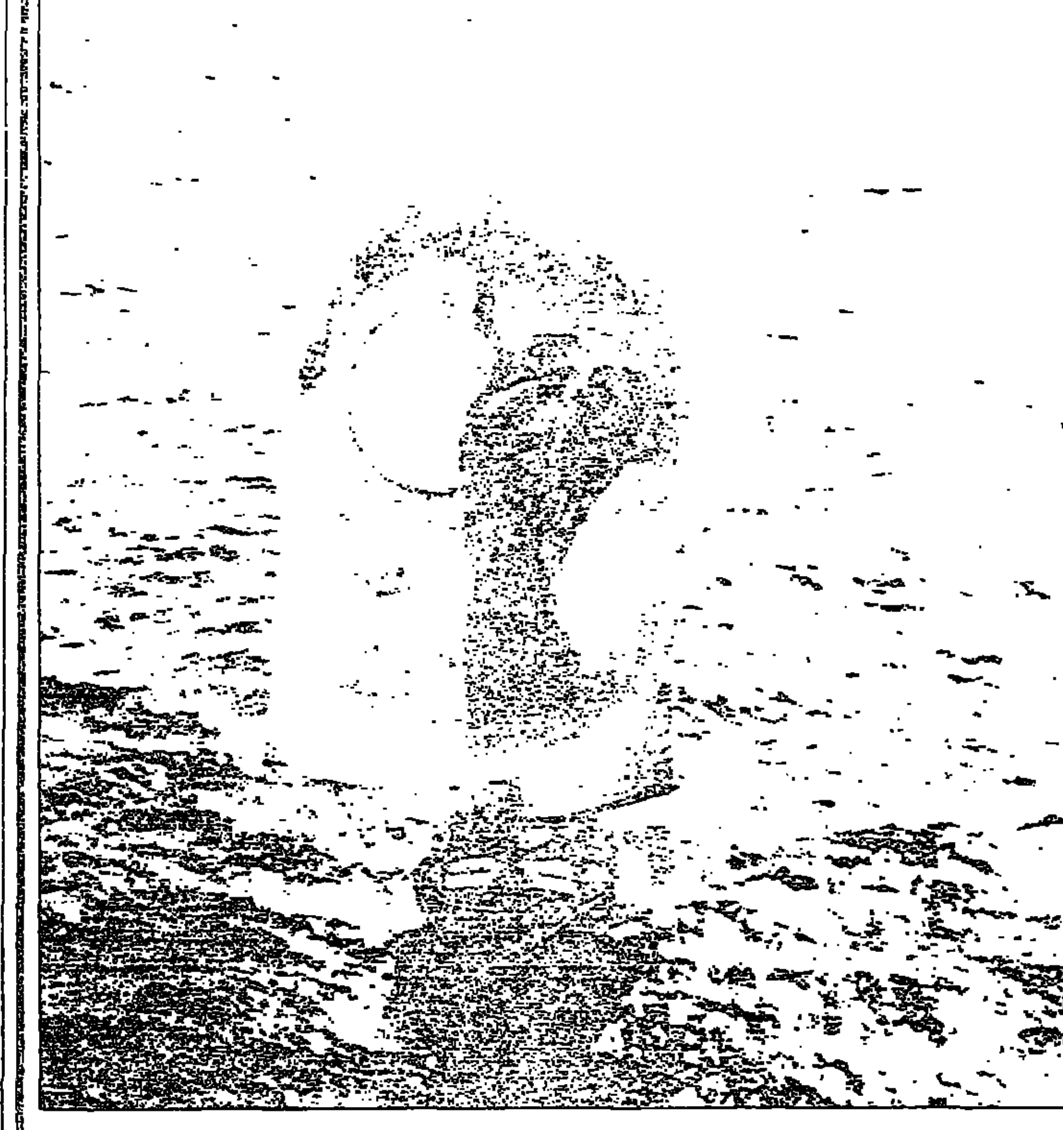
هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

ركن الصورة







● في عصر الابتكارات والتنوع الهائل
اصبحت تجد القارب بشراع لاتظن لاول وهله انه شراع!

مجالس الآباء والمعلمين .. في الميزان

مجالس الاباء والمعلمين، وكذلك مجالس الامهات والمعلمات، اسلوب تربوي حديث وفعال. اثبت نجاعته وصلاحيته في حل ما يعانيه ابناؤنا الطلبة من هموم ومشكلات. لذلك تداعى التربويون في انحاء كثيرة من عالمنا وتنادوا الى اعتماده كواحد من افضل الطرق لمعالجة القضايا التربوية واهمها.

ولكن الملاحظ ان هذه المجالس لم تؤت ثمارها في كثير من المدارس، مما اثار التساؤلات حولها. والشكوك في جدواها. ونسي المتسائلون والمتشككون ان يبحثوا عن السبب او الاسباب التي تجعل منها «روتينا» مكرورا ممجوجا وكانما المدرسة تنفذها للظهور فقط امام المراقبين او المشاهدين على انها كغيرها تعج بالنشاطات واللقاءات مع انها ستكون مفيدة لو نظر اليها بجدية واهتمام.

ولعل من اهم الاسباب في عدم تحقيق الاهداف المرجوة من هذه المجالس هي:

- اقبال الاباء على هذه المجالس قليل لدرجة تثير القلق فهي قد لا تزيد عن ١٪ في الغالب. ولعل للاباء حججا واعذارا ولكنها في نظر المنصفين لا تستحق ان تحجبهم عن معالجة هموم ابنائهم ومنها:

■ أ - المبرر الأول:

ان مشاغلهم ومتاعبهم ووظائفهم وتجاراتهم تحول بينهم وبين الحضور وهذا تبرير مرفوض لان المربين من معلمين ومدراء وموجهين اخذوا هذا الامر بعين الاعتبار فجعلوا هذه المجالس في وقت المساء، حيث يكون الوالد فرغ من عمله وانهى التزامه به.

■ ب - والمبرر الثاني:

هو الثقة المطلقة بالمدرسة والمدرسين معتقدا صاحب هذا الراي ان ذلك كاف .. وما هذا في نظري الا تهرب من المسئولية وتنصل منها. لان مسئولية التربية كغيرها من المسئوليات الاسلامية شاملة. فهذا رسولنا .. صلى الله عليه وسلم .. يؤكد بكل وضوح على ذلك عندما يقول: «كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته» ويخاطب كل مسلم بقوله «انت على ثغرة من ثغر الاسلام فلا يؤتين من قبلك» ويبادر صلى الله عليه وسلم للنهوض بواجبه تجاه ابنته فاطمة .. رضي الله عنها - فيقول: «يافاطمة .. سليني من مالي ما شئت لا اغني عنك من الله شيئا».

وهذا القران الكريم يحدثنا عن اسماعيل عليه الصلاة والسلام فيقول: «وكان يامر اهله بالصلاة» ويحدثنا عن لقمان الحكيم ووصاياه لابنه: «يابني انها ان تك مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة او في السموات او في الارض يأت بها الله ان الله لطيف خبير يابني اقم الصلاة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما اصابك ان ذلك من عزم الأمور» فهؤلاء كلهم يباشرون بتربية ابنائهم ولنا فيهم قدوة حسنة.

■ ج - المبرر الثالث:

يقول ان التوفيق بيد الله لذا .. دع المقادير تجري في اعنتها:

وهذا المنطق، ان قصد به الايمان بالله فهو مقبول شريطة ان يقترن بتهيئة الاسباب الممكنة وبذل الجهد المستطاع اذ يقول رسولنا صلى الله عليه وسلم «اعقلها وتوكل» فلا بد من متابعة الابن ومراقبته ومساءلته ومساعدته وتوجيهه قبل ان يفوت الاوان وتعض ايها الاب على انامك ندما وحسرة فلا ينفعك الندم ولا تجدي الدموع.

■ و - المبرر الرابع:

دعوى البعض بانهم يذهبون للاستماع فقط، اذ كيف يناقشون مديرا متخصصا في حقل التربية قضى سنوات من عمره فيها، وماذا سيقولون لاستاذ جامعي بينما هم لا يحملون اية شهادة، والرد هنا ان الشعور بهموم الابن لا يحتاج الى شهادة ولا تخصص، بل كل ما يحتاجه هو الحرص الصادق والابوة الحقيقية.

■ هـ - المبرر الخامس:

وهو الاخطر والاكثر ضررا وهو الذي يقول ان هذه المجالس عديمة الجدوى ولا فائدة منها وليست اكثر من مضيعة للوقت، وهذا التبرير مرفوض تماما لانه حكم على الامور قبل تجريبها وهذه سلبية قاتلة يجب التخلص منها.

هذا ويلاحظ ان اهتمام اخواتنا .. الامهات بتلك المجالس اكثر وهذا امر يشكرن عليه. وهو حقا ظاهرة صحية في المجتمع.

وهنا اشير الى ملاحظة وهي ان بعض مدارس البنات تدعو فقط امهات المقصرات من الطالبات لان اهم هدف للمجالس مناقشة اسباب التقصير، وهذا في اعتقادي يقتضي اعادة النظر فيه حيث في حضور امهات المتفوقات افادة لغيرهن فقد يبدين اقتراحات تأخذ بها اخواتهن وزميلاتهن كما ان في الكلام عن المتفوقات انارة لهمم المقصرات.

وختاما اقول ان التجاوب مع جهود المتخصصين ضروري من الأب ومن الأم لأننا اولا واخيرا امة قامت على التناصح والتعاون والتكاتف ومن اختار غير هذا السبيل قلنا له تحمل مسئوليتك امام ربك ومجتمعك وضميرك.

اسماعيل أبو ناصر

مطلوب زوجة حالا!

كنت وصديق لي نتجاذب اطراف الحديث حول الصفات والمقاييس الجوهرية التي يجب توفرها في الانسان، وقد كان محور الحديث يدور حول الزواج .. فسألني عن الصفات والمقاييس التي يجب توفرها في الشخص المتقدم للزواج .. فادركت من سؤاله بانه قد عزم على الزواج ولكن كان يبدو عليه التردد والخوف مما سيقدم عليه .. فقلت له: ان المقاييس التي ينظر اليها الاباء والفتيات قد تختلف كثيرا عن المقاييس التي اقيس بها الاشخاص .. فللآباء وجهات نظر تختلف باختلافهم .. فمنهم من ينظر في مثل وقتنا الحاضر الى الرصيد في البنك والمهر المحترم - والمركز المرموق وقد يختلف ايضا ترتيبها حسب الاولوية عند كل اب.

اما الفتيات فمقاييسهن لفتى الاحلام يكمن في بعض هذه المقاييس ابتداء بالسيارة الفخمة والمركز المحترم والوسامة اي «جمال المظهر الخارجي» وهنا قد يختلف الترتيب كذلك ولكن ياصديقي هذا لايعني ان كل الاباء او كل الفتيات ينظرن الى هذه المقاييس فقط.

فارجو ان لايثنيك هذا عن عزمك لانك قد لاتملك بعضها فمجرد رفضنا للتمسك بهذه المقاييس يثبت بأن هناك من الاباء والفتيات من ينظر الى الصفات الحقيقية والمقاييس الجوهرية مثل حسن الخلق والمستقبل الوظيفي وحتى لانخرج عن الموضوع فانه للاجابة على سؤالك بالنسبة الى وجهة نظري حول هذه الصفات اقول لنفترض بأنني اب تقدم لي شخص يطلب الزواج .. فالصفة الاولى والمهمة في نظري هي حسن الخلق، فهذه الصفة تكون مركزا لعدة صفات مكتسبة وبذلك تلعب دورا كبيرا في حسن معاملة هذا الشخص لزوجته حيث تضيف عنصر المحبة الى العلاقة الزوجية وتوفر جو التفاهم باللطف والثقة المتبادلة بين الزوجين .. وبالاضافة الى ذلك فان حسن الاخلاق سوف ينعكس على اطفالهما لينشأوا جيلا يتصف بحسن الاخلاق المكتسبة ويساعدوا في بناء هذا المجتمع على ذلك.

اما المقياس الاول فهو مستقبل هذا الرجل المعاشي .. واعني بذلك عمل هذا الرجل .. ومهما كان نوع هذا العمل فانه من مسئوليتي كأب ان اعمل على تامين مستقبل ابنتي فمعرفة المستقبل المعاشي هو بالاحرى النظر الى مستقبل هذه العلاقة الزوجية ومعرفة مدى تحمل الزوج لمسئولية الزواج .. فكل متقدم للزواج يجب ان يكون كفؤا لهذا والا فلا يتزوج حتى تتوفر لديه الاستعدادات لتحمل المسئولية.

اما المهر فهذه ليست صفة للشخص وانما هي مسألة بسيطة في نظري ويجب ان نتبع قول الله سبحانه «لايكلف الله نفسا الا وسعها» وبذلك يحتل تعقيدها السائد في وقتنا الحاضر .. اما ماينظر اليه بعض الفتيات من جمال المظهر الخارجي فانني اعتقد بأن الجمال موجود دائما ولكن على اشكال فهناك جمال العاطفة .. وجمال الخلق .. وجمال الصورة وقد كان لله سبحانه وتعالى حكمة في توزيع عناصر الجمال على البشر فمنهم من اعطاه الجمال في مظهره ومنهم في جوهره فالكمال لله سبحانه وتعالى فجمال النفس وجمال الخلق هو مابحث عنه اما جمال المظهر فهذه قشور خارجية قد تزول مع مرور الزمان فان وجدت مع الاخلاق كان بها والا فهي ليست بالضرورية .. وقبل ان اكمل اجابة السؤال احب ان افصح عن نقطة مهمة وهي انني اجبتك عن بعض الصفات والمقاييس وليس الشروط .. فهناك شرط واحد وهو ان يكون هذا الرجل مؤمنا بالله سبحانه يأتمر باوامر الله وينتهي بنواهيه وعندها تكون صفة حسن الخلق طبيعية فكل مؤمن بالله يجب ان يتصف بها بالطبع.

فنظر صديقي الي ثم قال: انني مؤمن بالله واعمل بكل الصفات التي ذكرتها ولكن لازلت مترددا ولااعرف ان كانت هذه هي الصفات التي ينظر اليها اهل الفتاة التي سأتقدم اليها ام لا؟ فنظرت اليه وقد تذكرت فجأة بعض الاعلانات التي كنت اقرأها في الصحف الاجنبية فقلت له مداعبا: ان الحل ياصديقي ان تكتب هذه الصفات في الصحف اليومية تحت اعلان بالخط العريض وتقول فيه «مطلوب زوجة حالا».

سعد الدوسري - الظهران

كم هي جميلة

عندما كنت صغيرة كنت مثل كل الاطفال احب اللعب وافرح كثيرا عندما اكون السبب في قهر من هم اكبر مني سنا. كنت قد تعودت ان العب مع بنات «الفريج» طوال الوقت وخصوصا وقت المغرب لكن والدي كان يحذرني مع اخوتي من الخروج ليلا ويخيفنا «بأم الخضر والليف». وفي احدى الليالي اجتمعت مع أخوتي عند الباب استعداداً للخروج فرآنا والدي واجلسنا حوله واخذ يحكي لنا عن الوحوش التي تظهر في الليل وتأخذ الاطفال ويخيفنا بام الخضر والليف. فتسللت انا لخلف والدي واغمضت عينيه بكفاي فقال: من أنت: قلت بصوت عال: انا ام الخضر والليف.

كان والدي يعرف اني لا اخاف او ربما اتظاهر بالشجاعة كنت اكثر شقاوة من اخوتي الصبيان، فقد حدث ذات مرة اني كنت في المدرسة وحان وقت الفسحة .. كنت جالسة مع احدى رفيقاتي وقلت لها: هل تعرفين لماذا البحر مالح؟

قالت لماذا. قلت: لان الله خلق السمك من الملح وهو خلقهم كبارا فكلما صغرت سمكة زادت ملوحة البحر.

قالت صديقتي: لا ابوي يقول ان الله خلق البحر مالحا من زمان «طاح حضج» وحين سمعتها تقول طاح حضج ثارت اعصابي ورفعت كفي وما ان لامستها حتى اصطحبتني المدرسات لغرفة المديرة وفي ذلك اليوم عاقبتني المديرة عقابا شديدا واعطتني ورقة لولي امري.

وبعد خروجي من غرفة المديرة سألت الطالبات عن صديقتي التي ضربتها فقالوا انها اصيبت في عينها اليمنى وهي الان في منزلها

آه .. كم هي جميلة ايام الطفولة.

هاجر شاكر - القديح

الحماة .. متهمة وإن كانت بريئة

لكثرة ما نسج حولها وما نسب اليها زج بها الى قفص الاتهام، بالرغم من براءتها، لتصبح اجتماعيا مظلومة انها الحماة .. التي يطلق عليها «خالة» واحيانا «عمه» .. ومع انها تحتل مكانة هامة ووضعا خاصا متميزا بها لما لها من صلة مباشرة وتاثير قوي وفعال في سعادة الزوجين واطفالهما الا ان ما حدث ولازال يبعث عن الامتعاض الشديد هو كثرة الاقاويل بشانها. و«النكات» الهزلية غير المنطقية اضف الى هذا الرسومات «الكاريكاتوريه» الضاحكة التي تشير دائما باصبع الادانة لها وما ينسب اليها من انها السبب في ما يحدث من مشاكل وخلافات بين الزوجين، بل انه تعدى هذا بكثير حين اختلق البعض منهم شماعة لتعليق اسباب فشل حياته الزوجية بحجة فضول الحماه .. هذا بالنسبة للبعض من الذين هم في داخل القفص الزوجي .. اما بالنسبة للبعض الاخر لمن هم على ابوابه فهم لا يخفون شعورهم .. وتخوفهم من نتائج فضول الحماة «المزعوم» لدرجة انه بعد الزواج يظل يدور في فلك من سبقوه ووقعوا تحت تاثير هذه الاقاويل المنسوجة .. وكنتيجة طبيعية «غير مستغربة» فانه قد تولد في مخيلة البعض البعض منهم شعور عدواني مقيم في العقل الباطن «اللاوعي» ما يلبث ان يتبلور هذا الاحساس الى الشعور الذي يترجمه الى الواقع حالما تتفوه الحماة - ولو بحسن نية.

ومما لاشك فيه ان اغلب ما نسج حولها مستورد، ولكن هذا «للأسف» لا ينفي مدى تاثر البعض به بالرغم من مغايرته وتباينه لما هو واقعي وحقيقي .. لكون هذه «الحماة» في اساسها «أم حنون» لاحد الطرفين يملي عليها حبها. وليست غيرتها لهما او لاحدهما احيانا .. ماقد تراه مناسبا من خلال وجهة نظرها والتي عادة ما تكون مرفوضة من قبل الطرف المغاير نتيجة لتجاهله لصلتها القوية المؤثرة جدا. في حين ان هذا الطرف الاخير باستطاعته كسب ودها للاستفادة معنويا من تاثير علاقتها المباشرة بابنتها وذلك عن طريق منحها التقدير اللازم الذي يفرضه اجتماعيا واديبا عمرها واحترام مركزها الاجتماعي كأم.

ان ما يترتب على كسب الود هذا .. تقارب وجداني وتفاهم ثلاثي بدعم من الثقة المطلوبة لرفع منسوب مستوى السعادة الزوجية .. بل انه حالما تستدعي الحاجة طلب مساعدتها. فانها عادة ما تكون سباقة لمد يد العون لاعادة المياه الى مجاريها الطبيعية.

ارجو ان لا يعتبر البعض بان هذا تظلم لطلب براءة جميع «الحماوات» بمقدار ماهو لاغني «الامهات» المستحقات اللاتي يقايضن الاحترام بالحب والتقدير بالعطف والقبول والمصافحة بالقبلات وسعادة الزوجين بامتداد لسعادتها.

مع تحيات
فالح بن سعد السبيعي
مدينة الجبيل الصناعية

يحى عبده احمد شلبي

يعلن انه منح مكفولته السيدة/حميده فهمي السيد رضوان مصرية والتي تعمل بمهنة مربية بموجب الاقامة رقم ٣٩٣٣/ف وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٨ هـ صادرة من الخبر انه قد منحها تاشيرة خروج وعودة ولم تعد حتى تاريخه وانه يحذر من التعامل معها او التستر عليها.

شركة الدوسري للانشاء والتعمير

تعلن عن فقد استمارتي السيارة اولدزموبيل خصوصي السعودية رقم اللوحة ٣٢٢٦٧١٧ موديل ٨٤ والسيارة كريزلر موديل ٨٤ رقم اللوحة ٣٢٠٨٢٠٦ صادرتين من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما تسليمهما مشكورا الى مرور الدمام.

جاسم محمد الخالدي

يعلن بأنه منح خادمته/هاندون تيتي اندراني مندیس سيرلانكية الجنسية تاشيرة رقم ٩٥-٢٢ بتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٧هـ تاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم تعد فمن يعرف عنها شيئا ابلاغ الشرطة.

مؤسسة محمد فالح الهاجري بالخبر

تعلن عن فقد لوحة السيارة الدودج سيدان رقم اللوحة ٣١٥٠٥٥٠ موديل ١٩٨٣م وترجو ممن يعثر عليها الاتصال على هاتف المؤسسة رقم ٨٥٧٣٩٣١ وله الشكر.

سوالف قديمة «صلحانه»

عبقت رائحة البخور وملأت المكان بهجة وحبورا، تواغدت النسوة ملتفات بعباءاتهن الواحدة تلو الاخرى، دلفن في الرواق ثم الى الصفه .. وهناك تربعت امرأة في العقد الخامس من العمر تسربلت بالثوب النجدي والتفت بالطرحه السوداء «او الغدفه» وارتسمت على وجهها علامات الترحيب بالقادمات.

واصطفت امامها العديد من الاواني النحاسية وقطع القماش وانواع من البخور والحناء واللبان والتشتش، المسن وماء الورد .. وبعد ان اتخذت القادمات مجلسهن واستقر بهن المكان بدأت الوجوه تتفحص بعضها البعض ومن ثم ارتسمت البسمة على الشفاه وتبودلت عبارات الترحيب وبدأ الحديث يتناثر بينهن حتى اصبح المجلس كخلية نحل يعج بمن فيه ..

فهذه تتفحص بضاعة «صلحانة» وتقلبها وتساومها على السعر .. واخرى تستمع لما يدور بينهن من حوار تشترك فيه تارة وتصغي تارة اخرى. وثالثة احضرت معها بعض مصاغها تريد عرضه على صلحانة وكلها امل ان تكسب فيه مبلغا لا يستهان به .. ورابعة جاءت لشراء حناء لتصبغ شعرها الابيض بعد ان جربت حنا صلحانة الذي ازال بياضه وخامسة جاءت لشراء «اللهوم» لابنتها النفساء بعد ان جربت وصفة صلحانة. وسادسة كلها امل ان تاخذ وصفة معينة لتشفي بها ابنتها العاقر والتي مضت مدة على زواجها ولم تنجب .. وسابعة حضرت على امل ان تعمل لها صلحانة عملا معينا تجذب به زوجها وتجعله لا يلتفت الى ضرتها.

وبين هذه وتلك تتناثر الاخبار والقصص والحكايات وتلوك الالسنة اخبار البيوت والحوارى والازقة. وصلحانة تتحرك في جميع الاتجاهات .. تصغي وتتكلم في أن واحد تلقي بطرف الحديث على مجموعة وتنهيه مع اخرى وفناجيل الشاهي تدور بينهن لتزيد من حلاوة الحديث ولذة الاصغاء.

وما ان تبدأ الشمس بالمغيب ساحبة معها اخر خيوط النهار حتى تبدأ الجالسات بنفض ما في جعبتهن ولم ما تبعثر من حاجاتهن ايذانا بالانصراف وما ان تغيب الشمس تماما حتى ينفض المجلس وحتى تبدأ صلحانة في لم ما تبعثر من اشيائها واحصاء ما كسبته في ليلتها تلك استعدادا لمجلس الغد.

حصة عبدالله العليان

منوعات

● اذا نظرت في المرآة فقل: اللهم كما حسنت خلقي فحسن خلقي
■ اجمع في قلبك الافتقار الى الناس والاستغناء عنهم. يكون افتقارك اليهم في لين الكلام، وحسن بشرك ويكون استغناؤك عنهم في نزاهة عرضك وبقاء عزك.

من/منير حسن ابراهيم راشد - سنابس

تعريفات

● المتفائل .. شخص يرى الضوء في الظلام الحالك
● المتشائم .. شخص يرى الشمس دائما سوداء
● الاناني .. شخص يتكلم دائما عن نفسه
● الابتسامة .. هي اللغة التي تفهمها جميع الشعوب.

من/نهار صالح العرنج
الاحساء - الكلابية

فلنبتسم جميعاً للحياة

آراء كثيرة ومتناقضة عبر عنها الأحبة القراء اصدقاء كتابات على صدر هذه الصفحة وأقرب مثال لذلك موضوع السعادة التي هي لحن الحياة الجميل وموضوع الحزن الذي يعني انطفاء بريق الفرح من المشاعر .

انني أمقت الحزن بشدة لانه دوما تجسيد لمعاني الضيق وازحف دوما نحو السعادة محاولا البحث عنها في كل ارجاء هذه الحياة التي هي عامرة بالسعادة .

ان لحظة الاستسلام للاحزان اعتبرها لحظة ضعف في دنيا تطلب السعادة .. وأتساءل لماذا يجيء الحزن والحياة جميلة وحلوة بكل ما فيها وقربنا وحبنا للناس يضع معنى واضحا للحياة التي تطلب عطاءا مقابل عطاء .

لماذا الحزن ؟ ان الحزن يوقف امالنا وطموحنا ويجعلنا فريسة وحيداً سهلا .. يجعلنا اناسا تنطبق عليهم كلمات « مكانك سر » ان السير الى الامام يحتاج دوما الى قوة كبرى وعظيمة وفي نظرة صحيحة الى الحياة بعيدا عن معاني الاحزان التي هي غربة للنفس والروح ولحظات يقتل الانسان فيها نفسه بنفسه .

انني مع كل الذين كتبوا عن السعادة وطالبوا بضرورة ان تكون مع كل انسان فحياتنا عظيمة لوعشنا فيها لحظات سعيدة .. نحس فيها بقيمة وجودنا في الحياة .

السعادة .. نجدها أمامنا قريبة منا لكننا بطبيعتنا نتجاهلها .. انها في سماع اغنية جميلة .. في قيامنا بنزهة رائعة .. في تلقينا رسالة من عزيز .. في محادثتنا متى نحب .. في خبر جيد نسمعه في نجاح نحصل عليه .. انها في .. وفي ..

هذه المكاسب الصغيرة هي تعبير حقيقي للسعادة ولكنها مجزأة لكن اذا احسنا استغلالها نحس بعظمتها .

ان اجمل شيء في الحياة ان يكون الانسان فاهماً لمعنى الحياة ومن تجربتي المتواضعة ارى ان كل لحظة ضائعة من العمر جسدها الشاعر بقوله :

دقات قلب المرء قائلة له

ان الحياة دقائق وثوان

فلنبتسم للحياة بسمة فيها معاني المحبة والصدق والعطاء والامل والتفاؤل بسمة جميلة نجعلها تاجا يزيننا . ابتسامة حلوة تخرج من القلب نابعة من صميمه ولنكن على يقين ان الفرق بين امس واليوم ان امس انتهى من حياتنا اما اليوم فما زلنا نعيشه لذلك فالحياة لا تستحق اكثر من بسمة .

كثيرون من العلماء اكدوا اهمية الابتسامة في حياتنا لانها تشع في حياتنا النور والبسر والسرور وتعطي دلالة واضحة على صفاء قلوبنا .

وانا اعتبر الانسان الذي يستطيع ان يرسم ابتسامة على وجه حزين انسانا محفوظا لانه كسب ود واحترام هذا الشخص وهذه اهمية الابتسامة .

اشياء كثيرة قد لا أكون اوفيتها حقها وقد اكون ناسيا لم اذكرها . اصدقائي :

ونحن نحصد من كل قراءة لصفحة كتابات اشياء جيدة تدل على الوضوح الذي رسمته كتابات بواقعية لنفسها وأكدت نفسها بنفسها خلال تجمع تلك الاقلام الجيدة التي أروت ظمأنا والتي كان الغرض منها اخذ وجهة نظر كل قارىء حريص على مصلحة مجتمعة ولكي تعم الفائدة والنفع والخير على الجميع امتنانا ولاحتراما وتقديرا انقله الى كتابات ومحررها وقرائها .

ودوما يستمر العطاء ليظهر فهم ووعي وادراك ورزانة اقلامنا .

واخيرا اتمنى للجميع حياة جميلة بعيدة عن الاحزان فيها معاني السعادة الحقيقية وتملأها الابتسامة المشرقة .

● نقطة من حصاد الأيام :

اذا رأيت نيوب الليث بارزة

فلا تظنن ان الليث يبتسم

■ اصدق الكلمات :

عجبا للبشر ، عيوب الناس دائما يذكرونها وأما المحاسن فبسرعة ينسونها .

سامي احمد سعد الجاسم
مدينة العيون

حكاية من ابي نائل

احب ولو لمرة واحدة ان ابوح بسر لكم جميعا حتى لايصبح سرا مكتوما في داخلي وحدي، يعذبني وينقلني من حياتي اليومية الى لحظات من الاسف والاسى على الايام التي مضت مع الرياح التي كانت تحمل الغبار .. هذا السر هو في كلمات بسيطة .. لم تعد الايام حلوة كما كانت من زمان .. انهم قلائل، اولئك الذين عندما ترى ابتساماتهم تدرك من الوهلة الاولى بأنها نابعة من داخل قلوبهم وليست ابتسامات اصطناعية .. ربما لان الناس اصبحوا مشغولين اكثر هذه الايام .. وربما حفلات الشاي الليلية ولعب الورق والطاولة والتعميرة لم تعد تسد حاجياتهم .. وربما لان الشتاء صار باردا جدا هذه الايام فاوقع الناس في حب المدافىء الكهربائية والبقاء في البيوت يتناولون « الجنزبيل والكستنة » ، كم هي الدنيا تغيرت او كم تغيرنا نحن .. حتى اصدقاء الطفولة والشباب لم يعد يراهم احد محاولات الاتصال تبوء بالفشل للاسف في الردهة وقف معي لدقائق، كان ابو نائل خارجا من مكتبه .. انه رجل قديم في شركة ارامكو، عندما تستطيع التحدث معه لدقائق تكون محظوظا وذلك لضيق وقته، نتيجة طبيعة عمله، تتعرف من اللحظة الاولى بأن ابتسامته طبيعية وطيبة، بل وتبصم على ذلك لابعشرة اصابع فقط، وانما بقلبك القابع خلف القفص الصدري بيث فيك الحياة .

اتى حديثه نتيجة ماكتب في جريدة اليوم « عشر دقائق وراح اليوم كله »، في صفحة اليوم والناس كان يعلق على الفرق بين الايام التي جاء فيهاليتوظف في الشركة وبين هذه الايام .. ضاربا بذلك مثلا واقعيا لما يحدث الان ..

(ايام عديدة كنا في الطريق من مكان اقامتي حتى وصلنا هنا، قضيناها في شاحنة مفتوحة للشمس والحر والغبار .. وعورة الطريق واخطاره .. وعند الوصول كان الاختبار في جدول الضرب لمن يعرفون القراءة والكتابة .. والمفاجأة كانت عندما سئلت في جدول الضرب الكبير ١٣ × ١٤ .. لم اعرف الاجابة .. فرسبت في الاختبار .

عدل ابو وائل غترته وفرك يديه في بعضهما واكمل اسبوع بأكمله وانا احفظ ذلك الجدول، عدت بعدها حافظا كل مايمكن ان اسأل عنه، ونجحت .. هذه القصة لم تحملني الى ذلك الوقت لانه ربما صادف سنوات ولادتي وربما قبلها .. ولكن حملتني على تذكر ايام الطفولة وكيف كان ابي يخرج احيانا من الفجر ليعودليلا، او يخرج عند المغرب ليعود صباح اليوم التالي، فقط ليستطيع جلب مايسد حاجتنا من الطعام والملبس .

واكمل « ابونائل » سرد ماكان في باله، قائلا اتذكر بأنني كنت في مكتب التوظيف يوما وذلك لعمل ماقبل بضع سنوات واذا بشاب في ريعان ربيعه .. يدخل مكتب التوظيف يمشي كالطاووس .. ثوبه المكوي، ناصع البياض .. تبدو غترته غالية الثمن وكانت « مصفطة » جيدا وقد روعي فيها الدقة بوضعها على الكتفين .. دخل المكتب دون الالتفات يمنة او يسرة، وصل نافذة الكاتب ليأخذ نموذجا يلمؤه بالمعلومات المطلوبة .. وعند وصوله عند النافذة بالضبط ترك الكاتب مكانه ليأتي بنماذج جديدة حيث ان النماذج التي كانت معه قد نفذت .. غضب الشاب غضبا شديدا واعتبر ذلك اهانة في حقه .. استدار للخلف واتجه مسرعا الى الباب الذي دخل منه، صفع الباب، ركب سيارته مفحطا، جاعلا عجلات السيارة تعارك الاسفلت، ولاندري ممن صدر الصراخ، من العجلات ام من الاسفلت .. ولكن الصراخ وصل الى داخل مكتب التوظيف مزعجا .

العبرة لمن اراد ان يعتبر، فالفرق شاسع بين ظروف كلا الحادثتين او الحالتين .. فذاك الشاب الصغير اتى من البعيد يبحث عن رزقه، لقمة العيش .. وهذا شاب قدم ليبحث عن عمل ربما فقط لشغل وقت فراغه .. فهو على مايبدو لاتنقصه الدراهم .. سيارته من احدث الموديلات ونظارته الشمسية كانت من الانواع النادرة .. قصتان قصيرتان من « ابي نائل فجرتا في الكثير الكثير من الخواطر هو كان يريد ان يضرب لي مثلا كيف ان القدامى كانوا فعلا ولايزالون ملتزمين بمواعيد عملهم ويؤدون واجباتهم على اكمل وجه .. وكيف ان معظم الشباب الان بعكس ذلك .. فهمت انا ذلك جيداً .. ولكن سرحت بعيدا جدا .. كم احب الايام التي كنت فيها « ابن عامل »، طالب اذهب للمدرسة ، الاصدقاء في كل مكان وفي كل وقت ..

اما الان فكما قلت في البداية، اصبح الناس بعيدين كل البعد عن بضعهم .. فربما مشاغل الدنيا .. ربما كانت حياة البساطة والصداقة الحميمة هي التي كانت على خطأ .. وهذا الزمن .. زمن العلاقات السطحية والمعقدة هو على الصواب .. من يدري ؟! وليتني ادري!! اكاد اصاب بالتمزق اكاد ابكي دمعتين، تسقط من عيني واحدة فقط، وتبقى الاخرى معلقة في عيني الاخرى حتى تسقط فرحا عندما تعود العلاقات الاجتماعية الوطيدة بين الناس، كل الناس من جديد .

عادل احمد صادق ـ صفوى



مع الوفاء .. يكون الحب أعظم

■ في هذا الموضوع أتحدث عن الوفاء راغبةً أن يطلع عليه الجميع .. الرجال والنساء ، وأرجو ان يشعروا بأن كل حرف منه قد رسمته مترافقاً مع نبضة من نبضات قلبي ، الذي خفق كثيراً عندما أحس وتفهم لمعنى الوفاء .. ذلك الوفاء الذي أطلب من المولى « عز وجل » أن نتصف به جميعاً ، أريد ان أعبر عنه ولو بكلام بسيط يحمل الدقة .

فأنا أتصور انه موجود لدى الجميع ولكن بنسب مختلفة في كل روح تعرف معنى الانسانية ، قد يكون عند النساء بصفة أكبر لأن بعضهن يحملن من العواطف ما تجيش به أنفسهن حتى يصبغ تفكيرهن ولهذا يصفون المرأة بانها ضعيفة .

أما بعض الرجال فتفكيرهم يعتمد على عقولهم فقط لاغين من قلوبهم أي عواطف ولهذا السبب قد يصفونهم بالقوة .

فالوفاء نستطيع ان نلمسه بصدق في كل شيء حولنا اذا بحثنا عنه باخلاص ، ولكن الى متى يستمر الوفاء ؟ وما جزاؤه ؟ ومارد الفعل عندما يضيع سدى ؟

اذا كان الانسان صادق الشعور هل يستمر الوفاء ؟ وهل يصل ذلك الى ان يتجرع مرارة الصبر ويحس به بين أضلاعه ؟

كيف والصبر يحتاج الى قوة الارادة ولو مع بصيص من الأمل يحيا المرء به !!

أنني أحتفظ في ذاكرتي بسؤال وجهه لي شخص عزيز لدي حول صفة الوفاء ومدى تفاوت هذه الصفة بين الناس فقال :

هل تعلمين بأن أصابع الانسان ليست سوى ؟

قلت : نعم .. ولكن من الواجب على الانسان ان يخوض التجربة ثم يحكم .

كم أتمنى ان يكون الوفاء هو جوهر الانسان . فمع الوفاء يكون الحب أعظم . والحب العظيم يجد اذا بني على أساس من التضحية . التضحية بالنفس في سبيل تحقيق لحظة من الرضا والسعادة لذلك الانسان الذي نكن له الوفاء والحب !!

هناء عبدالرحمن

الفراغ .. ذلك الوقت الضائع

الفراغ فجوة كبيرة نعيشها في ياتنا اليومية ولو استغل ذلك وقت الضائع في الفراغ لجلب على احبه الخير وعلى المجتمع ايضا نا بذلك نحمي المجتمع من شيء يحدث بسبب هذا الفراغ تولد .

ان اقسى ما يمر على الانسان في ياته ان يبتلى بوقت فراغ لا يعرف اذا يفعل فيه لان هذ الوقت ضائع ان لم يستغل في شيء مفيد د يؤدي بالشخص الذي يعيشه الانحراف والمحظورات التي لم ن يقع فيها عندما كان يشغل وقت اغه بشيء ثمين ومفيد يقوم به . للاسف الشديد هناك فئة من شباب يملكون وقت فراغ كبير لا رفون ماهم فاعلون به واني احمل سئولية الاباء الاعزاء لانهم خلقوا ت فراغ لدى ابنائهم بسبب انشغالهم عنهم او بسبب عدم الاكتراث بالابناء فيتركونهم بدون ان يعرفوا ماذا يفعلون في اوقات فراغهم التي يمرون بها ؟

هذه المشكلة يجب على الأب ان يعرف حلها بنفسه بمراقبة أبنائه قد يقوم بعض الاباء بشراء جهاز فيديو الى ابنائه بغرض ان يضيعوا وقت فراغهم ويتركهم يختارون الأشرطة التي تعجبهم دون أي رقابة أو قيد وهذا هو الغلط عينه لأنه جاء يحل المشكلة فزادها حيث كان من المفروض عليه ان يختار هو ما يناسب لأبنائه كي يتخلص من المشاكل نهائيا .

قد يسألني شخص : اذن ماذا يفعل في وقت الفراغ ؟ أجيبه بان يشغل وقت بشيء يفيده كمزاولة الرياضة والحمد لله هناك الكثير من الاندية الرياضية مفتوحة ابوابها في مختلف مدن بلدنا الحبيب ايضا ان تزور الاهل والاصدقاء وتزور المرضى وغير ذلك من الاعمال المفيدة لنا وللمجتمع بصفة عامة لاننا بذلك نخلص المجتمع من مشاكل أكيدة .

عبدالرحمن أحمد الربح

قضية من نوع آخر

يعتقد بعض الناس أنهم ولدوا من رحم الشقاء ، ويعتقدون بانهم لا يسمعون دقات السرور والهناء والسعادة والحنان الا من قلوب الاخرين ولا يرون مسحات الأمل وحسن التفاؤل الا على وجوه الاخرين وان قلوبهم لا تعزف الا الحان البؤس والياس والشقاء وقطعات موسيقية حزينة كالتي تعزف خلف النعش الموجه الى المقابر على الاكتاف ، ويعتقد ايضا بان آمالهم تموت في رحم الفكرة قبل ان تولد وحتى لو ولدت على غفلة من تشاؤمهم تموت على المهد مخنوقة بيد مجهولة ، ويعتقدون ايضا عندما يبسطوا ايديهم لقطف ثمرة ناضجة طيبة تطبق ايديهم على حبة حنظل او ضرع حمارة ميتة واحيانا لا هذا ولا تلك بل تطبق أيديهم على اللا شيء في اعتقادهم .

اخي قارىء كتابات العزيز : « ان هذه الفئة من الناس تحتاج لعلاج من نوع آخر . هات قطرة دواء في مقالك وانا معك وهو وهي وهن جميع قراء صفحة كتابات العزيزة . أخي ان هذه الفئة في وسط محيط مظلم على قارب وليس لديهم بوصلة ترشدهم ولا قبطان ولا لديهم استعداد لمحاولة انقاذ انفسهم والوصول لبر الامان .

هل نكتب يا زميلي نحو هذا الموضوع لعل منهم من يجد علاجه بين كلماتك ويشفى .

اما انا فايماناً مني وثقة مني بهذه الصفحة التي تتقبل قضايانا الاجتماعية وحلولها أيا كان نوع القضية طالما انها اجتماعية ، وانها هي الصفحة التي نحررها نحن القراء بانفسنا ولانفسنا ، أطرح هذه القضية على صدرها فليتناولها كل قلم على طريقته الخاصة فسنلتقي عن خط الحل الصحيح

فرج عبدالله فرج
صوامع سكاكا الجوف

الشركة العالمية للاغذية « فرع الدمام »

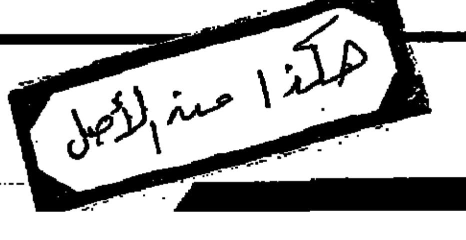
تعلن عن فقدان استماراتها التالية: ١ ـ بكب كنتر طويل ميتسوبيشي اصفر لوحة ٧١٠٨٩٦٩ نقل السعودية
٢ ـ تويوتا كريسيدا جي . ال . ازرق لوحة ١٠٦٦٨٣٨ خصوصي السعودية نرجو ممن يجدها الاتصال على رقم الهاتف ٨٤٣١٠٢٩ او تسليمها لادارة المرور

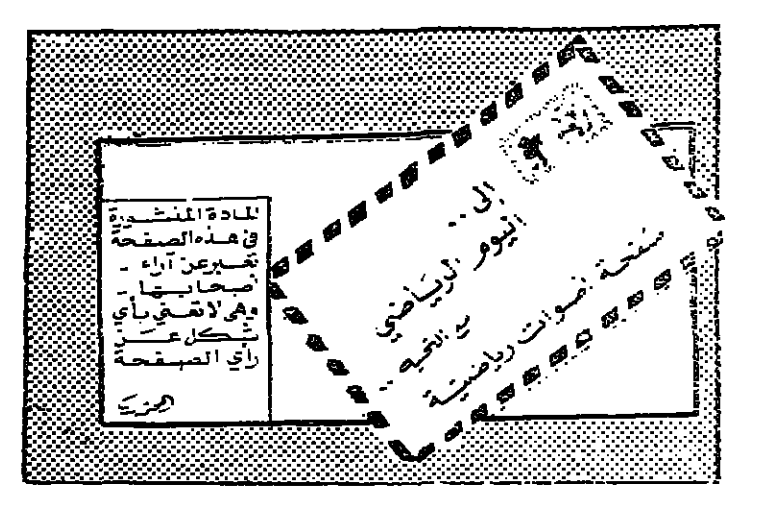
شركة الراشد والعمران

تعلن عن فقدان اقامات مكفوليها التالية اسمائهم :
اساجان ديفيلا فلبيني رقم الاقامة ٤٨٠٦ تاريخ ١٥/٥/١٤٠٦هـ
سيف الحق شمس الحق بنجلاديشي رقم الاقامة ٩٧٩/ش تاريخ ١٣/٣/١٤٠٥هـ
بي جان سوم تايلندي رقم الاقامة ١٧٦٠/س تاريخ ٢٧/١/١٤٠٥هـ

اعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	المؤسسة العامة للموانىء بالرياض	تقديم خدمات مساندة لعمليات التشغيل بميناء جازان	٥٠٠٠ ريال	الادارة المركزية للعقود للموانىء بالرياض	السبت ٣/٥/١٤٠٧	مكان بيع الوثائق	الأحد ٤/٥/١٤٠٧		[٣٤]
	الهيئة العليا لمدينة الرياض	١-مشروع مباني حكومية بحي السفارات ويشتمل على مباني المكاتب والإسكان والخدمات المساندة واعمال تنسيق المواقع وتبلغ مساحة المباني الاجمالية ١٠٩٠٠ م٢ تقريبا ٢-مشروع مباني حكومية بحي السفارات ويشتمل على مبنى الإدارة ومصلى ومواقف سيارات واعمال تنسيق المواقع ومباني الخدمات المساندة وتبلغ مساحة المباني الاجمالية ٩٥٠٠ م٢ تقريبا	٢٠٠٠٠ ريال	مركز المشاريع والتخطيط لمدينة الرياض بحي السفارات	٢٩/٤/١٤٠٧		ظهر السبت ٣/٥/١٤٠٧	٣	[٣٤٨]
	امارة منطقة حائل	صيانة وتشغيل مصاعد الإمارة الثلاثة	—	قسم المشتريات بالإمارة	السبت ١٩/٤/١٤٠٧	المكان نفسه	٢٠/٤/١٤٠٧		[٩٦]
	امارة منطقة حائل	صيانة التكييف المركزي بقصر الإمارة	—	قسم المشتريات بالإمارة	الأحد ٢٠/٤/١٤٠٧	ـ ـ	٢١/٤/١٤٠٧		
	ـ ـ	غسيل وتشحيم سيارات الإمارة وتأمين المحروقات		ـ ـ	الاثنين ٢١/٤/١٤٠٧	ـ ـ	٢٢/٤/١٤٠٧		
	ـ ـ	النظافة الشاملة لكافة اقسام الإمارة والمباني الفرعية بها (والمراكز)		قسم المشتريات	الثلاثاء ١٥/٤/١٤٠٧	ـ ـ	١٦/٤/١٤٠٧		
٢٠	ادارة التعليم بالجوف	ترميم مبنى الإدارة ومدرسة [illegible] الابتدائية	٢٠٠ ريال	قسم المشاريع بالإدارة	١٩/٤/١٤٠٧	ـ ـ	٢٠/٤/١٤٠٧		[٣٣٥]
٢٢	ادارة تعليم الجوف	ترميم مدرسة [illegible] ثانوية ومعهد المعلمين بسكاكا	٢٠٠ ريال	ـ ـ	٢١/٤/١٤٠٧	ـ ـ	٢٢/٤/١٤٠٧		[٣٣٦]
٢١	ادارة التعليم بالجوف	ترميم ثانوية القريات ومدرسة متوسطة القريات	٢٠٠ ريال	ـ ـ	٢٦/٤/١٤٠٧	ـ ـ	٢٧/٤/١٤٠٧		[٣٣٧]
١٩	ادارة التعليم بالجوف	ترميم مدرسة الإمام الشافعي بطبرجل	٢٠٠ ريال	ـ ـ	٢٨/٤/١٤٠٧	ـ ـ	٢٩/٤/١٤٠٧		[٣٣٨]
٢٣	ادارة التعليم بالجوف	ترميم مدرسة العيساوية	٢٠٠ ريال	ـ ـ	٢٩/٤/١٤٠٧	ـ ـ	٣٠/٤/١٤٠٧		[٣٣٩]
٢٤	ادارة التعليم بالجوف	ترميم مدرسة الملك عبدالعزيز بسكاكا	٢٠٠ ريال	ـ ـ	٣/٥/١٤٠٧	ـ ـ	٤/٥/١٤٠٧		[٣٤٠]
١٨	ادارة تعليم الجوف	ترميم متوسطة الجندل	٢٠٠ ريال	ـ ـ	٢٧/٤/١٤٠٧	ـ ـ	٢٨/٤/١٤٠٧		[٣٤١]
١	وزارة الزراعة والمياه	[illegible] المبيدات الكيماوية لمكافحة الآفات الزراعية بالمملكة	ـ ـ	مكتب المناقصات بالوزارة الرياض	الأحد ٦/٤/١٤٠٧	المكان نفسه	الاثنين ٧/٤/١٤٠٧		[٤٥]
٢	ـ ـ	تنفيذ عملية حفر ثلاث آبار [illegible] لمشروع الري [illegible]	٤٠٠٠ ريال	ـ ـ	الاثنين ٧/٤/١٤٠٧	ـ ـ	الثلاثاء ٨/٤/١٤٠٧		
٣	ـ ـ	تنفيذ عملية مشروع [illegible]	٥٠٠ ريال	ـ ـ	الثلاثاء ٨/٤/١٤٠٧	ـ ـ	الاربعاء ٩/٤/١٤٠٧		





ردود عاجلة للقراء

○ القارىء مبارك عون السيد. البحرين.. اهلا ومرحبا بك صديقا للصفحة واما بخصوص استفسارك عن مباراة شباب البحرين والاتفاق نخبرك بانها كانت على ملعب الاتفاق واللاعب الدولي صالح خليفة لم يشارك في اللقاء.

○ القارىء مازن جهاد ال كاظم.. استفسارك في رسالتك المطولة بخصوص اقامة دوري الاندية الشرقية الدوري الان لا زال قائما وسؤالك سابق لأوانه وياهلا بمشاركات اخرى.

○ القارئة سعاد توفيق.. رسالتك جيدة عن فريق الاهلي ولكن تحتاج الى كتابة الرسالة مرة اخرى نظرا لعدم الصفحة المقابلة وياهلا.

○ القارىء فيصل حسن. الدمام.. سؤالك وجهه الى ادارة النهضة فهي اعلم بذلك !! وياهلا بمشاركات اخرى.

○ القارىء منصور سعيد ال ابراهيم.. شكرا لثنائك على الصفحة والزملاء وبخصوص المساهمات عن اللاعبين الاجانب ونبذات مختصرة عنهم فنحن نرحب بك وبمواضيعك ونحن في الانتظار..

○ القارىء عبدالله بلال.. القطيف.. تعقيبك على القارىء علي ابراهيم لم يصلنا وسبق ان اشرنا عنه و لامانع من ارساله وياهلا ..

○ القارىء نضال محمد سواد.. تحيتك الى عضو مجلس ادارة الخليج السيدنصر هلال هانحن وجهناها له واما مباراة الختام بين الخليج والاهلي فستكون في جدة وياهلا..

○ القارىء منصور حسن رسالتك بخصوص تلاعب مدير قدم النهضة مع المدرب في نتائج الفريق يمكن ان توجهها الى ادارة النادي فهي لديها العلم التام ونرحب بك بمشاركات اخرى.

○ القارىء خليل السيد ابراهيم.. رسالتك لا تخص الصفحة الرياضية وقد احلناها الى صفحة كتابات فهي تخص الصفحة.

○ القارىء مشجع قدساوي من القلب (احمد الدوسري) الخبر.. رسالتك لم نهملها ولكن فضلنا عدم نشرها لا لصلاحيتها ولكن لطولها وحيث ان الصفحة لجميع القراء واتاحة الفرصة لهم لذا نفضل ان تكون رسالتك ورسالة الاخرين مختصرة وقصيرة في نفس الوقت مع ملاحظة انك في رسالتك كنت صريحا اكثر مما ينبغي تجاه المدرب المذكور ورئيس النادي. وشكرا.

○ القارىء منيف محمد الشلوان.. لم نبخس الفريقين حقهما والزميل الدرع اعطى الفريقين ما ينبغي وياهلا

○ القارىء عيسى عبدالله ناصر.. يتعذر نشر الرسالة نظرا لعدم وضوح الصفحة المقابلة في كتا الصفحات الاربع.

○ القارىء محمد عجاج موضوع القادسية سبق التطرق له وياهلا بمشاركاتك القادمة.

○ القارىء الجيراني موضوع تكريم اللاعب حسين الابيض حبذا لو وجهته الى ادارة النادي وياهلا.

○ القارىء احمد الحسين الحسن اصابة اللاعبين شيء لا يدعوا للاستغراب وياهلا ..

○ القارىء علي صالح السلمي سبق ان اشرنا لك بان الموضوع قد وصل واننا نعدك على نشره وياهلا بمشاركاتك الاخرى.

○ خاص · القراء الذين لم تنشر رسائلهم هي محل الاهتمام عندنا ونعتذر نظرا لكثرة الرسائل..

النهضة على لسان العضو السابق

هذه هي المشكلة وهذه هي الحلول

● بعد جفاف طويل وعقم مرير .. متى تعود الشجرة النهضاوية خضراء زاهية ؟!

ان ما انا بصدده الان قد كتبته منذ فترة.. ولكنني فضلت الاحتفاظ به دون نشره واكتفيت بتوضيح ذلك للبعض من المسئولين بالنادي عن طريق الحديث العابر والمناقشة الودية الهادفة. احيانا.. ولكن بعد ان حاول البعض اثارة الموضوع وقد طفح الكيل وبلغ السيل الزبا دون تحرك ملموس نستشف نواة له او مؤشرا ايجابيا لذلك لجأت اخيرا الى النشر وليكون موضوعا قابلا للرد والمناقشة ان اراد البعض ذلك..

قد يكون هناك اكثر من مشكلة يواجهها هذا النادي العريق.. ولكن ما ساستعرضه الان هو مشكلة ازلية واضحة المعالم عششت خيوطها على الفريق الاول لكرة القدم ومازالت تنخر في صفوفه الى الان..

● المشكلة .. هي عدم التركيز على تشكيلة واحدة تمثل الفريق ففي كل موسم بل من مباراة الى مباراة اخرى يلعبها الفريق نلاحظ هذه الظاهرة تتكرر والتي تكاد تنعدم عند فرق الاندية الاخرى رغم تعاقب عدة مدربين على تدريب فرقها وعلى سبيل المثال نادي الاتفاق القريب منا ركز على تشكيلة معينة ولعب فيها عدة مواسم ولازال يلعب فيها حتى الان.. فقد لعب بها مدربنا الوطني الاخ خليل اكثر من موسم ثم من بعده المدرب فورميغا ثم من بعد ذلك جوبال وعاد خليل بعد اكثر من عامين ليلعب بنفس التشكيلة وتحقق بها افضل النتائج واروع المستويات.

● الحلول.. لعل الحلول بسيطة ومعروفة ولا داعي لسردها كي لا يطول الموضوع اطول مما هو الان وتتكرر نفس الالفاظ ويصبح مملا اكثر لان الحلول هي نفس الاسباب ولكن بنهج الاسلوب المغاير لها وان لا ننسى امرا مهما وهو ان هؤلاء اللاعبين هم ابناء واخوان لنا ونحن اقرب اليهم واكثر معرفة بظروفهم ونفسياتهم واحاسيسهم وعلى اطلاع اكبر بكثير من انماطهم وسلوكياتهم لذا علينا الا نقسوا عليهم او نعاملهم كاولئك المحترفين لانهم لا زالوا هواة واذا كانوا بحاجة الى الشدة في المعاملة حينا فهم بحاجة ايضا الى الرعاية دائما والمرونة احيانا وبالصورة التي تكفل تحقيق نتائج افضل..

مما تقدم يتضح لنا ان مشكلة النهضة الاساسية ليست في عدم وجود الهداف او نوعية معينة من اللاعبين لانها لاتشكو من قلة في اللاعبين او قصور في الخامات الجيدة.. ولكنها تفتقر الى الجهاز الواعي الذي يستطيع ان يصقل هؤلاء اللاعبين ويستفيد من تلك الخامات بصورة صحيحة يصل من خلالها الى تكوين تشكيلة جيدة ومحددة للفريق تقضي على هذه المشكلة.

والان بعد ان اتضحت لنا الصورة والتي هي ليست غائبة عن اذهان الكثير فان ادارة النهضة مطالبة بالتحرك السريع وبخطى حثيثة بعيدة عن عقد تلك الاجتماعات اليائسة والتصريحات المخدرة في الصحف والمجلات التي سئمناها ويأسنا منها لعدم احساسنا بجدواها او بأي طائل من ورائها ؟.. او اللجوء الى اتخاذ قرارات مرتجلة تزيد الامور تعقيدا كان يكفينا اجتماع عمل واحد وجاد توضع فيه النقاط على الحروف وتعاد الامور لتعود لنا تلك الشجرة بعد جفاف طويل وعقم مرير.. قوية العود طويلة الفرع متعددة الاغصان.. وقد اخضرت اوراقها وبانت ثمارها.

فان انتم مستعدون وقادرون على ذلك فانتم مطالبون بتقديم البرهان والا من الافضل ان تتنحوا جانبا وتفسحوا المجال لغيركم وفي ذلك خدمة للنادي اكبر مما تتصورون ولن تنسى لكم ودون وصاية منكم او من غيركم لان اولئك الذين يعتقدون انهم اوصياء على النادي الذي ينتمون اليه هم في الحقيقة مخطئون عندما جعلوا من انفسهم ذلك فصاروا يصولون ويجولون ويحلون ويربطون ويحددون مساره ووضعه الاداري كيفما شاؤوا معتمدين على النظر من زاوية واحدة والسماع من طرف واحد وتناسوا باقي الزوايا وتجاهلوا الاطراف الاخرى رغم وضوح الصورة لهم وادراكهم ان مبدأ الوصاية على النادي وتحديد سياسته ومساره من خارج اسواره ومن قبل فئة محددة تمثل طرفا واحدا امر غير مرغوب فيه ان لم يكن مرفوضا البتة لكون النادي ليس بحاجة الى ان تعشعش مثل هذه الانماط والوصاية عليه بقدر ما هو بحاجة الى الوصاية به والى انماط العمل الجماعي البناء والوضوح والتعاون والعطاء المثمر الذي يحقق له وضع افضل وان على

● النهضة (قدم)●

هؤلاء ان لا يتناسوا ويتذكروا دائما ان مسئولية النادي مسئولية جسيمة وان اختيار من يتحمل هذه المسئولية من بين الراغبين يخضع لمقاييس ومعايير معروفة بعيدة عن ممارسة اي ضغوط او مؤشرات خارجية تمليها المجاملة والتعاطف والعلاقات الشخصية لان السعي من اجل تحقيق المصلحة العامة يفوق كل اعتبار..

فياسادة ان كنت مخطئا فانا استميحكم عذرا ولا تترددوا في ان تقولوها لي ولكل من يوافقني الراي انتم مخطئون وهذه هي الحقيقة وهذا هو الصواب.

٢ ـ مبروك ـ مبروك ياسيف !!

هذه الكلمة رددها علي رئيس نادي النهضة بعد فوز نادي الاتفاق على النهضة في دوري كاس الاتحاد.. فرغم كل ما يعنيه ويقصده حسب مفهومه من توجيه هذه الكلمة لي شخصيا الا انني لم استغرب ذلك منه لانني اصبحت اعرف جيدا احساساته ومشاعره الشخصية.. ورغم ان الرد عليه في حينه ليس امرا صعبا بالنسبة لي الا ان احترامي الذاتي وتقديري لتلك الشخصية العزيزة التي كانت متواجدة اثناء ذلك فضلت السكوت وعدم الرد في تلك اللحظة لاعود الان واوضح مالا يجهله مسبقا.. انني لسيت ممن تجد الشماتة مكانا لها في قلبه ولا التعصب الاعمى طريقا الى عقله . كما انني لا اتمنى بل لا افهم ولا اتعامل باسلوب ان لم تكن معي فانت ضدي او عدوي ولا يمكن ان خلطا بين العلاقة العملية والعلاقة الانسانية لابني واحدة على حساب الاخرى رغم انني مؤمن ان العلاقة الطيبة بين الافراد والجماعات تمثل دورا ايجابيا وفعالا في رفع مستوى الاداء في العمل والانتاج.. ثم ان الحب والانتماء لناد مالا يعبر عنه بالكراهية والسخط او التهكم على اندية اخرى.. او اتخاذ موقف منها وكوني غير مقتنع بمسئول ما في النادي او غير راض على وضع معين فيه فهذا لا يعني ابدا عدم قناعتي بنادي النهضة العريق .

اما بالنسبة لميولي وحبي لنادي الاتفاق.. فاحب ان اؤكد لك وللاخرين ان هذا الشعور ـ وكما تعلم ـ ليس حديث عهد او وليد اللحظة فانا لو لم العب لنادي النهضة ثم عضوا في ادارته ولا يزال حبه يجري في عروقي.. للعبت للاتفاق الذي اصبح اشهر من علم في رأسه نار ولازادني شرفا خدمته في اي مجال وفي اي موقع وهذا الحب والميول لم ينشا عن فراغ وانما كان نتيجة اعجابي باداء لاعبيه واحترامي لهم وتقديري لافراد ادارته الواعية لاعقتي الطيبة بهم حتى اصبح بالنسبة لي ولغيري مصدر فخر واعتزاز ان جاز لي التعبير في الوسط الرياضي وذلك على ما حققه من انجازات كبيرة وبطولات متعددة لم تحققها كثير من الاندية العريقة الاخرى قد سجلها له التاريخ على صحف من ذهب تفوح من بين سطوره رائحة المسك ويحيط به اكليل من الورد.. ان هذا الشعور ليس بغريب فهو يجد احتراما وتقديرا عند اولئك الذين يعون مفهوم الرياضة الحقيقي وما تدعوا اليه من اهداف نبيلة .

واخيرا علينا ان نتذكر دائما قوله تعالى . (ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم) صدق الله العظيم..

ولكم تحياتي

عضو ادارة نادي النهضة السابق
سيف عبدالرحمن المسعود

القصة قصة عشق بس الفراق طويل

● الفيروس الذي استوطن الجرح الاتحادي

هبوا جميعا من أجل العميد لكي تعود زغاريد الفرح ورقصات المزمار

لقد عشقنا منذ الطفولة ذلك الكيان الشامخ منذ اكثر من خمسين عاما كبرنا وقد تأصل ذلك الداء في القلوب فالمرض صفراوي في قلب كل اتحادي كما قالها العاشق الولهان فكم لأجل ذلك الشعار السرمدي الخالد الاصفر والاسود سمعنا زغاريد الفرح وطربنا للاداء الرائع فرقصنا المزمار ودقت مراويس البحري وسمعنا الموال وكم من اجل هزيمة اختلقنا الاعذار نبرر الهزيمة ونجعل منه انتصارا ودوما هناك ما يشفع لجمهور الاتحاد نعم ذلك هو جمهور الاتحاد فكم هو رهيب ذلك الجمهور يقف بكبرياء صامد خلف الشعار لا يبحثون عن الكؤوس والبطولات فمجهود الاتحاد يعلم انها قادمة لا محال والبطلاوت تبتعد فقط كي يزيد الشوق عند اللقاء ولكنهم يبحثون عن روح الاتحاد عن فنه الاصيل وادائه الرائع الجميل فهو فقط عشبة الداء الوحيد يراودهم امل مستمر في كل جديد وضوء شموع الفرح نور جديد على يد اكبر انصار العميد وصاحب العشق الفريد وجاء بأستاذ المدربين كرامر لقيادة نجوم الفريق وشاهد الجميع عودة الفن الاصيل عروض احلى من الشهد اللذيذ عشنا جميعا افراحا وايام عيد ولكن فيروسا ما تمكن من الخبير الكبير اطاح بالرجل الصريح فرحل واستقال الامير طلال بن منصور وتسلم من بعده راية العميد ومن رجاله المخلصين وكم هم كثيرة الاسماء الاستاذ يوسف افندي ومعه جاء الجديد السيد ديسلفا مدرب من البرازيل واللوحة مازالت زاهية وبوقوف الجميع جاء الكاس يزهو به الجميع بطولة الدوري مشترك فيه الجميع وظهر الفيروس الذي استوطن نادينا الحبيب وكما سقط الاستاذ سقط ديسلفا الجديد واستقال الاستاذ فوقف خلف الفريق وعاد المنصور لعشقه من جديد ولكن الفيروس لا زال نشيطا وأطاح بأول القادمين جوبير الثالث المسكين وهمة غنيم الحربي كالاسد الجريح فاقام اعوجاج الفريق ولازال الجميع خلف العميد ومرة اخرى استقال صاحب الداء الفريد وفي اجتماع جاء ابن الاتحاد الدكتور عبدالفتاح الناظر يواصل المسيرة وخلفه حشد المخلصين وجاء بمدرب حصين (بوب هاوتن) من بلاد الانجليز وكالعادة فالجميع خلف الفريق وعلى غفلة من فيروس المدربين عادة البسمة على شفاة المحبين فقد أرعب الاتحاد وكالعادة الجميع وتعبه الاصيل على اول كأس استحدث من جديد وسهرت جدة على انغام المحبين وجاء الدوري واصبح البطل وصيفا .

اجل الخبرة ضاع الكأس الكبير بعد وهج شديد ومن اجل الجميع سافر العميد الى السويد ومن هناك جاءت التقارير فقد نجح المعسكر وهزم الاتحاد الجميع وعاد الحبيب الى جدة من جديد كي يشبع بفنها العاشقي وهنا نشط فيروس المدربين المتخصص للاتحاديين يبحث عن ذلك المدرب السعيد هاوتون العنيد وبعد جهد جهيد وجد ضالته واسقطه صريعا وبعد

ان اكثر الكلام وقال الجميع واخذت صحافة الاتحاد القول الشديد ونجحت فيما تريد وتخاطبوا على اخلص اللاعبين واقالوا الرجل الذي وقف ضدهم بعناد عجيب فكيف بالله تلقي الادارة عقد الرجل الذي جاءت به كي تبني الفريق ودون ايجاد البديل وكان الاجدر بعد الرجل ان يكون المساعد هو البديل هو مساعد مدرب الاتحاد غنيمة الحربي ومساعد مدرب منتخبنا العزيز عذرا من الجميع ولكن اثار حفيظتي ان ارى عشقي الجميل في القاع وهو اهل القمة عذرا يا سادة انه فيضان مكبوت العاشقين ودموع انتم فقط من يجعل منها دموع فرح وزغاريد وانتصارات هبوا جميعا من اجل العميد ادارة وجمهورا ولاعبين فالاتحاد كبير في كل شيء جمهورا وشعارا وتاريخا ولقبا فهو العميد .

عثمان محمد باني/جدة

● مسرحية نادي النجوم الحزينة ..

● هنا .. استراحة الفرق الاخرى ..

● فريق النجوم «قدم» ●

المتتبع لاخبار نادي النجوم الرياضي بالشقيق وخاصة في هذا الموسم يجد ان المستوى العام الذي ظهر به النادي اقل مستوى عن الاعوام السابقة ولم يحقق مايرضي جماهيره بل كان مجرد استراحة للفرق الاخرى بالمنطقة .. ودلالة على ذلك الهزائم المتتالية التي مني بها فريق كرة القدم بالنادي ومن هنا نريد ان نعرف ونستفسر عن سبب تدني هذا المستوى الهزيل والذي يتألم منه كل شاب ينتمي الى هذا الكيان .. ان الادارة قامت بجهود طيبة تشكر عليها الا ان تدني مستوى فريق كرة القدم بالنادي وهزائمه المتكررة لم تستطع الادارة ايجاد حل لها حتى الآن .

فالواجب على ادارة النادي ان تهتم بهذه المشكلة اكثر وتهتم بلاعبي كرة القدم وتحل مشاكلهم وتذليل كل الصعوبات الواقفة امام بعض اللاعبين ولا تحسب ادارة النادي ان اهتمامها وتركيزها على اعداد ارضية الملعب واحضار الملابس الرياضية هو حل المشكلة وكذلك لي ملاحظة على ادارة النادي ماهو سر ابتعاد ابناء البلد وخاصة لاعبي كرة القدم منهم عن النادي والملاحظ قبل سنتين ان لاعبي كرة القدم من ابناء البلد هم الذين يشاركون في جميع المباريات بجهدهم واخلاصهم وقد حققوا نتائج مرضية .. فما السر في ذلك ؟

مع العلم بأن هذه الهزائم الثقيلة التي مني بها فريق كرة القدم لم تحدث في الاعوام السابقة ! وحبذا لو شكلت ادارة النادي لجنة لمقابلة لاعبي كرة القدم ومناقشتهم والعمل على حل مشاكلهم لانتهى النادي من هذه المسرحية المحزنة .

وكذلك لاننسى ابناء البلد وخاصة الشباب وبالذات لاعبي كرة القدم واوجه لهم نداء بان يساهموا في انشطة النادي وممارسة هواياتهم واعلموا ان النادي جزء منكم فاذا تخليتم عن المسئولية الملقاة على عاتقكم فمن سيتحملها غيركم ؟ ان هذا الكيان هو لكم والقرية قريتكم فلماذا البعد والجفاء .

ان كل شاب لديه غيرة وحمية على النادي ورفع سمعته عليه ان يشارك بما يستطيع به .. مهما قل ..

وقبل الختام اهمس في اذن ادارة نادي النجوم واقول :

كفانا مجاملة وحان وقت الجد لكي نظهر النادي من هذه الكبوة التي اصابته وقد يتساءل البعض من اعضاء الادارة ويقول ماذا تريد ان تفعل الادارة .. هل تريد من الادارة ان تنزل لارض الملعب لتلعب بدلا منهم ؟

اقول : لا ولكن عليكم بحل المشاكل والظروف التي يعاني منها النادي بكل الطرق والوسائل التي من شأنها ان ترفع وتنهض بهذا الكيان من كبوته .

عثمان شاقي المسلم/الاحساء

انه كصدى الصوت :

منتخب الشباب بحاجة الى خدمات هذا اللاعب



● محمد الفرحان ●

من الوجوه الجديدة المبدعة دائماً النجم اللاعب محمد الفرحان فقد اثبت انه لاعب متالق وله اهمية في صفوف الفريق القدساوي وعنصر فعال فهو لاعب فنان وموهوب وذو قدرات هائلة فنياً وبدنياً في وسط الملعب . ويعرف تماماً واجبات مركزه ، ويعد في الفريق القدساوي همزة وصل مابين الدفاع والهجوم فانك تجده في الملعب كصدى الصوت هنا وهناك فهو لاعب مشاكس واداءه رجولي تجده متحركا في انحاء الملعب يمينا وشمالا . ايضا يتمتع هذا اللاعب بالاخلاق الحميدة الرياضية العالية داخل الملعب فهو لايعترض على قرارات الحكم مهما كانت صارمة وغير عادلة ولا يعتمد ايضا الخشونة مع لاعبي الفريق الخصم بل بالعكس فلاعبو الفريق الخصم يتعمدون احياناً الخشونة معه وذلك للحد من تحركاته المزعجة داخل الملعب . هذا وما زال هناك سؤال وحيد يصول ويجول وهو لماذا لم يضم اللاعب محمد الفرحان الى منتخب الشباب ؟

مع العلم بان اللاعب محمد الفرحان تتوفر فيه جميع المواصفات والمتطلبات كلاعب يمثل منتخب بلاده ويتشرف بارتداء الفانلة البيضاء والخضراء فهو لاعب على خلق عظيم ومبدع في ادائه ومتالق وذي مهارات عالية . فهل تمنح للاعب محمد الفرحان وامثاله من الشباب اللذين توجد بهم روح الشباب المخلص الوفي الفرصة لاثبات وجودهم في صفوف المنتخب ؟ !

ناصر علي اليامي/الثقبة

السفينة الخضراء في مهب الريح !!

حديثي محصور عن النادي الاهلي ومصيره مع المدرب الجوهري لا اعتقد ان اي منطق او اي عقل رياضي يرفض ان كل مدرب مسؤول عن فريق في اي لعبة من الالعاب المختلفة يتمنى فوز فريقه وحصوله على افضل النتائج المتوقعة والمحتملة والمناسبة كما ومضمونا مع قدرات الفريق ولكن ما يحصل في النادي الاهلي تخطى حدود العقل والمنطق.

حيث ان النادي بالرغم من ايقاف بعض اللاعبين حتى اشعار اخر فانه لازال يتوفر بوجود لاعبين جيدين وعلى مستوى لاباس به يؤهل الفريق ان يحقق نتائج افضل من التي حققها خلال مباريات سابقة ونحن بهذا الكلام لا نتخطى حدود المدرب ولكن نوجه نظره الى اللعب بخطة قد تكون غائبة عن باله وتتلخص الخطة في لعب بندر سرور ومنصور حسن وباسم ابوداوود ويوسف عنبر في خط الدفاع وخالد مندي وهاشم عبدالحي ويحيى عامر خط الوسط وفي الهجوم وهيب عواد والعنايشة وحسام و حالة اصابة وهيب مولد فلا مانع من مشاركة عامر مانع وقد اكتفى الجوهري بالتغيير في مراكز اللاعبين ليلعب خالد مندي الجناح وبندر كوسط وعنبر ـ لا يليق فعلا بمدرب عادي فكيف اذا بمدرب عرف عنه ان رائع من الجوهري

نوف الصالح ـ جدة

ايها الجيلاويون ..

اذا فقدت « الروح » فما اسهل السقوط ؟

في هذا الوقت الحرج جدا والذي من الواجب على كل محب لنادي الجيل من الاحساء الوقوف عن كثب ومضاعفة الجهد والكفاح بقدر المستطاع لكي نعمل سويا على انتشال الفريق عن الهاوية وتثبيته في المقدمة والارتقاء به الى الافضل.. نجد العكس مع الاسف الشديد فالجمهور اكتفى بالصارخ وتوجيه اللوم للاعبين والمدرب. واللاعبون انفسهم اخذوا يعملون على جمع الاعذار الكاذبة التي لا اساس لها من الصحة فمنهم من اخذ يدعي الاصابة وخوفا من ان تتضاعف لا يريد اللعب وهو في الواقع خوفا من المسئولية او منهم من يدعي بان عنده هذا الاسبوع حفل زفاف ولا يستطيع الذهاب مع النادي والاخر مصاب بانفلونزا حادة بسبب تغير الاحوال الجوية هذه الايام ولا يستطيع اللعب وهكذا.. وكل هذا لان الجيل لم يفز حتى الان هذا صحيح وكل ناد معرض للخسارة ونكون مجاملين اذا قلنا ان الجيل يعيش احسن حالاته بل العكس فالجيل منذ ان انشىء لم يمر بفترة اسوأ من تلك الفترة عندما كان في الدرجة الثانية كان مستواه افضل بكثير من الان. ولكن المقصود انه ليس من المنطق ان يرى منا الفريق كل هذا العتاب والتذمر وعدم الاخلاص واليأس لماذا لا يغير الجمهور صراحه وعتابه بالاهازيج والاناشيد الرياضية التي عندما يسمعها اللاعبون من جماهيرهم ترتفع معنوياتهم ويشعرون بان جماهيرهم خلفهم تساندهم وتقف معهم.. لماذا يتهرب اللاعبون في هذا الوقت المحرج جدا ويتركون مسئوليتهم بحجة عدم توفيق الفريق من الواجب عليكم الصمود والتحمل وقيامكم بواجبكم واتركوا الباقي على الله . اعلموا انه ان لم نسارع بانتشال اليأس من قلوبنا ونتكاتف جميعا فلن نبقى في الدرجة الاولى فاذا افتقدت الروح من جميع الاطراف فما اسهل السقوط اما اذا حصل العكس فالبقاء في الاولى لنادينا الحبيب.. والله من وراء القصد .

عبدالرحمن حمد العسعوس
الاحساء

رسالة بطولة الاندية العربية

[redacted]

نواف بن محمد

مباراة اليوم صعبة جدا

تحدث حول لقاء اليوم سمو الامير نواف بن محمد عضو الشرف بنادي الهلال والمتواجد حاليا في تونس لمتابعة فريق الهلال فقال.

ان مباراة اليوم تعتبر صعبة جدا وهي انطلاقة للفريق الذي سيفوز نحو البطولة اذ ان الفريقين الهلال والترجي من اكبر المرشحين للبطولة ومتى ما استطاع فريق التخطي للفريق الاخر فانه سيحظى بنسبة عالية للفوز بالبطولة واملنا ان يقدم الفريق الصورة الحقيقية والخروج بنقطتي المباراة.

الهلال يلاقي الترجي في اصعب المباريات

وسط الترجي وهجوم الهلال في سباق نحو الفوز

يلتقي في الثالثة والنصف بتوقيت المملكة فريقا الرشيد العراقي والجيش السوري ضمن مباريات البطولة في مباراتهما الثانية حيث لعب الرشيد مباراته الاولى امام العربي الكويتي وفاز بهدف يتيم والجيش السوري لعب اولى مبارياته امام الهلال وخسر اللقاء ايضا بهدفين مقابل هدف واحد.

الهلال والترجي التونسي

اما اللقاء الثاني فسيقام بين الهلال والترجي في مباراة الفائز فيها سيقطع مشوارا جيدا نحو البطولة.

الهلال لعب مباراته الاولى كما اشرت مع الجيش السوري الا انه لم يظهر بالمستوى المطلوب رغم فوزه باللقاء وقد قدم الفريق عرضا جيدا في الشوط الثاني ونجح في اجتياز اول عقبة في البطولة وستكون هذه المباراة دافعا له بان يقدم المستوى الذي عرف عنه الجمهور عامة كبطل للدوري وسيحاول الهلال اليوم رغم كل العوامل المتاحة لفريق الترجي بكل ثقة ان يرضي جماهيره ومحبيه ويكسب نقطتي اللقاء

■ طارق ذياب

■ سعد مبارك

بالطبع الترجي سيدخل اول لقاء له وهو يطمع في كسب النقطتين خصوصا وان عامل الارض والجمهور يلعب دوره البارز لصالحه حيث ان شعبيته الهائلة من الجمهور في تونس ستزحف منذ وقت مبكر لمشاهدة هذا اللقاء الغامض !

تعتبر صفوف الفريقين جيدة فالهلال لديه لاعبين سبق وان مثلوا منتخبنا الوطني والترجي هو الاخر يزخر بالنجوم حيث ان لديه ثمانية لاعبين في المنتخب ابرزهم طارق ذياب وخالد بن يحيى وبسام الجريدي ويعتبر خط وسط الترجي مفتاح انتصار فريقه.

ويلعب الفريق بطريقته المعروفة ٢/٤/٤ عن طريق الاجنحة وبدون راس حربة.

ماتيلي والعوامل المساعدة لفريق الترجي



■ ماتيلي

تحدث ماتيلي مدرب فريق الهلال السعودي عن لقاء اليوم حيث قال ان مباراتنا اليوم امام فريق الترجي التونسي من اصعب المباريات وذلك لقوة فريق الترجي ولما يضمه بين صفوفه من لاعبين بارزين جدا كما ان هناك عوامل كثيرة ستساعد فريق الترجي الظهور بالمستوى الجيد منها انه يلعب على ارضه وبين جمهوره حيث يحظى هذا الفريق بشعبية كبيرة في بلده حسب ما شاهدت له من مباريات عن طريق الفيديو.

وعن مستوى فريق الترجي قال ماتيلي لقد شاهدت عددا من المباريات عن طريق الاشرطة ولدي معلومات كاملة عن طريقة لعب الفريق والقوة والضعف فيه. وعن رايه بمستوى فريق الهلال قال الفريق لم يقدم المستوى المعهود خلال المباراة الماضية وخصوصا في الشوط الاول ولكن بين شوطي المباراة غير طريقة لعب الفريق وقد نفذ اللاعبون ما طلب منهم وكان بالامكان مضاعفة النتيجة بالاضافة الى اصابة البيشي اربكت خط الدفاع. وعن توقعاته لمباراة اليوم قال التوقع شيء صعب وخصوصا الفريق الذي سيقابلنا من اقوى الفرق المشاركة ومن اكبر المرشحين للبطولة ولكن ثقتي باللاعبين كبيرة.

الترجي يكرم الوفود المشاركة

اقام فريق الترجي يوم أمس الاول حفلا تكريميا للوفود المشاركة في البطولة العربية للاندية ابطال الدوري حيث حضرت جميع الوفود باستثناء الوفد العراقي والذي لم يحضر هذا الحفل وقد شرف الحفل وزير الشباب والرياضة التونسي كما حضره عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية وسمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال ورئيس البعثة الهلالية سمو الامير خالد بن محمد عضو مجلس الادارة ونائب رئيس البعثة.

بالاضافة الى بعثة اعضاء الوفد من اداريين وفنيين وقد القى وزير الشباب التونسي بهذه المناسبة كلمة رحب فيها بالحضور كما رحب بالفرق المشاركة في هذه البطولة في بلدهم الثاني وقد تبودل خلال هذا الحفل الاحاديث الودية بين الفرق المشاركة

سفارة المملكة تكرم الهلال

تقيم سفارة المملكة العربية السعودية مساء اليوم الجمعة حفل عشاء تكريما لنادي الهلال ممثل المملكة في هذه البطولة وقد وجهت الدعوة لحضور هذا الحفل كافة افراد البعثة الهلالية من اداريين وفنيين ولاعبين واعلاميين وذلك احتفاء بالفريق بهذه المناسبة.

عبدالله بن سعد

الفريق مستعد تماما لمباراته مع الترجي



■ عبدالله بن سعد

تحدث سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال عن استعداد فريقه لهذه المباراة فقال ان الفريق مستعد تماما لكافة مباريات البطولة رغم ضغط الجدول بالنسبة لفريقنا حيث سنلعب اليوم رغم اننا لعبنا يوم امس الاول اضافة الى ان الذي سيلعب امامنا اليوم هو الفريق المضيف كما انها اول مباراة له في البطولة مما يعني انه قد ارتاح كثيرا وايضا يلعب امامنا بعد ان شاهد مستويات الفرق وتعتبر مباراة اليوم اصعب مباراة واذا وفقنا الله وتخطينا عقبة الترجي فسيكون املنا كبير جدا في البطولة خصوصا وان جماهير تونس ستزحف اليوم لمشاهدة فريقها حيث ان له الشعبية الاولى في تونس وثقتنا في فريقنا كبيرة والظهور بمستواه الجيد الذي يؤهله على الفوز في اي لقاء متى ما ظهر بمستواه المعهود ولكن حتى الان لم يظهر بمستواه خصوصا في المباراة السابقة حيث ظهر بمستوى غير متوقع ولكن الثقة كبيرة واملنا ان يقدم فريقنا الصورة الحقيقة لمستوى الرياضة السعودية.

في اخر مباريات الاسبوع السابع

« الفارس » يبحث عن تأكيد الانتصار.. عن طريق الانصار

كتب/ عبدالكريم الفالح :

في اخر مباريات الاسبوع السابع من الدوري الممتاز لكرة القدم يلتقي مساء اليوم وعلى ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي بالراكة فريقا الاتفاق والانصار.

المباراة تجمع بين متصدر الدوري الاتفاق واحد فرق المؤخرة فريق الانصار حيث يملك هذا الفريق ثلاث نقاط وقد قسم الفريق الانصاري مبارياته الست الماضية بثلاثة تعادلات اولية وثلاث هزائم اخيرة وبنفس النتيجة.

النتيجة.. واحدة

وكانت نتائج التعادلات هي ١/١ اما نتائج الهزائم فهي صفر/٢ في كل مباراة. بدا ضيف الممتاز مبارياته بقوة حيث تعادل مع اثنين من الكبار هما الاتحاد والاهلي واضاف تعادلا اخر مع الفريق القدساوي في المدينة.

وجاءت مباراته مع الهلال كبداية للنكسة وكموعد مع الهزائم المتتالية ليخرج في مباراته امام الهلال بهزيمة صفر/٢ ثم مع الرائد وعلى ارضه وبين جماهيره بنفس النتيجة وكررها في الرياض امام فارس نجد.

ولاشك انه يواجه في مباراة اليوم عقبة صعبة في طريقه للتعويض فهو يلاقي الاتفاق على ارضه وبين جماهيره ووسط نشوة الاتفاقيين بتواصل الانتصارات واستمرار مسيرة حصد النقاط في الارتفاع ومن ثم التربع على قمة فرق الدوري.

طريقة واحدة

يلعب الفريقان بطريقة واحدة هي ٢/٤/٤ ويشرف على تدريبهما مدربان وطنيان هما خليل الزياني في الاتفاق والمهلهل في الانصار وتهدف هذه الطريقة كما هو معروف الى السيطرة على منطقة المناورة وقد نجحت هذه الطريقة مع الانصار في بداية المباريات ولكن الاصابات التي طاردت نجوم الانصار اربكت تخطيط المهلهل وخسر ست نقاط متتالية.

يتفوق الاتفاق في تطبيق الطريقة بوجود زخم من النجوم في خط الوسط فهناك عيسى خليفة محور الارتكاز والرابط بين خطي الدفاع والهجوم ومشاركته في الاستفادة من الكرات المرتدة من المدافعين بوجود قدم قوية تعرف طريق المرمى.. وهناك فيصل البدين بمجهوده الوافر وخبير الفريق الاتفاقي اللاعب المخضرم صالح خليفة وقد كان له دورا كبيرا في تحقيق نقطتي المباراة السابقة واضافة اربعة اهداف الى الرصيد الاتفاقي اما رابع لاعبي الوسط فهو عبدالحليم عمر الذي اثبت جدارته بتمثيل الفريق خلال المباريات الماضية وقدم مستوى جيدا ويمتاز بالتمريرات البينية الى لاعبي الهجوم.

فريق الانصار يمثله في هذا الخط عبدالله الشريف وشقيقه عبدالعزيز الشريف وحسين محضار وعثمان قصاص ويملك هؤلاء الاربعة مهارات فردية عالية الا ان ما يعيبهم هو الارتباك احيانا وبالتالي تشهد الخطوط الاخرى ارتباكا جماعيا يؤثر على انسابية الفريق التي تميز بها في بداية مبارياته في هذا الدوري.

في الدفاع يمثل الاتفاق سلمان نمشان وزكي الصالح كقلبي دفاع وصلاح باخشوين وعبدالله صالح كظهيري وهو خط قام بمهمته خير قيام في المباريات الماضية وذاد عن مرمى الفريق بصلابة وقوة ولم يسمح بدخول اي هدف في شبكة فريقه بعد هدف الطائي الاول.

اما دفاع الانصار فيضم كلا من احمد خليل كظهير ايمن وعزيز خليل وحسن دقناس قلبا دفاع وخالد خيارهم في الجانب الايسر من الدفاع تلقت شبكة الانصار تسعة اهداف وهي نسبة كبيرة بالنظر الى عدد مباريات الدوري دلت على ان هذا الخط بدأ في التهلهل خاصة في المباريات الثلاث الاخيرة التي استقبلت فيها الشبكة ست اهداف.

واذا القينا نظرة على خط الهجوم في الفريقين فاننا نجد اربعة لاعبين في كل من الفريقين بمعدل لاعبين في كل فريق حيث يمثل الاتفاق سعدون حمود هداف الدوري وكذلك وجود جمال محمد.

ويغيب عن خط الهجوم في فريق الانصار نجمه البارز موسى مرزوق الذي يشارك ضمن صفوف منتخب المملكة للناشئين ومن المحتمل ان يمثل فريق الانصار في هذه المباراة كل من وليد شرقي وحسن فريدي.

ولا يختلف اثنان على ان التفوق في هذا الخط يكون بجانب الاتفاق لوجود هداف الدوري ومشاغبه جمال محمد وخير دليل على تفوق الهجوم الاتفاقي هو رقم الاهداف الاتفاقية اذ يملك الاتفاق اثنا عشر هدفا.

■ صالح خليفة

اليوم في مباريات السله

أحد والهلال أمام الوحدة والاتحاد والخليج في مواجهة النهضة

هل يثأر الهدايه لنفسه ام يواصل الاتفاق تألقه؟؟

كتب ـ حسين كاظم :

تستكمل اليوم مباريات الاسبوع السابع لدوري ممتاز السله بثلاث لقاءات وستكون كما يلي :

النصر × الفتح

على صالة الدرعية وفي تمام الرابعة من اليوم يلتقي صاحب المركز الثالث في الدوري حتى هذا اللقاء فريق النصر مع فريق الفتح الذي يملك من رصيد النقاط ٦ وبقي له مباراة لقاء اليوم سيكون من طرف واحد وهو النصر والذي سيحاول ان يرمي بكل ثقله بغية تحقيق هدفه وهو المنافسه على بطولة الدوري يحكم اللقاء العامري والشريف .

الوحدة × أحد

في السابعة من مساء اليوم يلتقي المتصدر فريق احد مع فريق الوحدة في لقاء يقام على صالة الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة ورغم ان عوامل الارض والجمهور تميل لصالح ابناء مكة الا ان فريق احد لن يفرط في الفوز خاصة اذا علمنا ان الوحدة يقبع في ذيل القائمة وبقي له مباراة مؤجلة الا ان المباراة الاقرب للفوز فيها فريق احد . يدير المباراة المسعود والربيع .

الاتحاد × الهلال

يلتقي على صالة جدة وفي تمام الساعة السابعة مساء فريقي الاتحاد والهلال في مباراة شبه متكافئة فرغم ان الاتحاد يملك من النقاط ١١ والهلال ٩ نقاط الا ان الهلال سيحاول ان يظهر بنتيجة جيدة حيث وضح على الفريق ظهوره في الاونة الاخيرة بمستوى جيد واخر هذه المستويات فوزه على فريق الترجي في الاسبوع الماضي فمن يتخطى الاخر الاتحاد بعوامل ام الهلال بنشوة الفوز؟ يحكم اللقاء فيصل واللال .

الخليج × النهضة

في آخر مباريات الاسبوع العاشر من دوري الدرجة الاولى يلتقي في السابعة من مساء اليوم متصدر الدوري فريق الخليج مع فريق النهضة في لقاء ترجح كفته لصالح الخليج الذي سيخوض هذا اللقاء وهو واضع نصب عينيه الفوز لا محالة خاصة وانه يضم عناصر شابه جيدة استطاعوا وبكل جدارة وتفوق ان يخوضوا الدور الاول وبدون هزيمة اما فريق النهضة فيلعب افراده تارة مباراة جيدة واخرى متكافئة وقد لعب الاسبوع الماضي مباراة توجها بفوز على فريق الاتفاق الا ان هذا الفريق لا يقاس بهذا اللقاء فهل يا ترى من سيخرج بنقطتي اللقاء الذي سيقام على صالة الدمام؟ هذا ما سنعرفه مساء اليوم .

■ فريق احد لكرة السلة ■

ناشئو الممتاز

سيلتقي في السادسة من مساء اليوم وعلى صالة مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية فريقا الاتفاق والهدايه في لقاء شبه متكافىء ولعل نتيجة لقاؤهما في الدور الاول لازالت عالقة في اذهان لاعبي الهدايه الذين سيحاولون من ان يثأروا لهزيمتهم الا ان عودة لاعب الاتفاق المبدع اللاعب عبدالله سالم الى صفوف الفريق ربما ستعطي لقاء اليوم تنافس اكثر مما كانوا عليه في السابق فهل يستطيع الاتفاق تخطي الهدايه ام الهداية يثار لنفسه ؟

النهضة × السلام

في السابعة والنصف على مركز الامير سعود بن جلوي في الخبر يلتقي النهضة والسلام ضمن مباريات الاسبوع العاشر من درجة ناشئي الاولى لكرة السله .

كرادي يرفض تدريب الاتحاد

جدة ـ حسن الطلحي :

واخيرا وبعد انتظار دام اكثر من اسبوع وصل يوم الثلاثاء الماضي مدرب الاتحاد الجديد داريو كرادي الذي امتنع على حد قول الاتحاديين بالعناصر التي شاهدها في فريق كرة القدم بالنادي .

وابدى رغبته في التعاقد مبدئيا على بنود العقد التي وافق على جميعها الا بند او بندين .

مما جعلته يعود مرة اخرى من حيث اتى ويبدو ان كرادي لم يقتنع بمبدأ النقاش والتدخل في شؤون تدريب الفريق شانه شان المدرب السابق بوب هاوتون .

هذا ما افرزته مصادر اليوم الرياضي حيث اكد المصدر الاتحادي ان مدرب الاتحاد الجديد كان من المفروض الا يعود مرة اخرى الى مسقط راسه وان يعد الاتحاديين بالعودة بعد مضي اسبوع لسبب واحد وهو انه في حاجة الى ساعة من الوقت ليتحسس اوضاع الفريق ويتعرف عن كثب على مستويات اللاعبين .

■ د. عبدالفتاح ناظر ■

ومما يذكر هنا ان الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد وعقب انتهاء مباراة الاتحاد والقادسية حاول ان يكذب بعض الزميلات التي نشرت اسم مدرب الاتحاد لكن بعد وصول المدرب تاكد ان الزميلة معلوماتها عن اسم المدرب صحيحة ١٠٠٪ وسليمة .

رماية البحرين في المملكة

يغادر فريق الامن العام للرماية بدولة البحرين متوجها الى المملكة يوم السبت ١٥ نوفمبر الجاري للاشتراك في البطولة العربية الثالثة للرماية التي تبدأ يوم ١٦ نوفمبر الجاري بالرياض .

ويرأس الوفد الرائد محمد المعاوده مسؤول الرياضة باتحاد الامن العام الرياضي ويتكون من الرائد علي عبدالله ال خليفة والملازم خليفه احمد خليفه والعريف محمد غلوم عبدالرحمن وعبدالله محمد عبدالله ويوسف ابراهيم المهزع وسالم محمد مسلم .

وتعقد هذه البطولة تحت اشراف الاتحاد العربي للشرطة وتتضمن نوعين من الرماية وهي البندقية والمسدس .

هل يزيد العربي من جراح الرياض؟ والكوكب والجبل في لقاء القمة والقاع ..!!

كتب ـ ابراهيم البلحسين :

تستكمل اليوم لقاءات الاسبوع الاول من الدور الثاني لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم بلقائين في الرياض والخرج .

العربي × الرياض

في لقاء يعد من اقوى لقاءات الاسبوع حيث موعد عشاق الكرة مع اللقاء الذي سيقام اليوم على استاد الملز بالرياض الذي من المتوقع ان يحفل بالقوة والاثارة .

العربي يدخل اللقاء اليوم بعد خسارته الغير متوقعة في الاسبوع الماضي من الفتح على ملعبه وامام جماهيره حيث يعتبر هذه الخسارة الاولى له في الدوري تراجع بها الى المركز الرابع برصيد عشر نقاط وفرسان عنيزة اليوم سيسعون بخطف النقطتين والعودة بها الى عنيزة ليستمر في المنافسة على الصدارة التي بداها منذ بداية الدوري حيث يعتبر احد اقوى المرشحين للصعود لدوري الاضواء اذا استمر على مستواه .

والفريق العربلوي لديه وسط نشط بوجود القرعاوي والصانع ويكون الناشىء المنصور « اخوان » ثنائي جيد في الهجوم بجانب السواجي والرياض الجريح يدخل اللقاء بعد تعادله امام الكوكب في الاسبوع الماضي حيث يعتبر اليوم اللقاء هاما بلاشك ففوزه سيعطي الفريق دافعا لتحقيق نتائج في اللقاءات القادمة فرصيده ثمان نقاط ويحتل المركز السادس بعد ان كان من اقوى المرشحين للصعود الى دوري الاضواء سيلعب لتحقيق الفوز ليرفع رصيده ويعزز مكانته في الدوري ويعتبر خط هجومه اقوى هجوم في الدوري المؤلف من سدوس والنجراني والحمدان وبوسط متحرك بوجود القروني نرى هل يزيد فارس عنيزة جراح الرياض ام تكون بداية الانطلاقة للرياض يحكم اللقاء فيصل ذياب وعبدالله الدايل وناصر الحمدان .

الكوكب × الجيل

وفي الخرج يلتقي عصر اليوم متصدر الدوري الكوكب وصاحب المؤخرة الجيل .

الكوكب يتصدر الدوري بثلاث عشر نقطة بعد تعادله الاسبوع الماضي مع الرياض واليوم سيلعب من اجل الفوز يستمر في الطليعة وابناء الخرج يعلمون انه في حالة خسارتهم اي نقطة سوف تفقدهم الصدارة ومن هنا سيسعى لزيادة رصيدة خاصة وان اللقاء يقام على ارضه وبين جماهيره ويبرز في الفريق خط دفاعه بقيادة صمام امانه ناصر حمزه وبجانبه الغفيلي وبوسط نشط بوجود خالد الجاسر صاحب المجهود الوافر الذي يعد ورقة الكوكب الرابحة وبهجوم جيد بوجود النفيسه شايع وعبدالله الهذيلي .

ايقاف ناصر المنصور حتى اشعار اخر



■ ناصر المنصور ■

كتب ـ مندوب اليوم :

قرر اتحاد كرة القدم ايقاف كابتن فريق النهضة ولاعب المنتخب السابق ناصر المنصور حتى اشعار اخر وذلك لما بدر منه من الفاظ تجاه حكم مباراة فريقه امام الاهلي والتي اقيمت في جدة الاسبوع الماضي وانتهت بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .

وقد تلقت ادارة نادي النهضة تلكسا بهذا الخصوص من اتحاد كرة القدم مساء امس الاول وبذلك ينضم ناصر المنصور الى زميله خالد خليفه بعد ان تم ايقاف الاخير عقب مباراة فريقه امام النصر .

اليوم في حائل

بأربع نقاط الطائي يواجه القادسية وفارق النقطتين ؟

كتب ـ محمد مبارك :

يلتقي اليوم وضمن لقاءات الاسبوع السابع من الدوري الممتاز فريقا، القادسية من الخبر والطائي من حائل وذلك على استاد رعاية الشباب بحائل .

ولقاء اليوم يجمع الفريقين تحت ظروف متقاربة بينما ترجح كفة القادسية فنيا بعد ان تدهور مستوى لاعبي فريق الطائي وانحطت روح الحماس الذين كان الفريق يمتاز به كما انهارت قواه وتهالك لاعبوه في ظل ظروف غامضة حيث لم تقم له قائمة منذ ان فاز على الاتفاق قبل ستة اسابيع في اولى مبارياته خلال دوري هذا العام .

لذلك سيدخل الطائي لقاء اليوم ولا يهمه الا ان يفوز مهما كان الثمن ومستعد لان يحطم كل الظروف والعقبات من اجل النقطتين لسببين الاول اصبح في حالة لا يحسد عليها واصبح في موقف حرج للغاية .

كما انه اصبح في مقدمة الفرق المهددة بالهبوط الى مصاف الدرجة الاولى التي اكتوى بنارها سنين طوال حتى صعد في العام الماضي وصعد بين فرق الممتاز واحتل المركز الخامس بين اثني عشر فريقا .

والسبب الثاني انه يلعب امام جماهيره وعلى ارضه وغير مستعد للتضحية بالظروف التي ستسانده في هذا اللقاء ومن ثم بالنقطتين .

اما القادسية والذي انتفض بشدة خلال الاسبوعين الماضيين وانتزع نقطتين امام الاتحاد في عقر داره ثم كاد ان يهزم الوحدة الذي عادله في اخر ربع ساعة من اللقاء بهدفين لكلا الفريقين وفوزه اليوم قد يضمن له الابتعاد عن دوامة الهبوط التي نجا منها مرارا خلال المواسم السابقة .

كما ان خسارة الطائي للقاء اليوم قد تعصف بالفريق وتلقى به في ذيل القائمة وتزيد من اسهمه في الهبوط الى دوري الظلمات .

فريق القادسية يبرز فيه خطى الوسط والهجوم واللذين ابديا تفاهم كبير في لقائي الفريق الاخيرين .

كما ان مستوى حراسة المرمى لديه مطمئنة اما فريق الطائي فيتفوق بدفاعه وحارس مرماه كما ان لديه وسط جيد الا ان حبال التفاهم مقطوعة بينه وبين هجوم الفريق كما ان للدفاع الطائي اخطاء قاتلة قد ترمي بالفريق الى التهلكة .

موقف الفريقين

● القادسية : لعب ستة مباريات فاز بلقاءين وتعادل في لقاءين وخسر في لقاءين .

له ست نقاط واهدافه تسعة اهداف وفي مرماه سبعة اهداف .

● الطائي : لعب خمسة مباريات وله لقاء مؤجل مع الهلال فاز في لقاء واحد وخسر في لقاءين وتعادل في مثلهما له اربع نقاط وهدف واحد وفي مرماه اربعة اهداف .

التعادل يخيم على التصفيات الاوروبية

ضمن مباريات تصفيات المجموعة الرابعة لبطولة كاس الامم الاوروبية لكرة القدم تعادل منتخب تركيا مع منتخب ايرلندا الشمالية صفر/صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت بينهما امس في ازمير غربي تركيا .

وفي المجموعة السادسة للبطولة تعادل منتخب تشيكوسلوفاكيا مع منتخب الدانمارك بدون اهداف ايضا في المباراة التي اقيمت بينهما في براتيلافا .

يهدف لكل منهما تعادل الفتح وأحد

التفاصيل غداً

استقالة رئيس الفتح ومفاجأة !

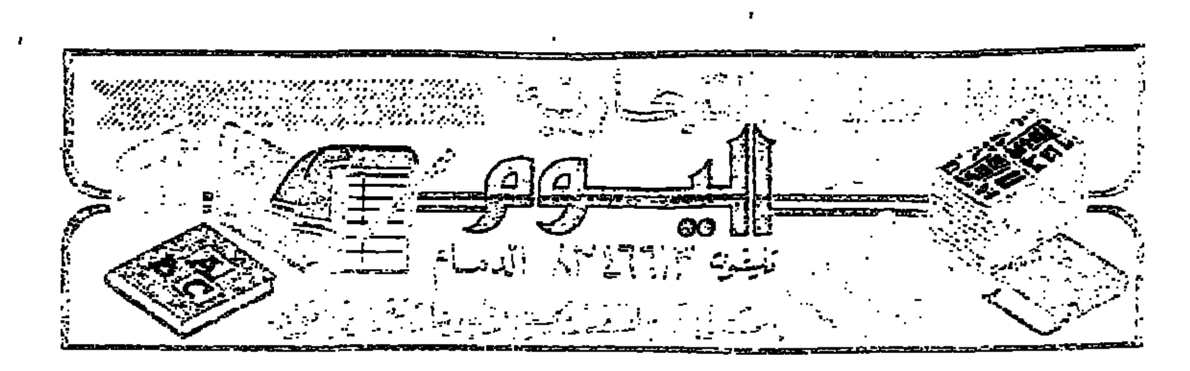
كتب ـ محمد جمعه :

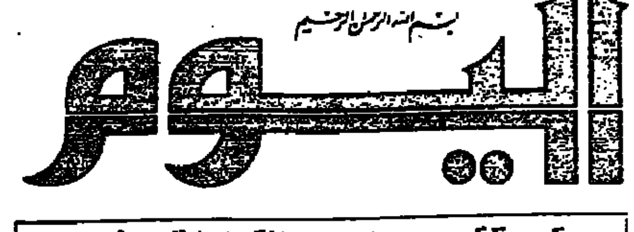
كما اشرنا في عدد سابق باستقالة رئيس نادي للدرجة الاولى بالاحساء وحسب توقعاتنا وترقياتنا فقد حدث ذلك بصفة رسمية بان تقدم باستقالته من رئاسة نادي الفتح المهندس سعد المنصور وذلك لظروفه العملية وانتقاله للدمام هذا الموسم وارتباطاته المتعددة ويعد المنصور من القدرات الوطنية المؤهلة ولعب دورا كبيرا في خدمة الفتح خلال الخمس سنوات الماضية ومن المحتمل ان تدخل شخصية رياضية للرئاسة ويتضح ذلك في الجمعية العمومية التي لم تحدد بعد . وستكون هذه الشخصية مفاجاة للجماهير .

الفروع في الداخل

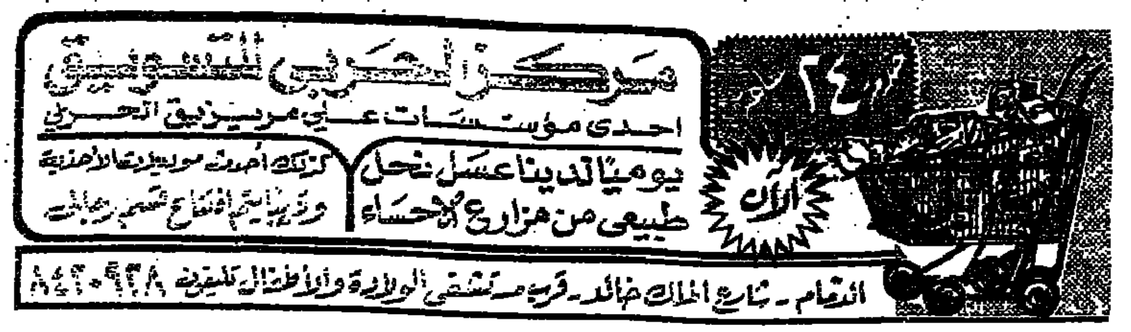
الجبيل : شارع جدة ت ٣٦١٣٧١٤
الرياض : شارع الستين ت ٤٧٩٩٣٠٤/٤٧٨٩٩٧٤
الطائف : السوق الاسفل ـ عمارة الشيخ عبدالسليمان سابقا ت ٧٣٦٦٨٨٨
الاحساء : الهفوف ـ الشارع العام ـ عمارة الجابر على العمارت ت ٥٨٦١١٤٠
جدة : شارع الجامعة / المطار ت ٦٨٠١٢٨٠/٦٨٠٠٧٦٨
تبوك : شارع المدينة ت ٤٢٢١٠٤٣
حفر الباطن : الشارع العام ت ٧٢٢٣١٥٠
خميس مشيط : شارع الملك فيصل ت ٢٢٣٩٤٢٨
بريدة : شارع الخبيب ت ٣٢٣٦٠١٢
الزلفي : اول طريق الرياض ت ٤٢٢٣٢٦٠
جيزان : السوق الكبير عمارة عبدالرحيم مفرح الدور الثاني مكتب ٤٧٩ ت ٣٢٢٦٦٨
حائل : غرب مبنى القشلة ت ٥٣٢٧٠٠٧
الرس : شارع الملك عبدالعزيز ت ٣٣٣٤٥٤٥
المدينة المنورة : شارع السيح ت ٨٢٦٧٥٧٦
المجمعة : الشارع العام ت ٤٣٢٠٠٢٢
عرعر : الشارع العام مجمع البعيجان العقاري ت ٦٦٢١٧٠٠
نجران : الشارع العام عمارة آل قايد ت ٥٢٢٠١٥٤

هكذا منه الأصل





جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



بعد موافقة
سمو الامير فيصل بن فهد :

السبع ينضم لفريق مسرحية « كماشة »

الممثل علي السبع والمرشح للمشاركة بدور رئيسي في العمل المسرحي القادم للمسرح الشعبي الكويتي « كماشة » تمت موافقة صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز على مشاركته في هذا العمل المسرحي الذي يشارك فيه عدد من نجوم التمثيل الكويتي وبعض دول الخليج العربية.

بروفات العمل المسرحي تبدأ في ٢٠ نوفمبر الجاري وستقدم من اوائل السنة الميلادية الجديدة ويتوقع استمرار عرضها لمدة ٤٥ يوما.

فرصة وجود السبع في هذا العمل المسرحي سيتيح فرص التواصل واللقاء الفني بين فناني دول مجلس التعاون الخليجي الذي حرص عليه مؤتمر وزراء الشئون الثقافية لدول مجلس التعاون الذي عقد في مسقط.

السبع تغمره فرحة كبيرة لمشاركته التي تأتي تتويجا لجهده ونشاطه واهتمامه بحبه الاول « المسرح ».. يذكر انه احد طاقم العمل المسرحي تلميذ رغم انفه والذي سيقدمه فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام خلال الفترة القادمة.

■ علي السبع

من أقنع الآخر بتوجهه ؟

تساءلنا ذات مرة.. في هذه الصفحة، عن سر غياب بعض الاصوات الغنائية في الخليج مدة طويلة، فيما بقيت في الاذهان عدة اسماء رغم توقفها عن الانتاج الغنائي مددا متفاوتة.

وكان من بين تلك الاصوات الفنان الكويتي غريد الشاطيء الذي احجم ـ حسب اعتقادنا ـ عن انتاج الجديد طويلا.. لكن معلومات وصلتنا من الكويت تقول بان غريد لم يتوقف كلية عن الغناء الا ان مؤسسات الانتاج الفني كانت تتحفظ على مسألة الانتاج لاغاني غريد لانها تعتقد ـ اي المؤسسات ـ ان اغانيه التي يود انتاجها لا تتمشى مع متطلبات السوق ـ يعني الاغاني ذات الايقاع السريع الراقص ـ واعتبرت هذه المؤسسات الدفع بانتاج غريد الى السوق ضربا من المغامرة غير مضمونة النتائج اقتصاديا بالطبع !!

الان.. وقد ظهر انتاج جديد لغريد الشاطيء في الاسواق يقفز في ذهننا سؤال كبير :

ترى، هل غامرت المؤسسة باموالها من اجل غريد.. ام ان غريدا قد تخلى عن نهجه الغنائي وانصاع لرغبة المنتج فركب موجة الايقاع السريع الراقص، المحبب في هذه الفترة لدى الشباب ؟؟

نشارك فيه بـ « عويس التاسع عشر » :

إقبال متزايد على المهرجان العاشر لفنون الدراما بدمشق

كان اقبال الجمهور عظيما على المهرجان العاشر لفنون الدراما في دمشق حتى ان مئات الاشخاص يحضرون وقوفا عروض اقدم مهرجان من نوعه في العالم العربي الحديث. ويتوقع المنظمون هذا العام اكثر من ٣٠ الف مشاهد مقابل ١٨ الف سنة ١٩٨٥ في هذه المناسبة الفنية التي تتعرض بصفة خاصة لموضوعات سياسية ونقد اجتماعي.

ومن المقرر ان يقدم ٣٢ عرضا مسرحيا خلال الفترة من ١٠ الى ٢٠ نوفمبر تشرين الثاني الحالي يشارك فيها ٥٦٠ ممثلا وفنيا فضلا عن ٢٥ من المهتمين بدراسة فنون الدراما المسرحية. وتشترك في هذا المهرجان الذي يقام كل سنتين بالتناوب مع مهرجان قرطاج ١٤ دولة عربية (سوريا ولبنان والاردن وفلسطين والعراق ومصر والمملكة والكويت وليبيا وتونس والسودان والجزائر والمغرب ودولة الامارات) وللمرة الاولى دولتان اجنبيتان الاتحاد السوفيتي وجمهورية المانيا الديمقراطية. وعلى هامش العروض تقام ندوات عن فن الدراما العربية يشارك فيها عدد من الدارسين والمتخصصين ومن بينهم بصفة خاصة الروائي المصري يوسف ادريس والشاعر السوري ادونيس.

وتقوم بتمويل هذا المهرجان الذي تبلغ تكاليفه ٦ ملايين ليرة سورية حوالي ٦٠٠ الف دولار وزارة الثقافة السورية. وتجدر الاشارة الى ان المملكة تشارك هذا العام في المهرجان بمسرحية « عويس التاسع عشر » التي كتبها راشد الشمراني ويخرجها عامر الحمود من انتاج جمعية الثقافة والفنون ويقوم بتمثيل شخصياتها كل من محمد العلي وعلي ابراهيم وعبدالرحمن الخطيب وعبدالله السدحان وناصر القصبي وخالد سامي ومحمد بخش ومحمد الكنهل وعبدالرحمن الرقراق وممثلون اخرون.

بنك المعلومات العربي ترجمان الأعمال والإعلام

ذكرت مصادر بنك المعلومات العربي. ان البنك انتهى من تعريب استمارة الاشتراك في خدماته للتسهيل على المشتركين في الاستفادة من جهازه في الحصول على المعلومات الاقتصادية باللغة العربية.

وقال الدكتور رياض الامير مدير البنك الذي يقع مقره في ابوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة ان البنك تلقى اعدادا كبيرة من طلبات الاشتراك للاستفادة من خدمات وخبرات شركة (أي.بي.ام) في مجال خطط ونقل المعلومات ومعالجة المصطلحات العربية وتخزينها وتقديمها للمهتمين بالنشاط الاقتصادي والتجاري والبحث الاعلامي في العالم.

واوضح في تصريح لصحيفة (الاتحاد) نشرته امس ان البنك تمكن حتى الان من تخزين ٣٥ الف معلومة اقتصادية عن دول الخليج العربي ليستفيد منها عشرات الملايين من المشاركين في ١٥٠ بنكا للمعلومات في العالم. ويسهم بدور رائد في تنمية الحركة الاقتصادية والتجارية في دول مجلس التعاون والدول العربية الاخرى واوربا والامريكيتين.

واشار الى ان البنك يوفر للمشتركين امكانية الاتصال المباشر مع الشركات التي يودون التعامل معها لايجاد بعض المنتجات التي يفتشون عن مصادرها واسعارها كما ان البنك على اتصال بلحد بنوك المعلومات المتخصصة في النقل لتحديد وسائط النقل المتحركة في العالم واتجاهاتها ومواعيد وصولها وتكلفة الشحن عليها.

وسيؤمن البنك كذلك لكل تاجر الاتصال بمراكز المعلومات التجارية من حيث اسعار العملات والاسهم في اي زمن وكذلك وسيلة التعاقد على اي بضائع او تسويق اي سلعة باسرع من وسيلة التلكس او الهاتف.

سؤال وجواب

■ عبدالناصر الزاير ■ بين وقت واخر ترد للصفحة اسئلة واستفسارات عن الممثل الشاب عبدالناصر الزاير ... يعمل حاليا في مدينة الكويت ... تخرجه من معهد ... ثم عمله ... المسرحية محدودة. ولان الزاير ... ومتابعو ... طريق ... المشتق ...

« لا يلدغ المؤمن ...... » !

سيدة انجليزية تلد :

نص
دستة
عيال !

اعلن مستشفى ... العاصمة ... شرقي ... سيدة بريطانية ... من عمرها ... ستة توائم ... جميعهم ... سوزان ... وجاري وستيورات ...

بيعت علبة نشوق بمبلغ ١.٧ مليون فرنك سويسري ـ مليون دولار ـ وهو رقم قياسي مساء الثلاثاء الماضي في مزاد علني لبيع ممتلكات عائلة كريستي. وقد نحتت علبة النشوق من حجر كريم اخضر اللون وهي مرصعة بالذهب والماس وكان الملك فريدريك الاكبر قد طلب صنعها عام ١٧٥٥ وقد بيعت علبة النشوق الى تاجر انجليزي طلب عدم ذكر اسمه وسيدفع التاجر رسوما بنسبة ١٠٪ بالاضافة الى قيمة العلبة.

كل أسبوع

لم تفهم بعد ..!!

وهذا المستشرق « لين » يصور لنا كيف نظر العامة من اهل مصر الى كتاب رحلة رفاعة الطهطاوي الى فرنسا.. قال « كنت جالسا يوما عند احد باعة الكتب فأتى رجل يطلب نسخة من رحلة رفاعة، فسأل احد الحاضرين عما في هذا الكتاب. فتطوع رجل لاجابته بطريقة تهكمية تبين رأي العامة فيه، قال ذلك المتطوع : انا اقص عليك نبأ هذه الرحلة بالحق انها تحتوي على وصف سفر رفاعة من الاسكندرية لمرسيليا وعلى ماجرى له اثناء هذا السفر. » قال كلاما ـ يقصد الرجل ـ بذيئا نترفع عن ذكره.

هكذا نظر عامة الناس الى اوائل البعثات الاسلامية الى اوربا حين ارسل محمد علي حاكم مصر رفاعة الى فرنسا ليدرس هناك ونتقدم قليلا في الكتاب وعندما تفرغ منه تواجهك الاشكالية التي طرحها الطهطاوي وجيل النهضة الحديث فهم يبحثون لنا عن صيغة توفيقية للدخول الى العصر.. كيف نوفق بين الاصالة وروح العصر، التراث والحداثة، الاسلام والغرب هذه الاشكالية طرحها عصر النهضة العربي قبل مائتي سنة ثم جاء جيل الاربعينات والخمسينات ابتداءا من سلامة موسى ومرورا بطه حسين واحمد امين وطرحوا نفس الاشكالية بحذافيرها وابتداءا من الستينات ظهرت التيارات المتطرفة فهاهو التيار التحديثي يرفض التراث ويحدث قطيعة معه ويرى في التحديث الملاذ لخلاصنا وهاهو التيار الاصولي المتشدد يريدنا ان نقطع كل بوادر الاتصال بالعالم الحديث الاوربي بالرجوع الى التراث فقط وازدادت هذه التيارات تطرفا بعد انحسار الفكرة القومية في بداية السبعينات. لان القومية لم تطرح نفسها كايديولوجيا او كمنظومة فكرية انما كانت ايديولوجية سياسية مرتبطة بمرحلة استعمارية انتهت والان ماذا يحدث ؟

حتى نهاية السبعينات مازالت رؤيا رفاعة الطهطاوي هي المقبولة لنا حيث يجب اقامة توازن بين التراث والحداثة لكن كيف ؟ هذا مالم ينضج لان التراث ليس جامدا والحداثة هي ايضا ليست جامدة والجدل بين الاثنين مشروع كبير لم يتهيأ له الباحثون والمفكرون العظماء الذين يبينون لنا ذلك الجدل.

غير ان هذه الصيغة بدأت تخفت الان مع ظهور جيل جديد من المفكرين والعلماء العرب الذين استوعبوا التراث والعصر الحديث فهاهو محمد عابد الجابري، الطيب تزيني، انور عبدالملك، غالي شكري، سمير امين، برهان غليون، ادوارد سعيد.. الخ. بدأوا يبحثون عن تركيبة اخرى تبحث في نقد العقل العربي وتعمل على تشريحه وتبحث عن المكونات الاساسية التي تعمل فيه وهي لم تتوجه الى نقد التراث انما اتجهت الى نقد العقل العربي وما يحكمه من تراث وتقاليد لنتعرف على آلياته الفاعلة في العصر الحالي وبالتأكيد العقل العربي الحالي يختلف عن العقل العربي قبل خمسمائة عام. عندما تنضج هذه الكتابات وتتبلور في شكلها النظري عندها سنجد انفسنا قد تجاوزنا كل الطروحات السابقة.

وعندها لن يجد المستشرق (لين) من يقول عن الرحلة العلمية التي قام بها رفاعة الطهطاوي انها لتهديم التراث.. فليس الغرب ذاك الشر كله وليس كذلك هو الخير كله.

لـكن ..

ماذا لو استطاع العالم الغربي ان ينجح في استراتيجيته الحالية القائمة على صراع السيد والمسود، او بصورة اشد وضوحا التابع والمتبوع، عندها سنطرح اشكاليات اخرى بعيدة جدا عن كيفية استيعاب الحضارة الانسانية الحديثة.. انما سنجد انفسنا عن جديد كيف نتخلص من الاستعمار الجديد القائم على هيمنة الموارد الاقتصادية والعسكرية.. وتلك مشكلة مرحلية على السياسيين العرب ان يتعاملوا معها بذكاء خارق قد يكون ثمنه باهظا وغير مرئي في المنظور القريب انما ستتضح صورته في الاجيال القادمة، ويا لتعاستهم ..!!

عبدالرؤوف الغزال

الخليج اليوم

غريب يطرق الباب ولكن ممنوع الوقوف قطعيا!!
سارة بين قلبين فلمن يبتسم القمر؟

تلفزيون المملكة
القناة الاولى

في العاشرة صباحا يبدأ الارسال بالقرآن الكريم ١٠,١٠ الرسوم المتحركة، ١٠,٤٥ البرنامج الاستطلاعي الاخوة الخمسة، ١١,١٥ الزاوية الصحية، ١١,٢٥ جولة في الصحف الصادرة صباح اليوم، ١١,٣٨ الفترة الروحية، ١٢,٥٠ دائرة المعارف، ١ اهم احداث العالم في اسبوع، ١,٣٠ اللقاء يتجدد مع حديث الشيخ علي الطنطاوي عبر برنامجه الاسبوعي المشوق نور وهداية. ٢ نشرة الاخبار الاولى، ٢,١٥ برنامج « ياتلفزيون.. يا.. » ٢,٣٦ التمثيلية العربية غريب يطرق الباب تمثيل جهاد الاطرش وليماء فغالي، ٤,٤١ الرسوم المتحركة ثم المسلسل الكرتوني الشناكل، ٦ موجز الانباء، ٦,٠٥ خدمات عامة، ٦,١٧ فلينظر الانسان مم خلق، ٦,٣٢ المسلسل العراقي اشراع، ٧,٣٢ البحر شقيقي فيلم تسجيلي، ٨,١٥ حمد القاضي يطوف معكم عبر رحلة الكلمة، ٩ نشرة الاخبار الثانية. ٩,٤٠ غانم الصالح وخالد النفيسي وحياة الفهد ومحمد المفرح في عائلة فوق تنور ساخن، ١٠,٤٥ مباراة كرة القدم الهلال السعودي × الترجي التونسي.

تلفزيون الكويت
البرنامج الاول

الارسال يبدأ في التاسعة بالقرآن الكريم فالرسوم المتحركة للاطفال، ٩,٢٩ ماما انيسة مع اصدقائها الاطفال، ١٠,٣٠ برنامج المرايا، ١١,٥ تبدأ الفترة الروحية، ١ نشرة الاخبار المصورة، ٢,٤٧ حياة بلا عوائق، ٣,٢٢ الفيلم العربي لمن يبتسم القمر؟ تمثيل ليلى طاهر وصلاح السعدني، ٥,٢٢ مغامرات توم وجيري للاطفال ومنوعات للاطفال، ٦,٢٢ فيلم ثقافي، ٨,١٤ كل الفنون، ٩ نشرة الاخبار المصورة، ٩,٥٠ جولات من المصارعة الحرة، ١٠,٤٨ التمثيلية العربية ممنوع الوقوف قطعيا تمثيل رغدة ومحمد العربي.

اما البرنامج الثاني لتلفزيون الكويت فيبدأ ارساله في الثالثة مساء، ٣,٣٠ مباراة في كرة القدم بين فريقي الزمالك وكاظمة، ٦,٦ الحيوانات الصديقة، ٦,٣٠ نادي ميكي ماوس، ٦,٥٧ العاب سحرية، ٨ نشرة الاخبار بالانجليزية، ٨,٣٦ مباريات في كرة القدم من الدوري الانجليزي، ٩,٢٨ البرنامج المحلي المتنوع نهاية الاسبوع ١٠,٣٠ المسلسل الاجنبي شرف المهنة.

تلفزيون دبي

يبدأ ارساله في الواحدة بعد الظهر، ١,١٥ مغامرات بطوط ١,٣٠ الرياضة في العالم، ٢,٢٠ يوم المستقبل، ٣,٣٠ التلفزيون الوثائقي، ٤,٢٥ نقل مباشر لحفل افتتاح اولمبياد الشطرنج، ٧,١٠ برنامج خاص عن المخدرات، ٨ حلقة جديدة من المسلسل اليومي بير الطي. ٩ نشرة الاخبار المصورة، ٩,٣٠ برنامج حول الشطرنج، ١٠ صدق او لا تصدق ١٠,٥٥ تسهرون مع المسلسل الاجنبي الفضاء.

تلفزيون قطر

يبدأ الارسال في التاسعة صباحا ٩,٣٤ ملاعب الصغار ١٠,٣ برنامج الاطفال المروري قف! ١٠,١٠ منوعات غنائية ١٠,٢٨ المسلسل العربي الاسبوعي ضربة القدر ١,١٨ الفترة الروحية، ١٢,٣٠ حديث الجمعة الديني ستريهم من اياتنا ١٢,٤٧ مسلسل الاطفال افتح ياسمسم، ١,٢٠ حكاية الحيوان، ١,٤٠ قف، ١,٥٠ مجلة الاطفال، ٣ المسرحية العربية غربة تمثيل دريد لحام، نهاد قلعي وصباح الجزائري، ٦,٢٥ الشيخ القرضاوي وهدي الاسلام، ٧ برنامج خاص زيارة الامير تشارلز وقرينته لدولة قطر، ٧,٣٠ المسلسل العربياليومي، جروح ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة ٩,١٠ اضواء على الاحداث. ٩,٢٠ اضواء على نهائيات دورة اسيا للناشئين ٩,٤٠ الشرطة معك ١٠,٤٠ البرنامج الاسبوعي منار ضيف حلقة الليلة الاستاذ حسن فهمي.

تلفزيون البحرين
البرنامج الاول

٣ بداية الارسال بالقرآن الكريم، ٣,٢٥ غزاة من الفضاء ثم افتح ياسمسم، ٤,٢٦ الاوبريت العربي ميلاد امة اداء عبدالله غيث، محمود ياسين وسميحة ايوب، ٦,٤٣ الرسالة الاعلامية من القاهرة، ٦,٥٩ الحلقة الاولى من المسلسل العربي اليومي سارة بين قلبين، تمثيل سحر رامي ومحمود ابوغريب، ٨ نشرة الاخبار المصورة، ٨,٣٢ قصيدة عن المولد النبوي ٨,٤٣ حصاد الاسبوع مع الزميل مصطفى عرقة ٩,١٩ فلينظر الانسان مم خلق (عن الجهاز الهضمي) ٩,٤٣ السهرة مع الفيلم الاجنبي رايودا.

البرنامج الثاني

٥ الافتتاح، ٥,٢٠ برنامج ٥,٢٠ برنامج الاطفال، ٥,٤٦ التنس الارضي، ٦,٢٥ نحو عام ٢٠٠٠، ٧ الاخبار، ٧,٢٦ اضواء على الرياضة، ٨ مسلسل رجل المخاطر، ٨,٤٩ مزرعة فالكون كريست، ٩,٣٦ مسلسل هانكا.